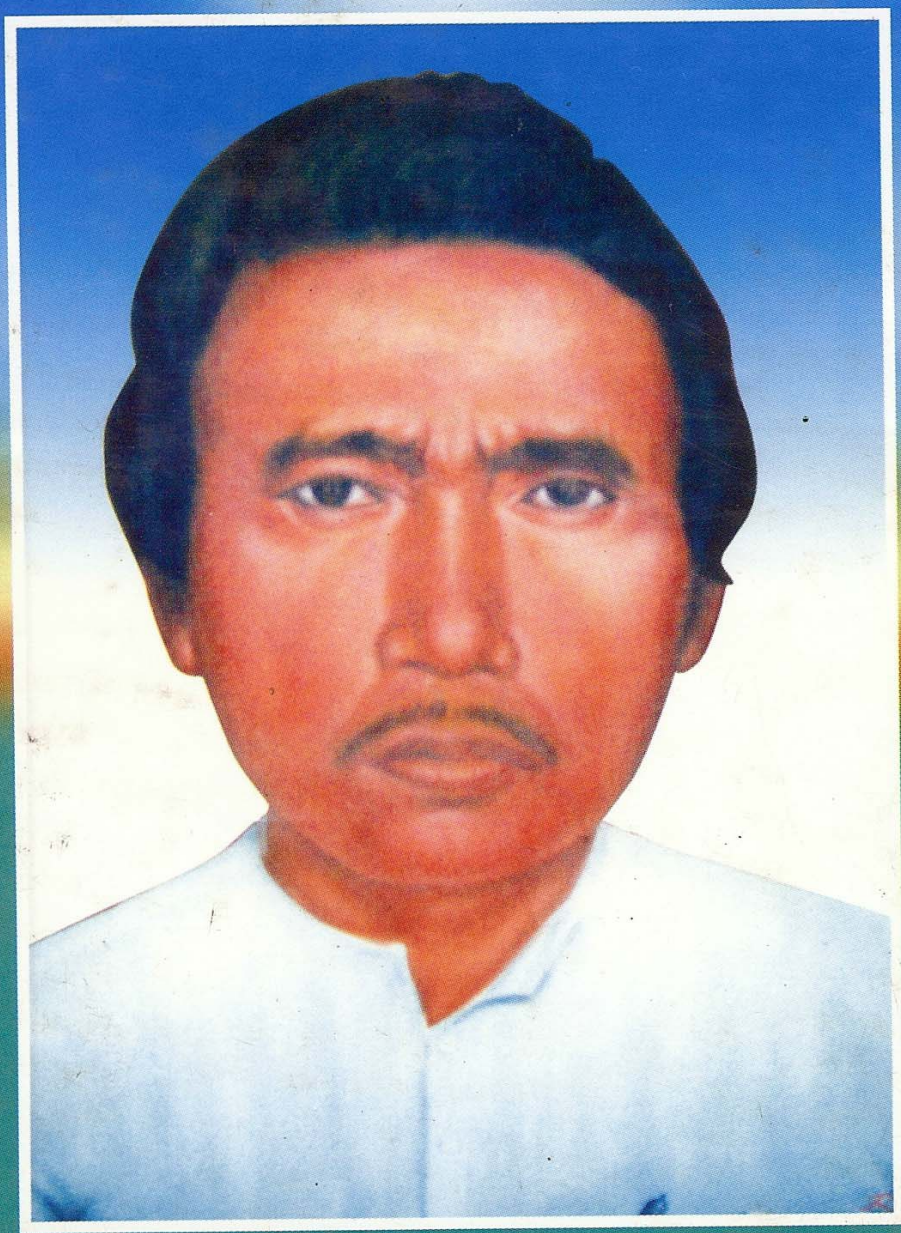
सोरबां सुबुं

बिहुराम बर'नि सोर्जि

(सेथि खोन्दो)



बर' थुनलाइ आफाद

सोरबां सुबुं

बिहुराम बर'नि सोर्जि

(सेथि खोन्दो)

सोरबां सुबुं

बिहुराम बर'नि सोर्जि

(सेथि खोन्दो)

बड' पाब्लिकेसन बर्ड

बर' थुनलाइ आफाद

SWRBANG SUBUNG BIHURAM BORONI SWRJI; (Part -I) :
A collection of prose works, poems, views, editorials and seminar papers of Swrbang Subung Bihuram Boro, published by Bodo Publication Board, Bodo Sahitya Sabha with financial assistance of B.T.C., Kokrajhar, B.T.A.D. (Assam)

दिहुन गिबि : 48 थि बोसोरसालिया जथुम्मा,
बर' थुनलाइ आफाद, दुधनै, ग'वालपारा।
फेब्रुवारी, 2009

© बर' थुनलाइ आफाद

बड' पाब्लिकेसन बर्ड, बर' थुनलाइ आफाद

मासिगिरि : मुस्री ग'बिन्द बसुमतारि
हांख्रायगिरि : मुस्री नब कुमार ब्रह्म
सोद्रोमा : मुस्री गपीनाथ ब्रह्म
मुस्री सीताराम बसुमतारि
मुस्री उथ्रिसार खुंगुर बसुमतारि
मुस्री आदाराम बसुमतारि
मुस्री समर नार्जारि
मुस्रीमा रैरुब ब्रह्म

डि. टि. पि : बिनय मसाहारि, अरां

साफायसालि : एन. एल. पाब्लिकेसनस्
पानबजार, गुवाहाटी-1

बेसेन : 100.00 रां

रायफोरथाइ

मानसिजों लोगोसे गोबां जिब-जुनाद आरो मिथिंगायारि बिफां-लाइफांफोरनि था-खुलिया जादों बुहुम। सोरनिबा जिउ, जोनोम आरो थैनायनि बागै जेबो सानानांगौ एबा मावनांगौ गैया। नाथाय सोरनिबा जिउ जोनोम, थैनायनि आन्दोआव हारि नाडैनो सुख'हायै, खहाजों मोगा-मोगि जानो गोनां जायो। बिदिनो जिउनि जोबथा हांबोजासिम बर' राइजो-राजा हादरारि गाहामनि बागै लागाथार हाबा मावबोनाय सोरबां सुबुं मुंख्लं बिहुराम बर'नि बिहोथाय होबोनायखौ मोनबो मुवा रुजुजाया। बबेखानि जों बर' फिसाफोरा बिथांनि सानस्रिनि दाहारजों खाय जानांगौनि/ गोरोबफांनागौनि बुब्लियाव फेलें जाबोनायखौसो स्रा-स्रा नुबोदों। थैनाया मोनसे शिल्प (आरिमु) नाथाय मानसि बुथारनाया सोद्रोम आखुथाइनि बेरेखा। हारिनि थाखाय अराय सम मावसोमनाय आरो मोनथाइनि थाखाय संग्राम खालामबोनाय A rebel born-नि थार मोन्थोरनि सिबियारि सोरबां सुबुं मुंख्लं बिहुराम बर'। गुबै हाबा मावनायनि गेजेरजों आरिमुवा बेरखांनो खाबु मोनो आरो इयुनफोराव बेफोरनि बिहोथायनि जाउनजों समाज मोनसेखौ थोगोर आरो थि लामाजों दैदेनलांनो हायो। जारिमिनारि जाथाइनि गेजेरजों थार सोलोंथाइखौ मोननो हायो। अदेबानि गोखा गोखै मोन्दांथिनि बिफावजों गरन्थ गोनां इयुन लामाजों दावबायनो हायो। गाहाइ राव एबा जौगा थाखोनि राव महरै बे मुगायाव थांनानै थानांगौबोला बर' थुनलाइनि बाख्रियाव गोबां रोखोमनि खन्थाइ, रायथाइ, फावथाइ, सल'-सल'मा बाइदि बिजाबफोरनि गोनांथि दं। मोनसे हारिनि समाज, रांखान्थि, राव-हारिमुफोरा एसे जौगाखां जानो हायोब्लासो बे हारिखौ दावगाबाय होनना बुंनो हायो आरो बिनि आन्दोआव राव थुनलाइनि हेफाजाबआ इनायनो। जोबोंरैनो गोनां आयदा। राव थुनलाइआ मोनसे समाज दाफामनायखौ गुस्लाय होनो हायाब्लाबो समाज बेंखन सुबुंनि बागै थार दिथागिरि आरो समाज सोदांनायनि बुब्लियाव गेबेडैं बिहोथाइ होनो हायो।

बाडाय समनि गेजेरावनो साखोन-सिखन आबुंसार बिजाब दिहुननांगौआ गोर्लै बाथ्रा नडा। अदेबानि बेवहाय गोसो होथाबनानै मावनां हाबाफारिफोराव गोब्राब नांथाबनाय। मखनोगोनां बाथ्रा दि, अदालगुरि जिलानि मानावगेदेर मुस्री भजेन चन्द्र

बर', नेहाथारि, बर' थुनलाइ आफाद, मुन्नी ग'पीनाथ ब्रह्म, सोद्रोमा बर' फोसावदि आफाद, मुन्नी धनुराम बसुमतारि, सोद्रोमा दालाइसा आफाद आरो सोरबां सुबुं मुंख्लं बिहुराम बर'नि अन्जालि बिसि मुन्नीमा ललिता बर', गिदिर फिसाजोला अन्जालु मुन्नी सिमांसा बर' मोननि लागाथार नांथाबनाय, नाजानाय आरो मावफुंनायनि गेजेरजों, बे ''सोरबां सुबुं बिहुराम बर'नि सोर्जि'' (सेथि खोन्दो) बिजाबखौ बड' पाब्लिकेसन बर्ड आ मोगथां महर होनो हाबाय। बे बिजाबखौ सेबखांना दिहुननाय बेलायाव बर' थुनलाइ आफादनि आफादगिरि, लेडाइ आफादगिरिफोर, गाहाइ नेहाथारि, नेहाथारिमोनजों लोगोसे आफादनि गासै मावफुं सोद्रोमाफोरआ गोसोयारि थुलुंगा होबोबायनि थाखाय बड' पाब्लिकेसन बर्डनिफ्राय बिथांमोननिसिम साबायखर जासिबाय। खम समनि गेजेरावनो बिजाबखौ सेबखांना होनानै फरायगिरि, राइजो राजानि आखाइयाव दिखांनाहोनो हाहोनायनि थाखाय एन. एल. पाब्लिकेसन फसंथाननि बिगोगा मुन्नी अलक अधिकारीजों लोगोसे मावथिफारिया फोरनिसिम साबायखर थाबाय।

नोंथामोननि फोथायजाथाव,
नब कुमार ब्रह्म
हांख्रायगिरि
बड' पाब्लिकेसन बर्ड
बर' थुनलाइ आफाद

02-02-09

सुजुग्रा दालाइसा आफादनि फंनैसो

बड' पाब्लिकेसन बर्डनि आफादगिरि मुस्रि गबिन्द बसुमतारिया थांनाय बोसोर डिसेम्बरनि जोबथा सप्ताहनि गेजेराव फन खालामना फोरमायहरदोंमोन, अदालगुरि जिलानि सिङाव थानाय गोजाम लिरगिरिफोरनि लिरबिदांफोर आखाइजों लिरनाय महरावनो दङब्ला बुथुमनानै हरनांगौ। लोगो लोगो आङे बिहु राम बर'नि रायथाइनि बाथ्राखौ फोरमायहरो। बे बादिनो बोहैथि बोसोरनि जानुवारि 2 अक्त' खालि सोरबां सुबुं मुंख्लं *बिहुराम बर*'नि नखरावनो बड' पाब्लिकेसन बर्डनि आफादगिरि मुस्रि गबिन्द बसुमतारिनि आफाद दैदेननायाव मुस्रिजोब नव कुमार ब्रह्म- लिंथुमगिरि, ब.पा.ब., भजेन चन्द्र बर'- नेहाथारि, ब. थु. आ., समर नार्जारि, गोपीनाथ ब्रह्म, धनु राम बसुमतारि आरो नखरनिफ्राय मुस्रिमा ललिता बर' सोरबां सुबुंनि अन्जालि बिसि आरो सिमांसा बाग्लारि- फिसाज्ला गेदेर जयै सावरायनानै सोरबां सुबुं मुंख्लं बिहु राम बर'नि लिरथाइफोरखौ बुथुमनानै बिजाब महरै सेबखांनायनि थांखियाव गोरोबलायो। बे बिजाबाव आखाइजों लिरनाय महराव मोननाय लिरथाइफोर, *बनजार रादाब बिलाइ*नि माखासे सुजुथाइफोर आरो सरदेर जाथाव जाफोर लिरथाइ दं बेफोरखौबो सुजुनानै सेबखांफानो थांखि लानाय जायो। लोगो लोगो मुस्रि भजेन चन्द्र बर'खौ आफादगिरि, आंखौ लिंथुमगिरि आरो गाहाइ सुजुग्रा, मुस्रि सिमांसा बाग्लारि आरो मुस्रि धनु राम बसुमतारिखौ सुजुग्रा महरै सायखनानै होयो आरो ब.पा.ब. नि सुजुग्रा दालाइसा आफादनि हाबा मावफुंनो बिबानहोयो।

बेबादिनो जोंडो जायगायावनो डि.टि.पि. खालामनाय हाबाखौ मावफुंनो नाजायो। नाथाय दानसे समखौ जों गोलाव समहोनना सानदोंमोनब्लाबो उनाव हाखु-दाखु जाहैबाय। लिरथाइ फोरखौ नखर-गुबैयै फिसाज्ला गेदेर सिमांसा बाग्लारिनिफ्राय बुथुमना मोनजोबदोंमोनब्लाबो बे बिजाबनि देरथाइ आरो खाबुखौ नोजोर होनानै बे खोन्दोआव माखासे लिरथाइफोरखौ सरजाबफानाय जायाखिसै, दोनथनो गोनां जाबाय।

सुजुनाय समाव, लिरगिरिया जायफोर हांखो-हाला आरो सोदोबफोर बाहाय लांदों बेबादिनो लाखिनो हानायसिबां नाजानाय जादों। थेवब्लाबो लिरथाइ बुथुमनायनि खायफा फुंखाया नैथि (Secondery) जाहैनायलाय हांखो-हालाया गरमिल जालांबाय, बेयाव सोलाय-सोल खालामनाय जायाखै। आन्थायबा माखासे बानान

जैरै- 'बोड़ोखौ बर', श, च, छ, आरो ष फोरखौ 'स' खालामनाय जाबाय। दाहार आरो बिमुं सोदोबफोरनि बानानफोरखौ सोलाय सोल' खालामाखै। लिरगिरिया बाहायबोनाय बानान खान्थि आरो बिथांनि सानम्रिफोरा जैरै दं एरैनो बेरखांथों साननानै जों गुबैथिखौ लाखिनो नाजादों। लोगोसे सुजुनायाव गेना गोरोन्थिफोरनि थाखाय थुनलाइ सिबियारि बयनियावबो निमाहा बिबाय आरो बिजाबखौ दिहुननायाव लिरबिदांफोरखौ समाय मथे गथायनायनि थाखाय नखरनि सोद्रोमाफोरनिसिम गोजोननाय थाबाय लोगोसे सुजुनाय हाबायाव नांथाबफानाय बयबो सोद्रोमाफोरनिसिमबो जोंनि रोजा रोजा साबायखर थाबाय। खम समावनो जोथोनै डि.टि.पि खालामना होनायनि थाखाय *अरां दैमारि कम्पु प्रिन्टसनि अपारेटर बिनय मसाहारि*नि सिमबो जोबोत साबायखर थाबाय। एसेनोसै।

गोपीनाथ ब्रह्म
गाहाइ सुजुगिरि

नायखां बिलाइ

- दरङाव मानसि बोलि 1
- दरं, दरङारी आरो राव थुनलाइयाव बिसोरनि बिफान 7
- बर'फोरनि हारिमुयारी बोहैथाइ 26
- बर'नि आसारनै : हाबा गोमोन 36
- दाहार सोदोबखौ मिथिना आरो बाहाना 42
- बर' थुनलाइनि दरसि मोखां 45
- एण्डेल मुगानि बर' थुनलाइ 50
- बासेब 'आरी' बा 'आरि' 55
- दरंनि सुंद बर' जारिमिन 59
- दिनै बहा दङनोंसोरो ? 67
- आसारबा 75
- बड'नि गुदि आरो सोदोबथि 106
- रौता मुंनि गुदि 109
- गुरस्लाइनाइनि थांखि 113
- बनजारनि मेगनाव दिमासा बर' बर'क 115
- बर' मेडियाम आरो आसाम चरकार 117
- A Note on the Bodo Sahitya Sabha..... 119
- Bodo Kherai and Doudini 144
- On the Name Pragjyotispur 153
- A Few Traces of Bodo Words 162
- Bodo Kherai and Its Significance 167
- The Constitution of the Human uplifting Mission 173
- A Rejoinder 192
- বড়ো ভাষাৰ অৱস্থা আৰু সমস্যা 202
- Joy Bhadra Hagjer 205

❖❖❖

दरङाव मानसि बोलि

Human sacrifices were also formerly offered by the Tipperas, Kacharis Koches, Jaintias and other tribes....." (History of Assam P-43)

अब्ला जारिमिना बर'खौ मानसि बोलि होग्रा हारिफोरनि फारियाव फसंजाबना दिन्दों। बेनोल' नङ बर'फोरनि बे मानसि बोलिहोग्रा नेमनिफ्राइसो हिन्दुफोरा मानसि बोलि होनो सोलोङो होनग्रा फुन्दिरबो दङ। नाथाय दाबो जों बे गिलु बालु आसारनि गुदिखौ संखांहायाखै। जानो हागौ बेनि गेजेर ससेनिफ्राय बिजौहालागि मंगलदै हाददाव संखांना मोनगोन।

बे रोखाथार दि दरं हादाबनि गिबिसिन हारिया बर'। बे हादाबनि बर'सिख्ला ऊषाखौ श्रीकृष्णनि फिसौज्ला अनिरुध्वया हाबा खालामना लांनाइखौ बइबो मिथियो। तेजपुराव ऊषा बिफा बान राजानि उलाफादा बायै जियैब्लाबो दाबो दङ। बेफोरखौ नुब्लानो बइबो बुंगोन दि दरं हाददानो बर'नि हारामुद गेवस्रांनाय हादद। बेफोर खनासे थाथ'थों। माब्लाबा जों सोलो मोनब्ला बेफोरखौ बुरखां बाइना बर' हारिनि गोदोखौ गुर्ब्ला नुजाहोनो हागोन। दिनै बर' बाननि दरं राइजोयाव थानाइ मोदोम बिगुर गोजांस्रिउहोनो हानाय गिथाव बाथाव मानसि दानथारग्रा आसारखौसो सावरायनो नंदों।

मानिजाथाव बिष्णु प्रसाद राभाया बेखौ बुंदोंमोन दि सुवनसिरि, भरली, भरलु बेफोरबादि दैमा जिं जिंनि थानफोरावनो बर' फोलेरनि मानसिफोरा मानसि बोलि होयोमोन। बेनिखायनो सुवनसिरि, भरली आरो भरलु जिङाव केसाइखाइती आरो कामाख्याबादि थान नुनो मोनो।

चुटियाफोरा केसाइखाइती'याव मानसि दानथारोमोन। जाइखौ बे थानाव दानथारनो साइख'यो बिखौ गावनि गोसोबादिहै साननैसो संसार जानो होयोमोन। बे साननैसोनि गेजेरावनो बियो गावनि गोसोमत् जा खुसि बेखौनो खालामनो हायो-आरो बि बेब्दि खालामनायाव रावबो हेंथा होनो हायामोन। बिनि लुबैनाय जोबब्लानो बिखौ 'केसाइखाइती 'थानाव दानथारहैयोमोन।

सिलाराया कामाख्या थानाव गोदान मन्दिर लुफिननानै बेखौ बेखेवजेनखालिनो जौसे गाहाम मानसि बोलि होनाइ बाथ्राखौ जारिमिना बुजे। उनाव नरनारायण आरो सिलाराया बैष्णब धरम लानानै खामाख्यायाव मानसि बोलि होनायखौ थेफथायो। जानोहागौ नरनारायण आरो सिलारायानो दरजाव मानसि बोलि होनाइनि आसारखौ खोमोत्नो नाजादोंमोन। थेवब्लाबो दरजाव मिया दाख्लैहालागि मानसि बोलि होनायनि नेम दङमोन। इंराज सरकारनि मेगनाव हाद्रि सारफावनानैब्लाबो बे गिथाव बाथाव आसारखौ मंगलदैनि बर'फोरा फालिबोदोंमोन। दरंनि मानसिफोरनि गेजेराव बर'यानो बांसिनमोन। दरजाव कोच राज्यो फसंनाइ सानानिफ्राइसो बेवहा गुबुन हारिनि मानसि हाबसनदेरो। थेवबो गोहाइ कोमल आलिनि साहा गासैबो बर'जोबमोन।

"गाहाइ कमल आलि मध्य सीमा करि।
उत्तरर फाले आसे यतेक कछारी॥"
(दरं राजबंशावली)

गोहाइ कमल आलिनि साहानि बर'फोरनि बाथ्राखौ एण्डेल साहाबा मोजांहै बुंलांदोंब्लाबो बिसोरनि बोइ खर' दानस'ग्रा आखलखौ इसेबो बुंलाजखै। मानो? बिथाजा बर'फोरनि गेजेराव थानानैबो मोदोम बिगुर थनथ्र'होनो हानाइ गिथाव बाथाव बोइ आसारखौ गावनि मेगनजों नुयाब्लाबो खोनानो मोननाइ फोरखौनोथ' लिरफ्लांबायाखैसैबो। जानोहागौ बिथाजा बर'फोरखौ अनग्राखाइ बिसोरनि खर' दानस'ग्रा आखलखौ लिरना बिसोरनि मोखाजाव गोसोम दाखोन फुनदेरनो बानानैनो बे बाथ्राखौ लिरलाजखै। बेफोर जि खि जाथों जों दा ओजों ओजांनिफ्राइ खनथुमना मोननाइफोरखौसो बुंदिनि।

दरजाव 'खोफाग्रा'(बबेयावबा 'खोफथा' आरो बबेयावबा 'खोफाकारा') होन्नाइ मोनसे सोदोब दङ। बर'नि 'खोफाग्रा' सोदोबनिफ्राइनो जानोहागौ हार्सानि 'सोपाधरा' सोदोबनि जोनोम। बे सोदोबखौ मख'ब्लानो गथ'-गथाय, हौवा-हिन्जाव, बोराइ-बुरोइ गासैबो गिजोबथारो। खोफाग्राफोरा थानसालियाव दानथारनो मानसि हमथिंबाइग्रामोन। बिसोरनि लोगोयाव थायोमोन 'साला' (सो + ला = साला (?)- bag) गांसे, थालित् गोमोन, सौराय आरो बाइदिसिना फिथाइलु फिथाइला। बुंनाइ बादिब्ला मोदोम मोखाजाव दाखोन गैथारि गथ'गथाइखौनो हमनाइ जायोमोन।

हारसिङै लोगो मोनफ्लांबाइनाइ गथ'खौ थालिट सौराय, फिथाइलु फिथाइला जाहोफ्लाबायना बुरखाग्रोना लायोमोन। उनाव सौराय, थालित् दौफ्लानाय फावयैनो हमख्रब हमसि खुगा मुथुमना गाबनो हायैजासे खोफा होयो। 'साला'याव सोना सानाव हाग्राबारियाव दिनखोमायो आरो हर खोमसियाव लांनांगौ जायगाहालागि लाना थाङो। खुगायाव खोफा होग्रानिफ्राइनो जानोहागौ 'खोफाग्रा' जादों। बोइ खोफाग्रा फोरालाइ सोरथोमोन? बिसोरखौ बेब्दि मावनो सोर थिनहरोमोन? बिसोर हमना लांनाइ मानसिफोरा बोंरै थैहियोमोन?

जों संखांना मोननायाव- गोदोनि सानाव 'खोफाग्रा' जाफेरनाय बर' बोराइ दाबो दङ। नाथाय बिथांमोना गिनानैनो बेफोरखौ बुंथ्रा। हरिसिङ खाथिनि बोरिगामिनि गाव बुराया दाबो दङ। इं 1875 सनाव बिथांनि जोनोम। बैसोया जौसे जानो बोसोरबाल' नांबावगौ। मानाव गेदेत् प्रतुल भबरा आरो आंनि सिगाङाव बिथाङ बुंनाय बादिब्ला-

बोसोरफ्रोमबो सैथो आरो बैसागो माहोयाव बर'फोरा बान्दो थेयोमोन दुब्लियाव दै बोखांनो। थेफथानो हायाबादिब्लानो मानसि बोलि होनो गोनां जायोमोन। अब्लानो साइखनो गोनां जानोसै खोफाग्रा। खोफाग्रा जानो बइबो गियोमोन। मानोना बिसोर जेराव-मेरावनो बुजा बायग्रामोन। मानसि हमना होइनो हायाब्ला खोफाग्राफोरनिनो सासेखौ बोलि होनाइ जायोमोन। देउरिया खोफाग्रा साइख'योमोन। बिसोर जानांगौमोन हाबा खालामि मोदोम मोखांयाव दाखोन गैथारि नाइनो मोजां आरो बोलोग्रा। हिन्जावसा हमनांगौबा सा 7 खोफाग्रा आरो हौवासा हमनांगौबा सा 5 खोफाग्रा साइख'नाङोमोन।

बोरिगामिनि बिथां गावबुराया बुंनाइ बादिब्ला बान्दोयाव बर'फोरा मानसि बोलि होनाइखौ बिथाङ गावनि मेगनजोंनो 1918 सनसोहालागि नुबोदोंमोन। बोलि होनांगौवा हौवासाब्ला गं 5 आरो हिन्जावसाब्ला गं 7 जं फात्खाना लानाइ जायोमोन। खोफाग्राफोरा हमना लाबोनाइ मानसिखौ मेगन खाफथेना बान्दो थेनांगौ थावनियाव नख्रां मोखाङै फुथुनाइ जायोमोन। बोलिखौ सा 5 मानसिया हमथायो मोन। बेनिफ्राय देवरिया आगोलनो फात्खाना दिननाय जंजों बोलिनि आथें, आखाइ, जेरबामानिखौ दोखावजोबना बोलि होयोमोन। हिन्जावसाब्ला गोदनायाव गं 1, आहार थाइनैयाव गं 2, आखाय फारनैयाव गं 2 आरो गं 7 जं दोयोमोन। हौवासाब्वा जेरबा गेजेराव गं 1 आखाय फारनैयाव गं 2 आरोआथें थोंनैयाव गं 2 गासै गं 5 जं दोयोमोन।

धनस्रि' दैमाखौ बर' फोरा जोबोत गियोमोन- दाबो गिगायाखै। दैज्लां बोथोराव

धनस्रिया मानसिफोरखौ होख्रां-होसि खालामग्रामोन खायनो बेब्दि गियोमोन। बिनिखायनो दैज्लां बोथोरनि सिगां सिगां बैसागो माहोयाव भैरब कुण्डयाव मानसि दानथारना आइ धोनस्रिखौ फुजियोमोन। नाथाय भैरब कुण्डयाव मानसि बोलि होनाय नेमा गुबुनमोन। भैरब कुण्डनि गुम गामियाव न'से देउरि दङमोन। बिसोरो गावसोरखौनो भैरब कुण्डनि राजा लावथाइगोरा आरो बांबुर गोरानि राज देउरि होन्ना लायोमोन। बोइ न'सेनि मानसिफोरानो भैरब कुण्ड आरो भालुकपुङाव मानसि बोलि होयोमोन। खोनानो मोननाइ बादिब्ला भैरब कुण्डयाव जेरबा दोखावना बोलि होनाय जायामोन। बेव बोलिनि गोदोनाखौ थपस्र' दानस'ना बोलि होयोमोन। भैरब कुण्डनि बाथ्राया गोलावथार। बेखौ बेव बुंस'जोबनो हानाइ नङा। सोलो मोनोब्ला उनाव माब्लाबा बुंसिगोन।

मंगलदैनि संसारि बर'फ्रा दैनि मदाय बाउवोमोन। दैनि मदाय राइसंनाइयाव (प्रार्थना गीत) जों रोमै रोमैहै गोमोत्लांना माबा इसे मिथिहां मिथियाहां मोनो। 'राइसंग्रा'नि ससेखौ गाहायाव होनाइ जाबाय-

"नो आफा सिरिब्राइ
नो आइ सिरिब्रुइ
होयाखै नङा नोंसोरनो
होदों दाउला-गन्दा जोडो।
०० ०० ००
दोर्बिनि जांख्लादों नोंसोरो
अंखारबोबाइ नख्रां गारनानै
मोनिसनि राइजो नाइनो होननानै।
हाजो सायाव अंखारना नुहरबाइ नोंसोर
मोदोमफुनाय रोदोमफुनाइ मोनिसखौ।
बोहैबोबाय नोंसोरो खनसिरि दैसिरि जानानै
मोनिस गेजेराव मोनजागोन मोलोंगोन नंनानै।"

ओम्बानिया आफा सिरिब्राइआ आइ सिरिब्रुइनियाव सोंबाय - बुरोइ बुरोइ मोनजानो मोलोंनो लुबैबानो जों मारै मोनजानो मोलोंनो हालाइखो ? आइ सिरिब्रुइया

बुंबाइ- 'बोराइ नों मोनसैफ्रा थेफथानाय बोइ बान्दोफोरखौ खुरखाव-खुरसि खालामदो। ल' ल' बारिबोनाइ गथ' गथाइफोरखौ बुसाव- बुराव लोमजा-साजा खालामजोबदो। बिथिं आं जानो लुबैनाइफोरखौ सिमाङाव बिसोरनि बिमा बिफानो खिथिनोसै।' आइ सिरिब्रुइ नों जानो लुबैबाय जल'फोरखौ। आफा सिरिब्राइ नों जानो लुबैबाय - जल' सिख्लाफोरखो। बान्दो बानला बायजोबबाय- लोमजा साजा जाजोबबाय। बिथिं भैराब्राइ नोलोब्राइ... सिंराब्राइया नुनो मोनबाइ सिमाङाव-जल' सिख्लानि थै बिदों सासे बुरोइया.....।

हे आफा सिरिब्राइ
हे आइ सिरिब्रुइ
भैराब्राइ, नोलोब्राइ, सिंराब्राइया
होदोंमोन नोंसोरनो
जारौ जल' मारौ सिख्ला।
०० ०० ००
जारौ मारौखो अन्नानै आफा सिलारायानो
दाउला गन्दासो होनो थिनलांबाइ नोंसोरनो।
नो आफा सिरिब्राइ
नो आइ सिरिब्रुइ
होयाखै नङा नोंसोरनो
होदों दावला गन्दा जोङो।

------ ------ -----

मदाय राइसंनायखौ दरङाव बाइलं होनो बाउग्राखौ देउरि॥ जाइ बाइलं आरो देउरिनिफ्राइ गोजौनि राइसंनाइखौ मोनदों बिसोरबो खनसिरि, दैसिरि, भैराब्राइ, नोलोब्राइ, सिंराब्राइ बाइदिसिनानि अर्थखौ जोंनो बुंनो हालिया। सिलाराया सोर सोंनायाव बेखौबो मासे मदायसो होनबाय। बे सिलारायानो जानोहागौ कोच सेनापति-सिलाराय। सिडनी एण्डेल साहाबाबो दरंनि बर' फोरा कोच सेनापति सिलारायखौ मदायबादि फुजियोमोन होनलांदों। (The Kacharis - Page 38) नरनारायण आरो सिलाराया आहोम राज्य गाख्रेबनो फैब्ला भैरबकुण्ड आरो नलखामरायाव केम्प खालामदोंमोन।

देवीर प्रतिमा थापि करि नमस्कार।
मठर दिलन्त नाम नल जे खामार॥

एघर कछारि दिला ताहान देउरि।
युपि नृपतिक दिला प्रधान पूजारि॥
तैर परा रैला गइ भमरा कुण्डत।
त्रिशुल देवीर धनेश्वरी मध्यत॥"

(दरं राजबंशावली)

जानो हागौ नरनारायण आरो सिलारायानो नलखामरा आरो भैरव कुण्डयाव जारौ मारौ जल' सिख्लाखौ बोलि होनाइ नुना बे आसारखौ थेफथायो- जेंरै बिथांमोना कामाख्यायाव मावबोदोंमोन। भैराब्राइ, नोलोब्राइ आरो चिरांब्राइयाबो भैरबकुण्ड, नलखामरा आरो सिंरि (शिडरि) यानो जानो हानाय। सिलारायनि गोहो बोलोखौ नुना बिथांखौ मदायबादि बाउनायबो जानो हागौ। नाथाय बेफोर नङबो जानो हागौ। सानगिरिफोरा मोजांहै सानज्लाइब्ला बेफोरनि गोथौ अर्थया सानसे नुजाथारगोन होन्ना आं सानो। ❑

सिजौ : दिहुन गाथाम- 1970, रौता,
सुजुगिरि- इमानुयेल नार्जारि.

दरं, दरङरी आरो राव थुनलाइयाव बिसोरनि बिफान

सानसे बेलासे दरङ सा सानजा भारतनि मोनसे मुं दांखा हादद् मोन। जारिमिननि बिलाइयाव बे हाददनि मुंखौ गुबुन गुबुनै मोनो। जानो हागौ दरङ मुङ गदायथार। बे सोदोबा बहानिफ्राय सोमजिखांखो- बेखौ दिनै सानसना मोनहानाइया जोबोत् गोब्राब। थेवबो बिजित्ना नाइजायो। मुस्रि दीनेश्वर शर्माया संस्कृत 'द्वारम' सोदोबनिफ्रायनो - 'दरं' सोदोबा फैदों होन्ना बुंदों (मंगलदैर बुरन्जी, बि-1)। बिथांनि बादिब्ला दरं हाददाव फैग्रा सा-बागैनि 'द्वारम' (लामा) फोरनिफ्राइनो दारं बा दरं जादों। बिथांनि बे बाथ्राया सल' बाथासो। जारिमिननि बाथ्रा गुबै नङ। मानोना दरङव गोदो गोदाय बेब्दि संस्कृत सोदोबखौ मख'नो हाग्रा आर्यफोर दङमोन होन्ना जारिमिननि बिलाइयाव जों मोना। ड.बानीकान्त काकतीया अष्ट्रिक 'दर' (दलं) गारावनिफ्राइ दरं जादों होन्ना सान्दों। (Assamese, its formation and development, 1941, P 55) बिथांनि बे सान्नाया दरंनि दैमा दैसाजों बुंफबनाय मिथिंगाजों गोरोबो। सानसे समाव बै हाददनि मानसि फोरा दैमा दैसाफोरखौ बारनो बुरजामानि 'दर' (दलं) होनांदोंमोनब्ला- बेफोरनिफ्राइनो दरं मुङ सोमजिखां बोनोबो हागौ। नाथाय बेब्दि सान्नायावबो गब्लं अंखारो। मानोना... दरंनि दैमा दैसाफोराव बबे मुगायाव अष्ट्रिक फोलेरनि सुबुंफोरा 'दर' होदोंमोन बेखौ जों मिथिस'हाया। होनब्ला, 'दरं' गारावनि गुदियालाइ माथो ? बहाथो ? आं सानो 'दरं' सोदोबा मोनसे बर' सोदोब।

बर'याव 'रां' सोदोबा जेथिंबो गोनां। बर' धोरोम, हारिमु, सोदोमस्रियाव बे रां सोदोबा साथिफबना दं। "रां रासि, मैथा हाजि, बारि गंथाम" होन्नानै बर'फोरा आफा बाथौनि मोदोमाव मोनथाम महर नुबोदों। बेयाव 'रां रासिया' जादों बाथौनि मोनसे महर। गार्जा मन्त्रयावबो 'रांरासि'सोदोबा दं। रां माने ठाखा, सना, सोर्गो, गोजोन थावनि बाइदि बाइदि। कामरुप जिलायाव गोदो रांसा बा रामसा मुंनि मौजामा मोनसे दङमोन आरो मौजायाव जोबोत् माइ-दै जायोमोन। बे मौजानि बर'फोरानो

गावसोरखौ रामसा बा रामसियारि होनोमोन (The Kacharis, S. Endle, 1911, P-26)। बे रामसियारीयानो उनाव Aryanised जानानै सोर्गोयारी जादों (बनजार, 20 जुन, 1973 इं, बि-3 रुपनाथ बसुमतारि)। अरुणाचलाव दाबो र्‌यां बा रियां मुंनि थावनि दाबसे दं। आसामनि दाबफा दाबनै थावनियाव, अरुणाचल आरो टिपाराव रियां मुंनि माहारि मोनसे दं। बिसोरो बड' dialect मोनसे बुङे। कामरुपनि रामसियारिफोराबो रियां फोरनिनो दालाइसे होनजागौ। रांसायानो corrupt जानानै उनाव रियांसा बा रामसा जादों। 'रामसा' जों आरि बासेब लोगो नांना उनाव रामसारी बा रामसियारि सोदोबा सोमजिखांदों। दा-होनब्ला, नुनो मोनबाइ दि 'रां' सोदोबा बर' सोदोमस्रिनि जेरावबो नांजाबफाना दं। गुवाहाटी खाथियाव 'माइरां' मुंनि हाजो दरसे दं। 'माइरां' माने सना गाबनि माइ। बे माइरां हाजोयानो बर' राजा महीरंग दानवनि राज-उलाफात्मोन। अरुणाचलाव दिरां मुंनि दैसा मोनसे दं। दिरां माने सना गाबनि दै, गोजोन होग्रा दै। बे दिरां दैसाया-हायेनाव Aryanised मुं लादों। दिरां, दैया, दिबां, दिक्रं > दिकरां बेफोर गासैबो आगोमा बर' मुं। दरं मुङा बे दिरांनिफ्राइनो फैदों होनजाथारगौ। अरुणाचलाव दाबो दिरांजं मुंनि थावनि दाबसे दं।

दरं जिलानि गोदोनि मुंफोरखौ जारिमिननि बिलाइयाव नागिरोब्लानो मोनो। गोदो गोदाय बे हादरा बर'फोरनि मुंदांखा हालाली राइजोनि गेजेरावमोन। दाबो-तेजपुरनि सानजाबागै बिहाली मुंनि थावनि दाबसे दं आरो बे मुङानो जानो हागौ हालालीनि बाइखोन्दा। ब्रह्मदेशनि आराकान हाजो गेजेरनि बेसाली, लिच्छबीफोरनि राज-उलाफात् बैसाली आरो दरं जिलानि बिहाली बे मोनथाम थावनिनि गेजेराव माबाफोर सोमोन्दो थाथावना बादि नुनो मोनो। मानोना बे मोनथामावबो सानसे समाव इण्ड-मंगलयडफोरा राजउलाफात्। हालाली राइजोनि सोरबा सासे बर' जोहोलावया चीना गिदिङारी हिउयेन चांनि गोसो देमग्लाइहोनो हानाय खफ्री गांसे दादोंमोन। बेनो मुंदांखा ''हालाली खफ्री।'' भस्कर बर्मना बेखौ लांनानै हिउयेन चांनो हैदोंमोन।

तेजपुराबो बर' मुं। बे मुङा तिसापुर > दिसापुरनिफ्राइ जादों। दरङारी बर'फोरनि गेजेराव बानगोरा राजानि सल'मोनसे दं। बि नारखो राजानि बिसिगिमोननो। बानगोरानि राज-उलाफात्ा सानजानि दिसापुरावमोन आरो नारखोनि राज उलाफात्ा सोनाबनि दिसापुरावमोन। सानजानि दिसापुरानो तेजपुर नंथारगौ। बानगोरायानो पुराणाव बुंथिजानाय ऊषानि बिफा बान राजा जागोन। नारखोया नरकासुर आरो सोनाबनि दिसापुरानो मोनसे समनि मुंदांखा प्रागज्योतिषपुर। बर'फोरा दैमा-दैसा फार फाराव दिमापुर,

दिसापुर, दिनाजपुर बाइदि बाइदि मुंनि राज उलाफात् दानाइ बाथ्राखौ बयबो मिथियो। गुवाहाटी खाथिनि दिसापुरा जेरै बोर्लि (भरलु) दैसा फाराव बेब्दिनो दरंनि तेजपुराबो बोर्लि (भरलु)दैसा फाराव। रुंसारि बिष्णु प्रसाद राभानि बादिब्ला बर' फोरा बोर्लि मुंनि दैसा फार फाराव बोर्लिब्रुइ बा कामाख्यानि थानसालि फसंदोंमोन। बिथांआ बुंनाइ बादिब्ला तेजपुरनि भैरबी थानसालियानो गोदोनि सानजानि कामाख्या। गुवाहाटी सेरनि भरलु फाराव कामाख्या थानसालियाथ' दंखायो। बेनिखायनो सानजानि भरलु दैसा फारनि तेजपुरनि गिबि मुडबो दिसापुर > तिसापुर > तिसपुरमोन बेखौ आर्य लितगिरिफोरा उनाव तेजपुर खालामो आरो पुराणाव लिरखांनायाव तिसनि सोदोबथिखौ मिथिया उथिया गावसोरनि रावजों शोनित (थै) खालामो आरो तेजपुरखौ थाला शोनितपुर होनानैसो सेबखाडो।

तेजपुरनि खाथियाव हारुपेश्वर। बेबो बर' मुं। जारीमिनाव गोसो गोनांफोरनि खाथियाव आं बोसोरबासो सिगांनिफ्राइ बाथ्रा बुंबोदों। आहोमफोरा आसामाव हाबनानैनो बराही मुंनि फोलेर मोनसेनि मानसि आरो राजाफोर लोगो मोनो। बइबो मिथिगौ दि आफगानिस्थानाव ब्राहुइ मुंनि फोलेर मोनसे दङ आरो बिसोरो सिन्दु सोदोमस्रिनि हरप्पानिफ्राइ बारा गोजानाव नङा। ग्रीक जारिमिनारी टलेमिया आसामनि बराहीफोरखौ 'बराहाइ' होनलांदों। आफगानिस्थाननि ब्राहुइ आरो आसामनि 'बराहाइ फोरजों माबाफोर सोमोन्दो दंनामा? तेजपुरनि हारुपेश्वरजों सिन्धु सोदोमस्रिनि हरप्पाया बौरैबाहै गोरोबलाइयो नामा? आं सानो दि बेफोरो बेजों बे गोरोबलाइयो आरो मोनसेहा गुबुन मोनसेजों सोमोन्दो दंलाइयो। सोरबा बुंनो हागौ दि ब्राहुइफोरा द्राबिरी राव बुंग्रासो बेनिखाइ बिसोरहा बर' राव बुंग्रा बराहीफोरजों जेबो सोमोन्दो गैलाइया। जों नाथाय मिथिगौ दि ब्राहुइफोरा ethinologically द्राबिरीयान नङा आरो महेन्ज'दार' आरो हरप्पानि द्राबिरीयानफोरा खोला भारतआवसो खारलांजोबदोंमोन। लथेल (गुजराट), महेन्ज'दार' आरो हरप्पायाव जावखांना मोननाइ लाउखर (Skull) फोरनि गेजेराव मंगलयद लाउखरबो दं। होनब्ला बहा खारलांखो? जानोहागौ खावसेया आफगानिस्थानाव खारलांबाइ आरो खावसेया आसामाव खारबोबाइ। जानोहागौ बिसोरो सिन्दु सोदोमस्रिनि मुगायाव लोगोसेयै दंमोन आरो द्राबिरीयानफोरनि राव सोलोंनांदोंमोन। नाथाय आसामाव हाबफैनानै बराहाइफोरा बेवहाइ गोदोनिफ्राइ थाखानाइ बर' फोरखौ लोगो मोनना गावसोरनि रावखौ सोलोंफिनो। आसामनि आमगुरि, आमबारि आरो भुटाननि आमतला बेफोरो द्राबिरीयान सोदोब। 'आम' माने द्राबिरीयानाव दै।

बेफोर सोदोबखौ बबेबा समाव द्राबिरीयानाइज जानाइ बराहीफोरानो लाबोनाय जानो हागौ। हारुप्पेश्वर सोदोबाबो हरप्पाजों गोरोबहाडो आरो बेबो बराहीफोरनिनो होनाय (दांन) बादि सानजाथावगौ।

हाग्राजुलि (दा हुग्राजुलि), सिलिगुरि, बरगां, खैराबारि, उदलागुरि (दा उदालगुरि), मंगलदै, खोलाइगामि (दा कालाइगाव), रौथा, डिमाकुसि, बरसला, बेलसिरि, लामाबारि, खाउरां, दैफां, टंला, घाग्रा बाइदि बाइदि दरं जिलानि गोनां आरो गाहाय थावनिफोरनि मुंफोरा गासैबो बर'जोब।

जारिमिन आरो सल'फोराव दरं जिलायाव सानसे समाव राइजो खुंनाइ बर' राजाफोरनि मुं मोनो। दरंनि मिथिमोन्नाय गिबिसिन राजाया बान। तेजपुर खाथिनि भालुक-पुडाव बिनि राजउलाफात्मोन। बाननि फोलेरा बेब्दि

हिरन्यकशिपु
|
प्रहलाद
|
बिरोसन
|
बलि
|
बान

बान राजाया शिवारीमोन। बिनि फिसाजो ऊषाखौ श्री कृष्णनि फिसौज्ला अनिरुध्दया गोसो थोयो। नाथाय बि बेखौ साबजायाखैमोन। बेयावनो बान आरो श्रीकृष्णनि गेजेराव दावहा नाडो। दावहायाव शिवा गावनो बानजों लोगो नांफैयो। उनाव श्रीकृष्ण आरो शिवनि गेजेराव मिलामिसा जायो। बानाबो ऊषाखौ अनिरुध्दनो हाबा हरो। ड. सुनीति कुमार चेटार्जीमोनबादि पण्डिता फोथायोदि बर'नि बागुरुम्बा मोसानाइजों गोरोबहांनाइ गुजराटी गारबा मोसानाइया ऊषाजोंनो आसामनिफ्राइ थांफानाइ। बेब्दिब्ला बान राजाया बर'मोन। बिनि सोमोन्दै "शोनित अर्घ्य" मुंनि असम साहित्य सभानि बोसोर जथुम्मानि गोसोखां बिजाब गांसेयाव

অধ্যক্ষ সদানন্দ চলিহায়া লিরদোঁ "সম্ভৱতঃ বান ৰজাৰ কাহিনীৰ ঐতিহাসিক সত্যতা এইখিনিতেই নিহিত আছে যে একালত বান নামে মহাপৰাক্রমী "অসুৰ" বা "ম্লেচ্চ" ৰজা এজনে সঁচাকৈয়ে এই খণ্ড দেশত ৰাজত্ব কৰিছিল। ..... বান যে অনার্য্য গোষ্ঠী সম্ভুত, সেই বিষয়ে সমুলি সংশয় নাই" (শোণিত অর্ঘ্য, ২৬ জানুৱাৰী, ১৯৬৮, তেজপুৰ ঃ বুৰঞ্জীৰ কাঁচিয়ালি ৰদত, বি-২)।

দরং জিলাযাব রাইজো খুংনাই আরো- সাসে বর' রাজাযা জাবায আরিমত্ত। বিনি বিফানি মুজ রামচন্দ্র। রাজা রামচন্দ্র আরো আরিমত্তনি সোমোন্দৈ আং গুবুনৈ বুজ লাসৈনো- অধ্যক্ষ সদানন্দ চলিহানি রাবজোঁ বুংনাযানো সাবসিন জাগোন। "দিকৰাই আৰু কর্চ্চনতলাৰপৰা ধৰি বৰমা আৰু দিক্রঙলৈকে- এই খণ্ডই হ'ল আৰিমত্তৰ ঘাই কর্ম্মক্ষেত্র। এইবোৰ বৰ বৈশিষ্টপুর্ণ ইঙ্গিত। বোধহয় প্রাগৈতিহাসিক কালত কোনোবা এজন বড়ো বা ডফলা ৰজাই সুৱনশিৰীৰ পৰা দিকৰাইলৈকে এই বিস্তীর্ণ এলেকাত অখণ্ড প্রতাপেৰে ৰাজত্ব কৰিছিল। (শোণিত অর্ঘ্য, বি-৯)।"

জারিমিননি মুগাযাব মুংদাংখা বর' রাজফোলের মোনসে দরঙব গাইসনদোঁমোন শালস্তম্ভ রাজাযা। তামনি সিলেটফোরাব মোন্নাই গুবুন গুবুন জারিমিননি রোদাফোরখৌ জথাইনা নাইব্লা নুযো দি ভাস্কর বর্মন থৈনাইনি উনাব শালস্তম্ভযা কামরুপ রাইজোনি রাজা জাযো। বি গাবনি রাজ উলাফাত্খৌ প্রাগজ্যোতিষপুরনিফ্রাই হারুপেশ্বরাব বোস্লাযো। বে বাথ্রাখৌ রাজা রত্নপালনি তামনি সিলেটনিফ্রাই মিথিনা মোনদোঁ। বে সিলেটফোরখৌ (গংথাম) বরগাংযাব মোননাই আরো বহাই শালস্তম্ভনি ফোলেরখৌ "গেদেমা ম্লেচ্ছ ফোলের" হোন্নাই জাদোঁ (A History of Assam, Gait, 1933, P-30)। হর্জ্জর বর্মনা (হাজোবারি বর্মন??) সাসে গেদেমা রাজামোন। দরঙব বিখৌ বইবো "কসারি রাজা" হোননা বুজে। রন্তপালনি তামনি সিলেটাব বিখৌ "ম্লেচ্ছাধিনাথ" হোন্না লিরনাই দং। তেজপুর খাথিযাব বুলুংবোথোর সেরাব গেদেত্ অন্থাই থরসেযাব হর্জ্জর বর্মনা 'অন্থাই হাংখো' (শিলালিপি) থরসে গারলাংদোঁ। বেখৌ 1897 মাযথাইযাব জারিমিনারী গেইট সাহাবা নুযো। বোই অন্থাই হাংখোযাব নানি মহল রান্না হোনাই বাথ্রা লিরনাই দং আরো হর্জ্জর বর্মনা রাইজো বেঁনাই অক্তখৌ রোখা রোখা 510 গুপ্ত মাযথাই তামহিনবা 829 খ্রীষ্ট মাযথাই হোননা লিরনাই দং। বে বর' ফোরনি থাখায জোবোত্ রংজাথাবনা বাথ্রা দি হর্জ্জর বর্মনা গাবখৌ বৈ অন্থাইযাব "শ্রীবরাহ" হোন্না সিমান লালাংদোঁ। বে ফোলেরনি আরো সাসে মুংদাংখা রাজাযা জাদোঁ শ্রীহর্ষ। শ্রীহর্ষনি ফিসাজো রাজ্যোমতীখৌ নেপালনি রাজা জযদেবা (II) হাবা খালামদোঁমোন। জযদেবনি ফোলেরনি নেপাল হাংখো

मोनसेयाव राज्योमतीखौ ''भगदत्तराजकुलजा'' होन्ना बुंदों। थामहिनबा, बराह बा बर' फोलेरनि हर्ज्जर बर्मन मोना भगदत्त बा नरकासुर राजानि साथाइ सुथाइमोन आरो राज्योमतीया भगदत्त फोलेरनि राज खुंग्रि मोन। तेजपुर नोगोराव ओजों ओजा गोग्लैसोना थानाइ अनथाइनि भास्कर्यफोरा बे फोलेरनि राजाफोरा दानाइ। तेजपुर खाथियाव दाबो 'हजरा' मुङनो जानो हागौ हर्ज्जरनि गुबै मुं। हजराया हाजोयारिनि बाइखोन्दाथार। बे फोलेरनि दासिम मोन्नाय राजाफोरनि मुंखौ गाहाइयाव होनाइ जाबाय।

राजानि मुं	मायथाइ
शालस्तम्भ	655–675
बिजय	675–685
पालक	685–700
कुमार	700–715
बज्रदेब	715–730
श्रीहर्षदेब	730–750
बल बर्मन	750–765
चक्र–आराथि	765–800
प्रालम्भ	800–820
हर्ज्जर बर्मन	820–835
बनमाल बर्मन	835–860
जयमाल बर्मन (बिरबाहु)	860–875
बल बर्मन–III	875–890
त्याग सिं	970–985

दासेम मोन्नाइ तामनि हांखो, अन्थाइ हांखो आरो गुबुन गुबुन जारिमिननि रोदानिफ्राइ मिथिना मोन्दोंदि बे फोलेरनि सा नैजिसे राजाया राइजो खुंदोंमोन। नाथाय सा स्निनि मुंखौ दाबो बुरखांना मोनाखै। (Early History of Kamrupa- K.L. Baruah ,1966, P-84)। बरगाङाव मोन्नाइ तामनि लिपि गंथांमनिफ्राइ बेखौ मिथिना मोनो दि त्याग सिङा थैनायनि उनाव राजा गैया जायो। होनब्लानो नरकासुर फोलेरनि ब्रह्मपालखौ राइजोफ्रा राजा साइख'यो। ब्रह्मपालखौ खाइफाया आर्य क्षत्रिय होन्नो नागिरदों। नाथाय बे नङा। मानोना बरगां हांखोयाव ब्रह्मपाला गावखौ

भौम बा नरकासुर फोलेरनि होन्दों। नरकासुरा बर' आरो बे बाथ्राखौ आं 'On the name Pragjyotishpur मुंनि राइथाइयाव बिजित्ना दिन्थिदों (Khamrub Bisombi, 1976, P-26-29)। ब्रह्मपाल मुंनि 'पाल' मुंसाखौ लानानैनो खाइफाया बे फोलेरनि मुंखौ आर्य सान्दों। बेबो जानो हाया। "চুটিয়া ৰজাসকলৰ নামৰ পাচত "পাল" শব্দটো পোৱা যায়। এই বিলাক কাৰণত অনুমান কৰিব পাৰি যে যোগিনী তন্ত্রত উল্লেখ কৰা 'প্লবক' বিলাকেই চুটিয়াসকল।" (चुटिया, भुया आरो मटक राज्य- श्री सर्ब्बानन्द राजकुमार -1965- बि-14)। बेब्दिब्ला ब्रह्मपालाबो चुटीया थामहिनबा बर' फोलेरनिनो राजासो। दरं जिलायाव चुटीया बर' फोर द्लामैनो दंमोन-दाबो दं। आहोम बुरन्जीयाव मोन्नाइ चुटीया राजाफोरनि मुंसायाबो 'पाल' जोब। देउधाइ आहोम बुरन्जीयाव मोनो दि 1598 मायथाइयाव आहोम राजाया चुटिया राइजोखौ गाखेबना बेनि नाबालक राजा नारायन पालखौ दरं जिलानि रौता दैसा, धनसिरि दैमा, कुबेरआलि आरो बुलुंबोथोर बे मोनब्रै सोरगिदिंनि गेजेराव राजा फज'यो (दे: आ: बु:-बि-158)। होनब्ला जों नुनो मोनबाइदि दरडाव आहोमफोरनि बेरेखायै गसंखांनो हाग्रा 'पाल' फ्राबो बर' सो। बर' पालफोरनि मुंफोखौ गाहाइयाव होनाइ जाबाय।

मुं	मायथाइ
ब्रह्मपाल	985-1000
रन्तपाल	1000-1030
पुरन्दरपाल	
इन्द्रपाल	1030-1055
गोपाल	1055-1075
हर्षपाल	1075-1090
धर्मपाल	1090-1115
जयपाल	1115-1125

पालफोरनि उनाव दरं जिलाया माब्लाबा आहोमफोरनि आखाइयाव, माब्लाबा कोचफोरनि आखाइयाव दंमोन। बर' फोरनि गेजेराव खोनाफेरनाय स'ल' मोनसेनिफ्राइ मिथिना मोनो दि भैरबकुण्डयाव बांबुरगोरा आरो लाउथाइगोरा मुंनि सानै राजाया बबेबा समाव राइजो खुंदोंमोन। बिसोरो नाथाय सिमसाफोरनि आखाइयाव थैयो। हरिसिङनि साहा बोरिगामियाव सोरबा सात राजानि राजउलाफात्मोन। बिखौ गेइट साहाबा सिमसा राजा होन्दों (A History of Assam, 1933, P-364) नाथाय

बर' फोरा सात राजाखौ बर' राजा होन्नासो बुजे। आहोम राजा गौरीनाथ सिंहनि दिनाव दरं जिलानि साहा खोन्दोखौ आहोम आरो सिमासाफोरा लोगोसे खुजेमोन। जुलाइ दाननिफ्राइ नभेम्बरसिम आहोमफोरा आरो गुबुन दानस्निया सिमसाफोरा बे खोन्दोयाव राइजो खुजेमोन। जानो हागौ कुबेरआलियानो आहोम आरो सिमसाफोरनि सिमनामोन। मानोना गोजौयाव बुंबोनाय रौता खाथिनि चुतीया राइजोखौ आहोमफोरा कुबेर आलिनि खोलाहासो फसंलांदोंमोन। दरं जिलायाव कोच राजाफोरनि राइजो खुंनाया जोबोत् जौगानांनाय बाथ्रा। मानोना बिसोरनि राइजो खुंनाइ समाव बे जिलायाव बर' फोरा जेरावबो दावगानो हादोंमोन। कोचफोरादि बर' मोन आं बेखौ गुबुनै बुंनो नाञ। बइबो मिथियो। बिसोर गावसोरबो राजबंशावलीयाव लिरना गालांदों। बंशावलीनि बादिब्ला नरनारायणा खनसे आहोमफोरनि आखाइयाव जेन्ना जिंगा सिहाबदोंमोन। होमब्लानो सिमाञव शिवा नुजाना बिखौ गावनि फोलेरनि मोदायखौ बावनो गारनायनि थाखाय राइयो आरो बिखौ बावफिनोब्लानो दावहायाव देरहागोन होन्ना बुजे।

"प्रथम निशात देखा दिला सदाशिव।
बोले आपोनाव बिती एबिलिहि किय।।
कछाबीमते एभो कबिও नाचन।
तोव जय हैबो कैलो स्वरूप वचन।।
एहि बुलि महादेबे अन्तर्द्धानि भैला।
चेतन लभिया बजा सम्भाव छपाईला।।
सोनकोच नदीव तीबत थाना गाबि।
पातिला नाचन यत आनिया काछाबि।।
हंस, पाव, मद-भात, महिष, शुकव।
कुकुबा, छागल, उपहाव निबन्तव।।
पातिला नाचन तथा मादल बजाई।
सबाबो माजत तुलिलन्त देওधाई।।"

(दबं बाजवंशाबाली, पृ ः ৬৩/ ৬৫)

बेनि उनावनो गेदेमा राजा नरनारायणा दावहायाव आहोमफोरखौ फेजेन्नो हायो। दरञारी कोच राजानि खन्थाइगिरि सुर्यखरि दैबग्ययया लिरना गालांनाय दरं राजबंशावलीनिफ्राइ गोजौयाव सेपखांनाइ लाइनैसोयानो दरञारी कोच राजाफोरा

বর'মোন হোন্না বুংনো হায়ো। বিসোর বর' ধোরোম আরো হারিমুখৌ সিবিয়োমোন আরো বেফোরখৌ ফেহেরনোবো নাজায়োমোন। বেনি মোন্নৈসো বিদিন্থা বহাই দিন্থিনাইয়া মোজাং জাগোন। বিসোর থাবনি লায়ৈ লায়ৈ খেরাইসালী ফসংনা হোদোঁমোন আরো বেফোরাব বর' দেউরী ফজ'দোঁমোন। বর'ফোরা বহা বহা মোদায় দাবদায় বাউনো মোনগোন বেখৌ রোখা রোখা বুংখানা হোদোঁমোন।

দেৱীৰ প্রতিমা থাপি কৰি নমস্কাৰ।
মঠৰ দিলন্ত নাম নল যে খামাৰ।।
এঘৰ কছাৰী দিলা তাহান দেউৰী।
থুপি নৃপতিক দিলা প্রধান পুজাৰী।।
শপত খুৱাই ৰাজা বুলিলা বচন।
শুনিয়ো সমস্তে মোৰ বাক্য নিবন্ধন।।
গোহাঁই কমল আলি মধ্যে সীমা কৰি।
উত্তৰৰ ফালে আছে যতেক কছাৰী।।
সেহিফালে দেৱালয় আছে যত যত।
কোচে মেচে পুজিবেক মোহাৰ বাক্যত।।
দক্ষিণৰ ফালে পূজা ব্রাহ্মণে কৰিব।
এহি নিবন্ধনে সবে ধর্ম্ম প্রৱর্ত্তিব।

(দৰং ৰাজবংশাৱলী)

নলখামরায়া অদালগুরি, হরিসিঙা গেজেরাব দাবো দঙা দরঙারী কোচ রাজায়া বে থানসালিখৌ গাইসন্না বেয়াবহাই সাসে বর' দেউরী ফজ'দোঁমোন। গোদো বেয়াব বর'ফোরা খেরায়োমোন। বেয়াব খেরাই মোনফেরনায় সাপখাইটিত গামিনি মুস্রি মিলসন দৈমারি বিফায়া দাবো থাংনা দং। খাথি-খালানি বর' ফোরা খ্রীষ্ট ধোরোমাব হাবনাইনিফ্রাইসো বেয়াব খেরাইগাবায়। ভৈরবকুণ্ডনি থানসালিয়াবো বর' দেউরী ফজদোঁমোন, নাথায় বেনি থানসালিয়া দোনৈ গৈলিয়া। রৌতা খাথিনি মাধোগোসাই থানসালিনি দেউরীয়া বর'আনো। বেফোর গাসৈবো কোচ রাজাফোরা গাইসনলাংনায়মোন। মগলদৈনি রাজা হাউলীয়াব কোচ রাজায়া পদ্মা পুজানী সমাব সিজু বংফাংবো গাইদেরনা গাবসোরনি বিবৌ বিবৈনি হারিমুখৌ দাবো গোসোখাঙো। আং মিথিনাইয়াব আসামনি রাবো বর'রাজায়ানো দরঙারী রাজাফোরনি বাদি গাবনি আংগো ফোলেরনি বা গাবনি পরিসয়খৌ বেব্দি বুরব্লানা দিন্থিনাইনি বিদিন্থা গৈয়া। গাবসোরনি বংশাবলীয়াব

गावसोरनि गुदिखौ कछारी होन्ना लिरहोनाया इसेल' गोहोनि बाथ्रा नङा। मानोना बोइ समाव आसामनि गुबुन गुबुन थावनिनि बर' राजाफोरा गावबा गावनि परिसयखौ एरसोखोमाना दोन्नोसो नाजादोंमोन। कोच राजाफ्रा दरङाव ''इयाण्डाबु सन्धिसिम''राइजो खुंबोदोंमोन। बेनि उनाव बे जिलायाबो इंराजफोरनि आखाइयाव थाङे। 1843 मायथाइयाव सा दरंनि सिमसा हाजो सेर सेरनि हादत्फोरखौ इंराजफोरा सात राजानि फोलेरनि सिमसा राजानिफ्राइ सेना लायो। बेनि सोलाइयाव इंराज सरकारा सिमसा राजानो मायथाइफ्रोमबो रां 5,000.00 होयोमोन। बे रांखौ अदालगुरियाव होनाइ जायोमोन। (A History of Assam, Gait, 1933, P-364)

दरङारी बर'फोरनि गोदोनि हारीमु आरो सोदोमस्रिनि सोमोन्दै S. Endle बिथांआ दिनैनिफ्राइ सेजौ मायथाइ सिगाङावनो लिरथुमना गालांदों। बोइफोरखौ बहाइ बिजित्बावनो लुगैला। बिनि The Kacharis मुंनि बिजाबाव बर'फोरनि सोमोन्दै बुर्जामानि मोजां मोजां बाथ्रा लिरनाइ दं। बिनि बादिब्ला बर'हान्जामानि खान्थिफोरा गोजों गोथार। हिन्जावफोरा जोबोत् मावथि। बिसोरनि आखलफ्राबो गोगोथार। बेब्दि गोगो आखलनि हिन्जाव गोजौ सोदोमस्रिनि माहारिफोरनि गेजेरावबो नुनो मोना। दानाय लुनायाव बिसोर गोरों आरो बाखनायजाथावना। हौवाफोराबो मावथिथार। दुखुनि सामावबो बिसोरो मिनिखुसियै थानो हायो। बिसोरो जज' जाजाइ हाबा मावनो मोजां मोनो आरो गोब्राब हाबाफोरावबो गोसो मोदोम हगारसारना मावनो हायो। दुब्लियाव दै बोखांनाइ, लामा खोनाइ आरो बाइदि बाइदि हाबा फोरखौ नुना बिथाङ-''.....the Kacharis have a highly efficient and very inexpensive "Public Works Department" of thier own; and vigorous efforts of self help of this character would seem to be worthy of high commendation and hearty support" (The Kacharis, P-30) होनदों। बर'नि बेफोर गोहोया दिनै गैलियाब्लाबो सानसे दंमोन आरो दंमोनखाइनो बि गावनो नुना लिरना गालांदों।

राव थुनलाइ : बर' थुनलाइनि जोनोमा दरं जिलाइयाव होन्ना बइबो मिथिगौ। बर' थुनलाइनि बिफायाबो बर' मानसि नङा सासे साहाबसो। बिनो जाबाय रेभारेण्ड सिदनी एण्डेल। दरङारि बर'फोरा बिथांखौ अन्नानै ''गामिनि ब्राइ'' होनोमोन। बिथाङ बर'फोरखौ जोबोत् अनोमोन आरो बेनिखाइनो गुबुन साहाबफोरा बर'फोरखौ 'एण्डेलनि बर'फोर' होन्ना बुङेमोन। बिथांनि थाग्रा गाहाय खुलिया तेजपुरमोन। तेजपुराव थानानैनो बिथाङ बर' गेजेर गेजेर गिदिं गिदिं बुथुमदों- बर' सल',

खन्थाइ, राव, रावखान्थि, आसार, धोरोम आरो हारिमुनि थोख्रा खबर। 1884 मायथाइयाव बिथांनि Outline Grammar of the Kachari (Bara) language आ प्रेसनिफ्राइ ओंखारो। 1911 मायथाइयाव बिथांनि The Kacharis बिजाबा ओंखारो। बे बिजाबाव बिथाङ "दैमा दैसानि खुरां", "सासे अलसिया गथ'नि खुरां", "बामन आरो बिनि साकरनि खुरां", "रावना रावनि", "आब्रानि खुरां" "मोख्रा आरो सेसानि खुरां" बाइदि बाइदि सल'खौ बोइ समनि बर' रावजों लिरना गारलांदों। बेयावहाइ खुगा मेथाइ खन्थाइफोरबो बुथुमना गालांदों। बैसागो बोथोराव बर' फोरा रंजानाइनि बिदिन्थाखौबो बिथाङ बे बिजाबाव सेपखांना गारलांदों। सासे बैसागोयाव रंजानो अंखारनाय सेंग्राया गावनि गोसोनि सासे सिख्लाखौ गावजों रंजाफानो हांख्राइहरदों-

"आगै बैसागी फाइदो नों
दान्या बोथोर जानाइखाइ रंजागोन जों।"

नसिङाव गान्नाइ जोमनाइयाव नांफुना थानाइ सिख्लाया सेंग्राखौ बोराबालासैनो नेथ'नो हांख्राइ हरो।

"आदा पुवाराम लोगो लोगो थांदों ;
गामसा हादों, फालि हादों मानो ब्राबदों ?"

सेंग्रा सिख्ला सानैबो रंजा बाजा अंखारलांनानै सासे आंगोनि नयाव नुजाहैना बैसागोनि थाखाय दाउ बेदर, अमा बेदरजों भोज बिहैदों-

"आदा रगुना, फारिया, ऐ फारिया,
नामैसो गुनैसो फारिया आदा फारिया ;
अमा मासेखसो जुरिया आदा जुरिया ;
दावसा मासेखसो जुरिया आदा जुरिया।"
बाइदि बाइदि।

सेंग्रा सासेया सासे सिख्लाखौ गोसो थोना गुबुन सासेखौसो हाबा लाबाय। नाथाय हाबानि उनावनो बिसि गोदाना थैबाय। दा मा खालामलाइखो ? बि गोदो गोसो थोजेन्नाय सिख्लानि खाथियावनो मोजां मोजां गानै जोमै थांफिनबाइ। नाथाय अराइबो खन्थाइगिरि बर' सिख्लाया खन्थाइ खन्नानैनो बिखौ लाजि फोनांना हुहुरफिनबाय-

"दांदालिया, दांदालिया
मोजां मोजां गानब्लाबो
नोंख' नांलिया, नांलिया।"

बुंनो थोडेब्ला बेफोरनो बर'नि classical literature। बर' रावखौ सोर लिरजेन्नाय होनोब्ला- एण्डेल। बर'नि सल' बाथाफोरखौ सोर बुथुमजेन्नाय होनोब्ला- एण्डेल। बर' थुनलाइया माब्ला उजिखो होनोब्ला- सेजौ मायथाइ सिगाञाव एण्डेला उजिहोदों। बर' रावखान्थिखौ सोर लिरजेनो होनोब्ला- एण्डेल। बर'नि आसार, धोरोम, हारिमु, आखु-आखलखौ बाख्लायना सोर बर' जारिमिन लिरजेनो होनोब्ला- एण्डेल। मुलुगनि गुबुन गुबुन मुंदांखा आफात् जैरै ''रयेल एसियाटिक ससाइटि अब बेंगल'' बाइदियाव राइथाइ हरनानै बर' कछारिनि मुंखौ सोर फोरसावदोंमोन होनोब्ला- एण्डेल। बिनि थुलुंगा मोन्नानैसो जे, दि, एण्डार्सन साहाबाबो- बर' रावयैनो बर' सल'बाथा खनथुमना "A collection of Kachari folk tales" मुंनि बिजाबखौ दिहुनो। एण्डेल आरो एण्डार्सन बे सानै साहाबनिबो गांनै बिजाबाव दं सेजौ मायथाइ सिगांनि बर' राव। बेफोरखौ नाथाय बर' फराइ बिजाब सुजुग्राफोरा नुयाखै बा नुदोंब्लाबो बेफोरनि बेसेनखौ मिथिस'हायाखै। बेनिखाइनो बर' थुनलाइगिरिफोरा बिमा-बिफा मिथिरोडै। हार्सा खन्थाइगिरि ँ कमलाकान्त भट्टाचार्यनि रावयै बुंनो थोडेब्ला "অসভ্য দেশত জন্মি নষ্ট তোৰ নাম।" बर'राव थुनलाइखौ गाइसनबाइ नाथाय बेखौ ख्लामना बिसोरो जोंनिफ्राइ जेबो मोना। ''नष्ट'' बिसोरनि मुं।

उदांस्निनि दावहायाव बर' :-

दरं जिलानि बर'फोरा भारतनि उदांस्निनि दावहायाव बइनिबो सिगां जादोंमोन। महात्मा गान्धीनि हांख्राइनायाव बिसोरो जीउ मोदोम थै होदोंमोन। बेफोर बाथ्राया जारिमिननि बिलाइयाव रोखा रोखा लिरनाय दं। सोरनि दैदेननायाव बिसोर बे दावहायाव बारसोमदोंमोन? बिसोरखौ दैदेनदोंमोन थुलुंगा होदोंमोन सोरबा सोरबि मुं-गैयै मुंदांखा बर'खुगा थुनलाइगिरिया। दरंनि बोइ मुं गैयै मुंदांखा खुगा थुनलाइगिरिफोरा सुजुलांनाय दोंफा दोंनै खन्थाइ दाबो बोराइ-बुरैफोरनि खुगायाव खोनानो मोनगोन-

थांदो थांदो नोंसोर एंराज
जोंनो नांसैगो सराज।
गान्धी राजानि मोन्थोर
पिथिमि मावदों थोर थोर
नोंसोरनि जिनज्रिया जों बस'गोन
दिनि थाञबा गाबोन थांनांगोन।
गान्धी राजानि मोन्थोर
पिथिमि मावदों थोर थोर।

00 00 00

नाङहाइ जोंनो नाङ
हि गुफुतख' नाङ
संख्राइ गुफुतख' नाङ
थाव थेलेमाख' लोङ।
गान्धी राजा फोरोंदों
सर्खा आथें गिदिंदों
जोंनि हि जोंनो दादों
नाङ नांगोन दों दों।

00 00 00

(बेंसिमारि गामिनिँ शुनिबर बेंगानिफ्राइ खनथुमना मोन्नाय)।

बेफोरो उदांस्रिनि दावहाया उजिहोनाय बर' खुगा थुनलाइ। बेफोर खन्थाइखौ खोनाना सोगोमखांबाय बर' आबौ आबैफोरा। महात्मा गान्धीनि हांख्राइनायाव आरो बेफोर खन्थाइनि बोदोर बावलिया दैदेननायाव दरङरी बर' दावहारीफोरनि गोसोयाबो बोरखांबाइ। माखासेया बे दावहायाव थैबाय। माखासेया जेलाव थानांबाय। 1942 मायथाइनि 20 सेप्तेम्बर खालि तेजपुर महकुमानि बर'फोरा भारतबर्षनि रावबो मावनो हायै हाबाखौनो मावबाइ।

ँ अमिय कुमार दास, ँ ज्योतिप्रसाद आगरवाला आरो ँ फनीधर दासमोनिनि दैदेननायाव ढेकियाजुलि थाना सोरगिदिंनि बर'फोरा आखायाव कंग्रेस फिरफिला लायै लायै ओंखारबोबाय। बइबो ढेकियाजुलि थानाखौ बेंफबफैबाय। बिसोरनि थांखिया- थानानि उखुमाव उदांश्रीनि फिरफिला बिरहोनाइ। बर'फोरनि लोगोयाव गुबुन गुबुन फोलेरनि मानसिफोरबो अंखारबोदोंमोन। बोइदिनखालि इंराज सरकारनि संख्रि जाग्रा पुलिसफोरा बे दावहारीफोरखौ गावखुब गावसि गादबो। बेनि गेजेरावबो मनबर मुंनि सासे भलन्टियारा थानानि उखुमसायाव कंग्रेसनि फिरफिला बिरहोयो। गोदान रेकर्डफोराव मनबरखौ नाथ मानसि होन्दों। ज्योति प्रसाद आगरवालाया बिखौ कसारि होन्दों। बे सान्नांगौ बाथ्राथार, मानोना बे जोंनि बाथ्रा नङ सासे गेदेमानिसो बाथ्रा। (बियाल्लिसर काहीनि- ढेकियाजुलि, अभियात्री, नैथि मायथाइ, दिहुनगानै, बि-522) बोइखालि मुंख्लं जानाय बर'फोर-

ँ लेरेला कसारि।
ँ रतन कसारी।
ँ मनिराम बर'।

1942 नि ढेकियाजुलिनि बोइ सोमावसारनायाव माखासेमानि बर' भलन्टियार गोमायो आरो मुंख्लं जानाइफोरा मुंसा सोलाइजाना खाइफाया गुबुन फोलेरनि मुंख्लंनि लिष्टावसो नुजाफादेरो होन्ना बोराइ बुरैफोरा बुडो। बेफोर नंगौब्ला गमामायैनो दुखु गोनां।

1894 मायथाइयाव खाजाना बांहोनाइनि थाखाइ मगंलदैनि राइजोया जांख्रिखाडो। बिसोरो सरकारनियाव गाबनो होन्ना पाथरी घाटाव ज' जादोंमोन। नाथाय बोइ समनि दरं जिलानि बिगोमा एण्डार्सन साहाब आरो मंगलदै महकुमानि बिगोमा रेमसन साहाबमोना बिसोरनि गाबनायखौ खोनासङलासैनो गावखुबहोयो। बहाइबो सोनाब मंगलदैनि साबासो बर' दावहारि थैफायो होन्ना जों मिथिगौ। नाथाय बिसोरनि मुंखौ जों दासेमबो बुथुमना मोनाखै। दुलाराय आसामाव कमिउनिष्टफोरनि सोमावसारनाइया जेब्ला जाफुयो होनब्ला बर' फोराबो - बहाबा बहाबा बे सोमावसारनाइयाव लोगो नांफायो। बेब्दियावनो भकतपारायाव ँ काति राम कसारिया पुलिसनि गुलियाव मुंख्लं जानाडो। बेफोरनिफ्राइ जों दिनै मिथिना मोन्दों दि दरं जिलानि बर' फोरा जारिमिन मुगानि सिगांनिफ्राइनो जेरावबो गोरों गोरा। बे जिलानि बुर्जामानि उदांश्रीनि दावहारिनो पेन्सन होनाया जोबोत गोजोनथावना बाथ्रा आरो बिसोरनि साफ्रोमबो दिनै बर' हारिनि थरफा थरफा हाथरखि।

राव थुनलाइ सिबिनायावबो बिसोरो उन जाना थायाखै। एण्डेल मुगानि बर' थुनलाइनि बाथ्राखौ गोजौआव बुंबोनाय जादों। बि बर' खुगा थुनलाइफोरखौ बुथुम बुसि लिरनाइयाव दरंनि बर' फोरा हेफाजाब होदोंमोन। उदांस्रीनि दावहानि समाव थुलुंगा गोनां खन्थाइफोरखौबो बर' आव दानस्लाइ दानस्लाइ जाम्बा जामथाफोरनि गेजेराव फोरसावदोंमोन सोरबा सासे बर' खन्थाइगिरिया। दानस्लाइगिरिनि मुंखौ दिनै मोनल्या ब्लाबो खन्थाइफोरखौ मोनो। 1952 मायथाइनि 16 नबेम्बरनि बासुगामिनि जथुमजेन्नाय बर' साहित्य सभानि आफादाव दरं जिलानिफ्राइ मुस्रि दयाल किशोर ब्रह्म नार्जारीखौ थान्दै हरनाय जादोंमोन। कटन कलेजनिफ्राइ 'अखाफोर' दिहुन्नायाव गोसो गुदुडै हेफाजाब हैयो नावहेरुवा गामिनि मुस्रि जुसेफ दैमारीया। बिथाङनो गोदान मुगानि दरं जिलानि गिबि थुनलाइगिरि। ''फालांगि गथ' आरो हांसो सिखला'' मुंनि सल' आरो ''अखाफोर'' मुंनि खन्थाइया बिथांनि आरो बे मोन्नैबो अखाफोराव नुजायो। ''दरं ट्राइबेल छात्र संघनि'' सोमाव सारनाइयाव 1950-1962 मायथाइनि गेजेराव सानैसो बर' लित्गिरि उजिखाडो।

बिफोरनि मादाव बाहिनीगामिनि मुस्रि जगत बसुमतारी आरो निज मोगलबेसा गामिनि मुस्रि जनाराम कासारी। बिथांमोना "ट्राइबेल छात्र संघनि" आफात्फोराव बर'खन्थाइ लिरना खनोमोन। बैफोर "ट्राइबेल छात्र संघनि" फाइलावनो गोमालांनाबाइ। भकतपारा एम. इ. स्कुलनिफ्राइ 1956 मायथाइयाव दिहुन्नाय "एपाहि फुल" मुंनि मोखां बिलाइयाव मुस्रि कसारिनि बर' खन्थाइ नुजादोंमोन। मुस्रि जगत चन्द्र बसुमातारिया गमामायैनो सासे जांख्रिखांसुला खन्थाइगिरि। समनि फाखनाव बिथाङा दिनै लिरनो गारदोंब्लाबो आखायाव कलम लाब्लानो बिथांनि सानसुमै गोसोनिफ्राइ दाबो रैसुमै खन्थाइ मालि मालि ओंखारबोयो। 'ट्राइबेल छात्र संघ'नि मायथाइयारि जथुमाफोराव मुस्रि घनस्याम दासनि (दा मालिगामियाव) सिफुंनि देंखो, मुस्रि मोहित शुनिनि थुलुंगाखां होनाइ मेथाइ, मुस्रि जगत बसुमातारिनि खन्थाइ आरो ँ बिष्णु प्रसाद राभानि बर' जारिमिननि रादाबफोरखौ रा रा खोनानो मोनोमोन। बोइ समाव जों एम.इ. स्कुलनि फराइसुला। थेउब्लाबो जोंबो उनजाना थायामोन। 'राइथाइ' आरो खन्थाइनि बादायलाइनायाव आंबो हेफाजाब होयोमोन। लोगो लोगो मुस्रि जिउराम बर' याबो। खन्थाइयाव मुस्रि जगत चन्द्र बसुमतारीया जेब्लाबो सिगां जाग्रामोन। राइथाइयाव आं आरो जिउ राम बर'। 1955-56 मायथाइयाव भकतपारायाव जथुमनाइ "ट्राइबेल छात्र संघनि" जथुमायाव "जोंब्लाव" मुंनि रादाब बिलाइ गांसे दिहुननो थांखि लायो। नाथाय मुस्रि घनस्याम दासआ साख्रि लाना अंखारलांनायाव "ट्राइबेल छात्र ससंघ" यानो रबग्लायो आरो बे थांखियाबो जाफुङाखैसै। बेफोरबादि थुलुंगा मोन्ना आं गावनो 1957-58 मायथाइयाव दलगाँव हाइस्कुलनिफ्राइ बर' रादाब बिलाइ गांसे दिहुन्नो नाजायो। रादाब बिलाइनि मुंखौ "अरखि" होदोंमोन आरो बोइ समाव दलगाँव हाइस्कुलाव फोरोंगिरि जाना थानाइ मुस्रि महेश्वर बर' खौ दिहुनग्रा आफात्नि आफातगिरि लानाइ जादोंमोन। नाथाय रांनि आंखालाव बेबो जाना फैयाखोसै। बेखिनियाव मोनसे बाथ्रा बुंदेर नांथारगोन। बर' नङै एण्डेल आरो एण्डार्सना जैरै दरं जिलायाव बर' थुनलाइ सिबिदोंमोन बिब्दिनो बर' नङै मुस्रि हिरालाल पाटोवारी आरो ँ इब्राहीम आलि मोना बड' साहित्य सभा आरो बर' थुनलाइगिरि फोरखौ थुलुंगा होदोंमोन। मुस्रि हीरालाल पाटोवारीनि गोसो गुदुं हेफाजाब मोन्नायावसो-1955 मायथाइनि 20 आरो 21 नबेम्बराव टंला जालुकबारीयाव दुलाराइ बड' साहित्य सभानि गाब्रै मायथाइयारि जथुमाखौ खुंनो हादोंमोन। ँ इब्राहीम आलिया गाव दिहुन्नाय हार्सा रादाब बिलाइ "काचि जोनाव" बर' खन्थाइ दोंनैसो दिहुन्ना

बर' लित्गिरिफोरखौ थुलुंगा होदोंमोन। बर'राव थुनलाइ आरो हारिमुनि सोमोन्दै बिथाङा गोसो गुदुंथारमोन। बड' साहित्य सभा उजिनाइनिफ्राइ दरं जिलायाव बर' थुनलाइ बाउनायनि गोहो बोलोया बांबोगासिनो थायो। मुस्रि प्रलय कुमार बसुमतारीया सिलंनि साख्रि गारना अदालगुरियाव फैयो आरो ब्यावहाइनो ''अदालगुरि बर' रावजाब आफात'' खौ फसङो। ओजों मुस्रि धनेश्वर स्वर्गीयारीनि दैदेननायाव मालिगामिनिफ्राइ ''सिफुं'' मुंनि रादाब बिलाइ गांसे दिहुन्नाइ जायो। दिनै दरं जिलानि गुबुन गुबुन थावनिनिफ्राय मोखांबिलाइ रादाब बिलाइफोर अंखारगासिनो दं। बेफोरनि मादाव रौता बर'फराइसा आफातनि 'सिजौ'यानो गिबिसिन। बेनि उनाव अंखारो अदालगुरि बर' फरायसा आफातनि 'हाथरखि', मंगलदै जिला बड'साहित्य सभानि 'राव रादाब,' बड' साहित्य सभानि गुबुन गुबुन बुब्लियाव दिहुन्नाय 'गोसोखां बिजाबफोर', ढेकियाजुलि बर' फराइसा आफात्नि 'गोदान लामा', दलगाँव फराइसा आफात्नि 'बिथराइ' हरिसिङा गोजौ फराइसालिनिफ्राइ 'कुहिपात' (बिथराय) तेजपुर बर' फराइसा आफात्नि 'थैफुरीनि थान्दै', भकतपारानि फ्राय सपाइ स्यामाबारि प्राइमारि बड' साहित्य आफातनि 'बारलांफा', बर' खबर बिलाइ 'बनजार' आरो 'सान' बेफोरो दरङरी बर'फोरनि राव थुनलाइ सिबिनाइनि नेर्सोन। खबर बिलाइ 'बनजारा' दुलाराइ सानजा भारतावनो मोनसे गोजाम हारिनि गोसोयाव गोदान सिमांनि बारहुंखा बारहोयो। 1965 मायथाइनि 11 डिसेम्बर खालि हरिसिङयाव मंगलदै जिला बड'साहित्य सभाखौ मुस्रि मंगलचन्दी ब्रह्मनि हांख्राइनायाव फसंनाय जायो। बोइखालिनि आफादाव आफात्गिरिमोन मुस्रि बाहादुर बसुमतारी, एम.एल.ए.। मंगलदै जिला बड' साहित्य सभानि गिबि मावफुं आफात्नि मावथिफोरा जादों मुस्रि पक्षीराय डेका- आफात्गिरि, मुस्रि लंकेश्वर बसुमतारी- लेङाइ आफात्गिरि, मुस्रि मंगलचन्दी ब्रह्म- नेहाथारि, मुस्रि प्रलय कुमार बसुमतारी आरो मुस्रि मार्नेसन मुसाहारी- लोगो नेहाथारि आरो मुस्रि बाहादुर बसुमतारी - दिन्थिगिरि। बाइदि बाइदि जाहोनाव बे आफादा थैहाबना दोंमोन। 1967 मायथाइयाव आं, मुस्रि जिउराम बर', मुस्रि रति कान्त बसुमतारी आरो भकतपारानि मोजोमसे बर' फराइसाया ज' जाना मंगलदै बड'साहित्य सभाखौ फोथांफिन्नो नाजायो। बेवहायनो बै मायथाइनि 10 आरो 11 जुन खालि ''बर'सन्मिलनी'' मोनसे गाजा गोमजायै खुंनाय जायो। बेयाव हेफाजाब होफैयो दुलाराइ बड' साहित्य सभानि आफात्गिरि मुस्रि गौरि कान्त ब्रह्म, कोक्राझार जिला बड' साहित्य सभानि आफात्गिरि मुस्रि जोगेन्द्र कुमार बसुमतारी, मुस्रि

प्रसेनजित ब्रह्म, मुस्रि प्रतुल कुमार भब्रा आरो मुस्रि मंगलचन्दी ब्रह्म मोना। भकतपारानि बे जथुमाया गमामायैनो बड'साहित्य सभानि सोमावसारनायाव मोनसे गुबुन आरो गोगोम लामा बोखेवो। बेयावनो मंगलदै महकुमानि मोजोमसे बर' सेंग्राया बर' बिजोंखौ कोक्राझार महकुमानि गब्रानिफ्राइ बहन्ना गुबुन गुबुन महकुमायावबो फोरसावनाइनि सिमां नुयो। बे सिमांखौ लानानैनो 1968 मायथाइनि 18 आरो 19 एप्रिलखालि मंगलदै जिला बड' साहित्य सभानि गानै मायथाइयारि जथुमायाव दैफां नोलोबारियाव गोदान मावफुं आफात् दायो। बे गोदान मावफुं आफादाव फसंजानाय मावथिफोरा जादों मुस्रि लंकेश्वर बसुमतारी- आफात्गिरि, मुस्रि जोसेफ दैमारी- लेडाइ आफात्गिरि, मुस्रि बिहुराम बर' - नेहाथारि, मुस्रि जिउराम बर' आरो मुस्रि प्रेमनाथ दैमारी -लोगो नेहाथारि, मुस्रि सदानन्द बसुमतारी आरो मुस्रि मंगलचन्दी ब्रह्म-दिन्थिगिरि। गोदान मावथिफोरनि नाजाखोबथाफनाय आरो राइजोनि हेफाजाबाव1968 मायथाइयावनो मंगलदै महकुमायाव बर'बिजोडा गुदि फराइसालियाव हाबो। बर' बिजोंखौ भकतपारा गुदि फराइसालियाव बोइ समनि डि.आइ. अफ. स्कुलस बिथां गनिरुध्दिन आहमेदआ गाइसनजेनो। गाइसन्नाइ आफादाव मुस्रि प्रिन्सन दैमारि, मुस्रि बाहादुर बसुमतारी, एम.एल.ए. बिथांमोनाबो आफात्गिरि आरो गाहाय आलासि महरै नुजाफैयो। नाथाय सरकारा बर'फोरोंगिरि होनायाव जोबोत गोलाव सम लानायाव 1969 मायथाइनि 18 जुन आरो 24 जुननिफ्राइ 3 जुलाइसेम सोमावसारो। बे सोमाव सारनायाव दुलाराय मंगलदै हाददनि बर'फोरा हेफाजाब होयो। बोइ समनि फोरों बिफाननि मन्त्रि मुस्रि जयभद्र हागजेरा नांगौमानि बर'फोरोंगिरि होनाय जागोन होन्ना 3 जुलाइखालि लिरना होनायाव बे सोमावसारनाया जोबो। दुखुनि बाथ्रा दि 1970 मायथाइनि जुन दानाव आफात्गिरि मुस्रि लंकेश्वर बसुमतारी बिथांआ रुंसारि जायो। बिथां गैयैयाव लेडाइ आफात्गिरि मुस्रि जोसेफ दैमारिया आफात्गिरिनि बिबानखौ बान्नो गोनां जायो।1971 मायथाइनि फेब्रुवारि दाननि 2 आरो 3 अक्टखालि बालिसिहा गामियाव मंगलदै जिला बड' साहित्य सभानि जथुम गाब्रै मायथाइयारि आफादाव गोदान मावफुं आफात् साइख'नाइ जायो आरो मुस्रि धनेश्वर स्बर्गियारीखौ आफात्गिरि, मुस्रि मिलसन दैमारीखौ लेडाइ आफात्गिरि, मुस्रि हान्जा जिउराम बर', प्रेमनाथ दैमारि आरो जोसेफ दैमारिखौ लोगो नेहाथारि आरो बिहुराम बर'खौ नेहाथारि ख्लामनाय जायो। मुस्रि हान्जा प्रलय कुमार बसुमतारी आरो शशीनाथ बसुमतारीखौ दैदेनगिरि साइख'नाय जायो। बेनि उनाव 1974 मायथाइनि 4 आरो 5 फेब्रुवारीयाव बेंबारियाव जानाय जथुम गाद' मायथाइयारि आफादाव गोदान मावफुं आफात्

फसंबावनाय जायो। बेवहाय मुस्रि धनेश्वर स्वर्गियारीखौ आफात्गिरि, मुस्रि जोसेफ दैमारीखौ लेडाइ आफादगिरि, मुस्रि जिउ राम बर'खौ नेहाथारि आरो मुस्रि प्रेमनाथ दैमारी आरो बिरेन स्वर्गीयारीखौ लोगो नेहाथारि साइख'नाय जायो। मुस्रि बिरेन स्वर्गीयारीआ नाथाय दाननैसो उनावनो बिबान गारो। 1974 मायथाइनि हांखो सोमावसारनायाव मंगलदै जिला बड' साहित्य सभाया- हेफाजाब होयो। बेयावहाय ँ सोम्बार ब्रह्म, ँ आन्जेलिस बागलारि आरो ँ पानीराम दैमारिया मुंख्लं जानाडो। सोमावसारनाया जोबखांनायाव मुस्रि जिउराम बर'या नेहाथारि बिबानखौ हगारो आरो लेडाइ नेहाथारि मुस्रि प्रेमनाथ दैमारिनो बे बिबानखौ होनानै मुस्रि सैलेन्द्र नाथ ब्रह्मखौ लेडाइ नेहाथारि साइख'नाय जायो।

तेजपुर जिला बड'साहित्य सभाखौ 1970 मायथाइनि अक्टबर दानाव फसंनाय जायो। मुस्रि खुदिराम कसारियानो तेजपुर जिलानि बड'साहित्य सभानि गाहाय खाम्फा। गिबि मावफुं आफादाव बिथांखौनो आफात्गिरि साइख'नाय जायो। मुस्रि सुबुध बसुमतारीया- लेडाइ आफात्गिरि, मुस्रि होमेश्वर बसुमतारीया नेहाथारि आरो मुस्रि रिजाल दैमारिया लेडाइ नेहाथारि जायो। मायथाइथामनि उनाव मुस्रि तजुराम नार्जारीखौ नेहाथारि ख्लामना-गुबुन गुबुन बिबानाव गोदोनि बिथांमोनखौनो लाखिना गोदान मावफुं आफात् फसडो। 1976 मायथाइनि शिलिखागुरिनि मायथाइयारि जथुमाव मुस्रि शोभाराम गयारीखौ आफातगिरि आरो मुस्रि के. आर. दैमारिखौ नेहाथारि साइख'नानै तेजपुर जिला बड'साहित्य सभानि गोदान मावफुं आफात् फसंनाय जादों।

बर' बिजोडा दरं जिलायाव थाखो डाइनसेम सफैबाय। नाथाय सेकेण्डारि स्कुलफोरा दाबो बर' फोरोंगिरि मोनाखै। प्राइमारि स्कुलफोरनि फोरोंगिरिनि अनजिमायाबो इसेल'थार। दरं जिलायाव बर' बिजों सोनायाव गुबुन गुबुन मानसिफोरनिफ्राय मोन्नाय हेफाजाबनि बाथ्राखौ बुंफ्रुयाब्ला बे राइथाइया खान्दादा जागोन। आसामनि मन्त्रि गाहाय मुस्रि बिमला प्रसाद चलिहा आरो फोरों बिफाननि मन्त्रि मुस्रि जयभद्र हागजेरानो बे जिलायाव बर'बिजों सोजेन्नायनि राहा ख्लामो। मुस्रि हागजेरा बर' बिजों सोनायाव गोसो गुदुंथारमोन। बिथाडा मंगलदै महकुमायाव खननै गाहाम फैन्ना बर' बिजोंनि लामायाव थानाय हेंथाफोरखौ होखार फैदोंमोन। बालिसिहायाव जथुमनाय मंगलदै जिला बड'साहित्य सभानि मायथाइयारि आफादाव बिथाडबो नुजाफैदोंमोन आलासि महरै। भेरगामिनि मुस्रि भगीराम डेकाया नांगौ समाव रां खावरि होना हेफाजाब होबोदों। मुस्रि हरिलाल पाटोवारी बिथाडा दरं जिलानि बइनिबो आंगो। बिथांनि हेफाजाबखौ जों जेब्लाबो बावनो हाया। दरं जिला

बर' फरायसा आफात्, मंगलदै जिला बर' फरायसा आफात्, तेजपुर जिला बर' फराइसा आफाद, मंगलदै जिला बर' फोरोंगिरि आफात्फोरा आरो तेजपुर जिला बर' फोरोंगिरि आफात्फोरा बर' राव थुनलाइ फेदेरनाय फेहेरनायाव थोजासे मावबोदों। हांखो सोमावसारनाय समाव बर' फोरोंगिरिफोरा दान 9 गाहाम जुनियाभार लाया लासैनो दंमोन आरो बे राव थुनलाइनि थाखाइ फोरोंगिरिफोरनि- गारनाइनि (त्याग) नेरसोन।

दरं जिलानि बर'फोरनि मावनाइ दांनाइ सान्नाइ हनाइया जेब्लाबो गोथौ गोथार। बे जिलानि खावसेया बर' रोङो खावसेया रोङ। रोङैफोरखौ गोरोंफोरा मुगैया। हानायाव बिथांमोनखौ गोबाङैअनो मान खालामो। बे अन्नाय आरो मान ख्लामनायनि गेजेरावनो दोनै बर' रोङै बर'फोराबो राव सोलोंफिनदों। ❑

बर' राव थुनलाइनि मंगलदै जारिमिन : गोसोखां बिजाब रुफाथि माइथायारि (इं 1977)
बिफोंसाव : सुजुगिरि - जिउराम बर'

बर' फोरनि हारिमुयारि बोहैथाइ

(The cultural heritage of the Bodos.)

हारिमु :- थों आरो गोरलै रावजों बुंनो थाङेब्ला हारिमुया जादों मोनफा मोनफा हारिनि मोखां। हारि मोनफानि गाननाय, जोमनाय, मावनाय-दांनाय, जानाय-लोंनाय, मोसानाय-मुसुरनाय, हाबा-हुखा, दामनाय-देनाय बाइदि बाइदि आसारफोरानो थुबुरै हारिनि मोखां एबा हारिमु होन्नाय जादों। मानसि सासेखौ जेंरै मोखां नुब्लानो सिनायो बेब्दिनो हारि मोनफाखौ बेनि हारिमुखौ नुब्लानो बेयो हाजोआरि ना हायेनारि ना लैथो जिङारि आरो बिसोरनि आखु आखला बेसेबां गोजौ थोखोनि बेफोरखौ रोखा रोखा मिथिमोनो। दावहानि गेजेरावबो -बिसोरो सोलो दिहुननानै लैथोनि महरजों गोरोबफेनाय जिउनि गोमो गोथां बाथगां सिमां नुनानै सुबुंनि गिबि आखलजों गावबा गावनि गोसोनि रजेजों गोसो थोलायना बिखौ बि गोसो खंखरजों हांख्राइना रंजायो बाजायो, मोसायो-मुसुरो, दामो-देयो बेनो लैथो सेरनि सुबुंनि हारिमु।

बिब्दिनो हाजोयारि हारिनि सेंग्रा-सिख्लाफोरा हाजोनि गोजौ गाहाय, लिमिना-लिमिनि, रागाम-रागाम, बब्रा-बब्रि अन्थाइमालिनि गेजेराव होजोनि मिथिंगाजों गोरोबफेनाय हारिमुनि बिगुमा जायो। बिसोरनि मोसानाय मुसुरनायाव बेरखाडो झुम-खेतिनि बिदिन्था। हाजोआव गाखोनाय अंखारनायनि सोलो मोन्नो थाखाय बिसोरो गथ'-गथाइ एबा आइजें आलाफोरखौ बिखुङाव बाना लायो। गोबां समाव बिसोरनि गोसोयाबो हाजोनि अन्थाइबाइदिनो गोरा गोब्राब आरो अनरोङै जायो। बैफोर आखु आखलखौ नुब्लानो जों मिथिगोनदि दि बिसोरो हाजोयारि। ओजों हायेनारि सुबुंनि सेंग्रा-सिख्लाफोरा फैलाव, गोमो-गोथां मिथिंगानि गेजेराव बारा दुखु दाहा मोनजायालासैनो गोरलैयैनो देरो-लावो। बेनिखायनो बिसोरो हाजोयारि एबा लैथो-जिङारिफोरनिखुइ एसे अलसियासिन। नाथाय बार दै लानानै मावसियासिनबो जायो। हाब्रु-हाला, दैमा-दैसा बिलोफोर गोनां हायेननि सुबुंफोरा गाननाइ जोमनाइफोरखौ फैखो-फैसि गानो। गोरान-रानब्रिं हायेननि सुबुंफोरनि गाननाइ-जोमनाइफोरा आदि लोमफबज्लायो। बारदै लानानै हायेनारि सुबुंनि मोदोमनि गाबफोरा गुबुन गुबुन जायो। बिसोरनि मावनाइ दांनाइ, मोसानाइ-मुसुरनाइफोराबो गुबुन गुबुन जायो।

अब्ला जों नुनो मोनबाइदि मुलुगाव गोजौ गाहाइ, लैथो, लैथो-सेराव, गुदुं-दुंब्रुत, गुसु-सुदेम बारदै लानानै मोनफा मोनफा गुबुन गुबुन हारिमु जाखाडो।

मोनफा हारिया बबेबा मोनफा मुगायाव दाबफा जायगायाव बोजबना लानाइ हारिमुखौ बै जायगानिफ्राय गोथ्रोदलांनायनि उनावबो लाफ्लाइबाइ थायो। नागाफोरा मोनसे समाव जाभा, बोर्निउ दै-हादाम मालिफोराव आरो मालायनि लैथो-सेराव राइजो जादोंमोन। बै समाव बिसोरो शामु आरो जोनायखंनि लु सुनानै गानोमोन। नागा हाजोयाव थाथिरफैनायनि उनावबो बिसोरो बे हुदाखौ गाराखै। बेनिखायनो बिसोरनि हान्जामायाव लैथोयारि आरो हाजोयारि मोननैनिबो हारिमु नुनो मोनो। बर'फोरा फिसा बायो। बे हाजोआरिनि हुदा। बिसोरो मोनसे समाव खावरिनि लु गानोमोन। बिसोरो थाखा-फैसाखौ दाबो रां-खावरि होन्ना बुडो। तामहिनबा बिसोरबो बबेबा मोनसे मुगायाव लैथो सेराव दडोमोन-बेनिखायनो बर' हान्जामायाव खावरिनि इसेबां बेसेन। बुलुंबोथोर हायेनाव थाथिरफैनायनिफ्राय बर'फोरनियाव हायेनारि हारिमुनि बारनांबाइ आरो दा बे हारिमुयानो बिसोरनि आंगो हारिमु जाबाय।

बर'फोरनि हारिमुयारि बोहैथाइनि सोमोन्दै बुंनो थांनाया गोर्लै नडा। बर'फोरा सा-सानजा भारतनि जेरावबो सेरखाइ-बेरखाइ जाजोबलांबाइ। बर'हारिमुनि गोगो जिरातफोरा गुबुन हारिनि हारिमुजों बोखा-बोसि लांजाजोबबाय।

बर' हारिनि राव आरो हारिमुआ गोदो-गोदाइनि दिनाव गुवार-गोथौ आरो गोगोममोन। सा-सानजा भारत, नेपाल, बांलादेश आरो भुतान हाजोनि जेरावबो दाबो बर' राव आरो हारिमुनि रेस नुनोमोनो। मोनसे हारिनि हारिमुनि रोदाखौ संखांनो थाडोब्ला बिसोरनि थाग्राखुलिफोरखौबो मिथिनो गोनां जायो। जारिमिनारिफोरनि बाइदिब्ला बर'फोरा जिसुखृष्ट उजिनायनि हाजारथामसो मायथाइनि सिगाडाव चीन हाददनि होवांहो दैमासेरनिफ्राय सा-सानजा भारताव हाबफैदोंमोन। हाबफैनाय लामायाव बिसोरो तिब्बतनि गांसो बहरा हाउवाराव बुर्जामानि बोसोर राइजो जादोंमोन। तिबेतानफोरा बिसोरखौ ब्रक्पा > प्रक्पा बुडोमोन। तिबेतान रावजों ब्रकपा एबा प्रकपा माने गांसो बहरा हाददनि फिसा। बे प्रकपा एबा ब्रकपानिफ्रायनो उनाव बरकसा > पारकसा, बरसा > पारसा बाइदि बाइदि मुं सोमजिखाडो। तिबेतान 'पा'या बर'याव 'सा' जायो। पारकसाफोरनि दोलोसेया भुतान हाजोनि खोला-सोनाब बागै राइजो जाफैदोंमोन। भुतान हाजोनि बै ओनसोलनि मुडा दाबो पार। बिसोरनि दोलोसेया भुतान हाजोनि खोला सानजाबागै राइजो खुडो। बिसोरो बै ओन्सोलनि मुंखौ दैफां दोनो। भुतानानि बै ओन्सोलनि मुडा दाबो दैफां जानानैनो दङ।

ब्रकपाफोरनि हान्जासेया नेपालनि मेसि दैमानि रेसजों अंखारख्लाइबोयो। बिसोरो नेपालनि बै मेसि दैमा फाराव बुरजामानि मायथाइ थानाइखाइ बिसोरनि मुडबो मेसिसा एबा मेसि दैमानि फिसा जायो। बेनिफ्रायनो उनाव मेस जायो। दोलोसेया नेपालनि कुचि दैमाजों अंखारख्लाइबोयो आरो कुचि हाउवाराव राइजो खुंनानै कुचिसा मुं लायो। कुचिसानिफ्रायनो उनाव कुचिसा > कुचसा > कुच > कोच जाहैयो। कोचनि उनाव आरी बासेब दादेरनायाव उनथाराव कोचारी कचारी सोदोबा जाखाडे। तिबेतान 'पा' बर' 'सा' बाइदिनो आरीयाबो माहारि फोरमाइथिग्रा मोनसे बासेब (Suffix)। जेरै कच + आरी = कचारी, दैमा + आरि = दैमारि, बसुमती + आरी = बसुमतारी बाइदि बाइदि।

ब्रकपाफोरनि दोलोसेया दिलावब्रा आरो साडिब्रा मुंनि दैमा मोन्नैनि रेसखौ हमनानै सानजा आसामाव नुजाफैयो। बिसोरनि खावसेया बुरलुंबुथुर बारनानै खोला आसाम आरो तिप्राक > तिप्रा सहैयो। तिप्रानि बर'फोरा दाबो गावसोरखौ बरक होन्नानैसो बुडे। बिसोरनि मुंजोंनो खोला आसामनि दैमानि मुडा बराक दैमा जायो। बुरलुंबुथुर बारलांनाइ बे प्रकसाफोरनि दोलोसेया दानि गुवाहाटीखौ राज-उलाफात खालामनानै गेदेत, गुवार गोगोम आरो मुंदांखा राइजो मोनसे खुंदोंमोन। बे राज उलाफातआ दिसा-फारावमोन। बै प्रकसाफोरनि दिसा-फारनि राज-उलाफात आरो राइजोनि मुडनो उनाव प्रकसादिसापुर > प्राकज्योतिषपुर जादोंमोन। कार्बिफोरा बर'फोरखौ दाबो पारक होन्ना बुडे आरो कार्बिआंलं जिलायाव दाबो पारक खोवा मुंनि जायगा दावसे दङ। बुरलुंबुथुर सेर सेर राइजो खुंनाय बर'फोरनि मुडा दैमा-आरि एबा डिमासा जायो। सोनाब खोलाथिंजाय बुरलुंबथुर बारना ब्रकसाफोरनि दोलोसेया मानदाइ हाजो सहैयो। बिसोरो उनाव गावसोरखौ मानदे होन्ना लायो। गुबुन हारिया बिसोरखौ गार' होन्नानैसो मिथियो। बिसोरनि खुलिनि मुडबो दा गार' हाजो जाबाय। आर्य थुनलाइयाव गार' हाजोखौ मन्दा सैला होन्ना बुंदों। आहोम मुगायाव दोलोसे बर'या सुवनसिरि दैमानि बालिनिफ्राय सोना सालिख'नाय हाबा मावयोमोन। बेनिफ्राइनो बिसोरनि मुडा सोनोवाल जाबाय।

बेबाइदिनो बेसेबा गेदेत बर'हारिया सम जायगा आरो जायगानि मिथिंगा लानानै बिनिफ्राय बिगोथ्रोतलांनानै सेरखाय बेरखाय जाज्ला जोबनानै उन्दै उन्दै माहारिनि महर लायो। नाथाइ सा-सानजा भारत, बांलादेश, भुतान आरो नेपालनि दैमा-दैसा, हाजो-हाला, नोगोर गामिफोराव बर'हारिमु आरो बर'रावनि खोमोर हायै साग्लोबथाइ (Influence) नुनो मोनो। नेपालनि कुचि, मेछी दैमा भुतानि

पार आरो दैफां जिला, अरुणाचलनि सिजौमा मुंनि जायगा, बांलादेशनि दिनाशपुर,आसाम,नागालेण्ड आरो मेघालयनि प्राकज्योतिषपुर, दिब्रुगर, डिगबै, पारखोवा, हाजो, डिफु, डिमापुर, मंगलदै, तेजपुर, दिसापुर, खाचपुर, माइबं, बिहामपुर, दैयां, बराक, डिमाकुसि, दिकराइ, दिखौ, दिसां, दिहं, दिबां बाइदि बाइदि मुंदांखा थावनि आरो दैमा आरो दैसानि मुंफोरा बर' राव आरो हारिमुनि गोदो-गोदाइनि देरहासात साग्लोबथाइनि बाथ्राखौ दाबो रिंखांहोयो। दा गुदि बाथ्राया जादों बिसोरनि हारिमुआलाय बोरैथोमोन? बिसोर दाबो गावसोरनि बिबौ-बिबैमोननि हारिमुखौनो गोबाख्रबना लाबाय थादोंना?

आर्य हिन्दुफोरनि बेद-बिजाबनि बाइदिब्ला बिसोर सोनानि आइजेंफोर बाहायोमोन। हाग्रा-बंग्रायाव मुलिमुलाफोर जावखांबायनोबो बिसोरो सोनानि आइजेंफोरबो बाहायोमोन। बिसोरो हाजो आरो हाजोखरंफोराव थाग्रामोन। दावहा फोराव बिसोरो देरहागोरा थारमोन।

रामायाणनि बाइदिब्ला किरातफोरा खानाय खाथमना लाग्रामोन, सोना बाइदि नाइनो समाइनामोन, बिसोरनि मोदोम मोखाऽ सोनाबाइदि जोंख्लाबबायोमोन। बिसोरो गिनोरोंथारै मोसाबिख्लोनि मानसिमोन आरो दै सिंफोरावबो खारसोमबाइनो हायोमोन। दावहाफोराव देरहागोरा आरो गिलु-बालुमोन।

माहाभारतनि बाइदिब्ला बिसोरो जुनातफोरनि बिगुर बिलाफोरबो गानो जोमोमोन। बिसोरो बाइदिसिना हि-जोम आरो कम्बलफोर दानो रोऽमोन। दोर्बि एबा सोना, रूपा, बेसेन गोनां अन्थाइ, आगर, चन्दन बाइदि मोदोमना बंफांफोरनि बिगोमामोन बिसोरो। बै समाव बिसोरनि राइजोनि मुऽ प्राकज्योतिषपुरमोन आरो राजानि मुऽ भगदत्तमोन। भगदत्तनि फारियाफोरा किरातारी आरो चीनारीजोबमोन। बिसोरो सोना गाबनिमोन आरो कुरुक्षेत्रनि दावहाथिलियाव बिसोरनि मोदोमा सोना बाइदि जोंख्लाब बाइदोंमोन।

ग्रीक जारिमिन Perijolus of the Erythroean sea नि बाइदिब्ला किरतारीफोरा गावसोर दानाइ सिल्कनि हि फालांगि खालामोमोन

चीना थाबाइगिदिऽरि उवांसुवांखौ राजा भास्कर बर्मना दोलोसे सेंग्रा-सिख्ला लानानै हाइला-हुइला मोसाहोना बरायना लाबोदोंमोन। बे मोसाग्राफोरालाइ सोरथोमोन? बिसोरो बर'मोन? मानोना जारिमिनारीफोरनि बाइदिब्ला भास्कर बर्मना गावनो हिन्दु धोरोमाव हाबजेन्नाइ बर'सोमोन। राजा भास्कर बरमना उवांसुवांनो माखासे बेसेन गोनां रां-रूपा आरो बाइदि बाइदि जिरातफोर होदोंमोन। बियो नाथाय बेफोरनि

मुंसेबो लायालाब्लानो 'हालालि' मुंनि आगर गोनां समाइना रमाइना खर' खावखाग्रा 'फालि गांसेखोल' लादोंमोन। उवांसुवांनि मेगन खेपहोनो हानाय बे हालालि मुंनि फालि खौलाय सोरथो दादोंमोन ? सोरनि हारिमुनि नेर्सोनथो बेलाइ। बेनि 'हालालि' मुङनो फोरमायो दि बेखौ सोरबा बर'सिख्लाया दादोंमोन। भारतबर्षयाव माइ खेति खालामनाइ हाबाखौ बर' फोरानो फोसावफैयो। मुगा आरो इन्दि हि दानाय हाबायाबो बर'फोरनिनो। फुण्डित राजमोहन नाथ बिथांनि बाइदिब्ला बर'नि रि सोदोबनिफ्राइनो सारि सोदोबा सोमजिखांदों मानोना गोदो बर'फोरानो सिल्क आरो सेरिका हिनि फालांगि खालामोमोन।

गोजौआव बुंबोनायफोरा जादों जारिमिननि बिलाइफोराव खनसायबायना मोननाय बर' हारिमुनि खेख्लाबनैसोल' बाथ्रा। गुबुन हारिनि जारिमिनारिफोरनि मेगनाव गोग्लैफ्लांबाइनायाव बिसोरो लिरनो बाबांसिनैब्लाबो लिरना गारलांनाय बावदिया बर'फोरनि हारिमुनि रादाब।

बर'नि हारिमुया मोनसे समाव हरप्पा आरो महेन्जदारोनि सोदोमस्रिसिमबो सहैदोंमोन। बेफोरखौ माब्लाबा सोलो मोनोब्ला बिदिन्था दिन्थि दिन्थि बुंफ्लाउनो हागोन। दिनै जारिमिननि बिलाइफोरनि अनगायैबो जों नुफेरनाय खोनाफेरनाय बर' हारिमुनि जोलोंगानि खुगाखौल'बोखेवना दिन्थिनि। जोलोंगानिफ्राय बरनजोबना गासैखौबो दिन्थिजोबनो हानाय नोङगोन।

बर'फोरनि हान्जामाखौ दोंसे बिथायानो (a hymn) दैदेनोमोन। बेनो जादों-

सिजौया सिरबा
सिफुङ गरंबा
थाइगिरा खंबा
बाथौया बान्दोबा
मोनसिंसिं आफा
बुंनाया फंबा,
गोथारा मोनबा।

बर'फोरा आफा इस्वरखौ बाथौ होनोमोन। बे बाथौ सोदोबनि गुदिया बहा दाबो सानखांनो हायाखै। खाइफाया बा-गोथौनिफ्राय बाथौ जादों होन्दों। तिपारिफोरा बाथौखौ 'उवाथु' होन्ना बुङो। सोनोवालफोरा बुङो बाइथर आरो राभाफोरा बुङो बाइखु। बाथौ > अवाथु, बाइथर > बाइखु-बेफोरो मोनसेयानो। मुस्रि अलिन्द्रलाल त्रिपुरानि बाइदिब्ला इस्वरखौ फुजिनाय बाउसालिखौ ऊवाजों थुगदिंना लानायनिफ्रायनो

ऊवाथु > वाथु > बाथु > बाथौ जादों। बेखौ फुण्डितफोरा bamboo cult होन्नानै बुंदों। गार'फोरनियाव बाथौया गैया। बिसोरो 'उवांगाला' मोसायो आरो फुजियो। नाथाय गोथौयै सान्ना नायोब्ला ऊवा-गोलावनिफ्रायनो ऊवांगाला सोदोब सोमजिदों बाइदि सानजायो।

बर'फोरनि चीना हाददनिफ्राइ फैनाया नंगौब्ला बाथौ सोदोबखौ बिसोरो चीन हाददनिफ्राइनो लाबोफाबाइनाइमोनबो जानो हागौ। चीन हाददनि गिबिसिन धोरोमनि मुङा 'ताउ' मोन। 'ताउ' सोदोबनि बिजितथिया जादों 'जीउ हान्थिनाइनि लामा।' बिब्दिब्ला बर'फोरनि बाथौवा 'जीउ हान्थिनाइनि मोनबा लामा' जानो हागौ आरो बेनो नंगौब्ला बाथौ सोदोबनि गुदिया चीन हादद। भास्कर बर्मननि दिनाव उवांसुवाङा आसामाव फैनानै बेनि मानसिफोरनि खुगायाव चीना मेथाय दोंसे खोनामोन्नानै जोबोत गोमोहाबदोंमोन। फुण्डित ड. एस. के. सेतार्जिया बे चीना मेथाइ खनग्राफोरा बर'फोरमोन होन्नानै सानदों। बर'फोरा चीन हाददनिफ्राय चीना मेथाइ लाबोदोंमोनब्ला-बाथौ एबा थाउ सोदोबखौ लाबोनाया जेबो गोब्राब बाथ्रा नङा। बेफोर जिखि जादोलिया बर'नि बाथौनि बान्दोया बान्दोबा। बे बान्दोबाया जादों 1) उजिनाय, 2) हाबा जानाय, 3) दुखु, 4) सुखु आरो 5) थैनाय। (1) जन्म, 2) बिबाह, 3) सोभाग्य, 4) दुरभाग्य, 5) मृत्यु)। बाथौनि बे बान्दोबाखौ रावबो खेवनो हाया। मानसिया उजियो, हाबा लायो, माब्लाबा दुखुआव गोग्लैयो, माब्लाबा सुखुआव रंजानो मोनो आरो उनथाराव सानसे थैना थानाङे। बाथौनि बे बान्दोबाखौ गनायनानै बर'फोरनि गिबि गुरु मोनसिंसिङा फंबा गोथार बुंदिन्थि एबा उपदेश होलांदों। बेफोर जादों- 1) उजिगोदानखौ बरायना ला, 2) बैसो जायोब्ला हाबा ला, 3) दुखुयाव बाथौखौ लिंहर, 4) सुखुनि दिनावबो बाथौखौ दाबाव आरो 5) थैब्ला गोथैखौ आलो गोजोनै बाउगार। बर' बोराया बे फंबा बुंदिन्थिखौ गनाइना लानानै मोनबा गोथार आसार गाइसन्ना गारलांदों।

आसारसेजों बर'फोरा नखराव गथ' गोरलैफोर उजिब्ला थारै फोथारै उजिगोदानखौ थांखिना- 'ओइ गथ', गोदोबा नों मा मोन, दिनैनिफ्राय नों नाथाय बर'सै बर'सै, होन्ना बरायना लायो। आसारनै आरो आसारथामजों बर'फोरा संसार जायोमोन, रंजायो-बाजायोमोन आरो सम लायै लायै सोरजिगिरि आफा बाथौखौ खेराइ आरो गारजाफोर होनानै गोसोखाङेमोन फुजियोमोन। सा-सानजा भारतनि मुंदांखा कामाख्या, उमानन्द, हाजो, सिंगिरि, केचाइखाइती, महाभैरवी बाइदि बाइदि

গোথার থানসালিফোরখৌ বর'ফোরানো গায়সনদোঁমোন। সানসে সামাব বেফোরনি দেউরিফোরা বর'জোবমোন। বাথৌআ মহরগৈযৈ এবা নিরাকারমোন। নাথায় বিনি বান্দোবাখৌ গোসোখাংনো থাখায় বর'ফোরা সিথলায়াব সিরবা গোনাং গোথার সিজৌ বংফাং গায়না লায়োমোন। সোরবা সোরবায়া বাথৌখৌনো শিব হোন্নাবো বুজে। নাথায় বে নজ। শিবয়া বর'ফোরজোং ফুজিজাগ্রা সাসে মোদায় নাথায় বাথৌয়া হা-নখ্রাংমানি বিগোমা মহরগৈযৈ সোরজিগিরি ইস্বর।

বর'ফোরা অরাইবো ইস্বরখৌ ফোথায়োমোন আরো ইস্বরখৌ গারামোন।

"আফায়া থৈদোং আফাখৌ গারদোং।
আইয়া থৈদোং আইখৌ গারদোং॥
সোরজিগিরি আফাখৌ থেববো।
গারাখৈ আলো গোজোনৈ বাবনো॥"

বে ফংসেয়ানো দিন্থিয়ো বর'ফোরা বেসে গোথৌ গোসোজোং ইস্বরখৌ ফুজিয়োমোন। জারিমিননি বিলাইয়াব বর'ফোরা গাবনি আসারখৌ গারনানৈ জালাখাত্-বিলাখাদাব গোগ্লৈনাংনাইনি বিদিন্থা দজ। মহারাজা নরনারায়ণা আহোমফোরনি আখাইয়াব গলে গলে জেনবায় থানানৈ লাজিনাংদোঁমোন। হোমব্লানো সানসে সিমাজাব শিবব্রায়া নুজানানৈ মহারাজা নরনারায়ণখৌ গাবনি বর'হারিনি আসারজোং শিবখৌ ফুজিফিনোব্লানো আহোমফোরখৌ ফেজেন্নো হাগোন হোন্না বুজে। বে বাথ্রায়া সুর্যখরী দৈবজ্ঞয়া লিরনা গারলাংনায় দং রাজবংশাবলিনি বিখুং 63 /65 আব রোখা রোখা দজে।

"প্রথম নিশাত দেখা দিলা সদাশিৱ।
বোলে আপোনাৱ ৰিতী এৰিলিহি কিয়।।
কছাৰীমতে এভো কৰিও নাচন।
তোৱ জয় হৈবো কৈলো স্বৰূপ বচন।।
এহি বুলি মহাদেৱে অন্তর্দ্ধান ভৈলা।
চেতন লভিয়া ৰজা সম্ভাৱ ছপাইলা।।
সোনকোচ নদীৱ তীৱত থানা গাৰি।
পাতিলা নাচন যত আনিয়া কছাৰি।।
হংস, পাৱ, মদ-ভাত, মহিষ, শুকৱ।
কুকুৰা, ছাগল, উপহাৱ নিৱন্তৱ।।
পাতিলা নাচন তথা মাদল বজাই।
সবাৰো মাজত তুলিলন্ত দেওধাই।।"

बेनि उनावनो महाराजा नरनारायणा आहोम फोरखौ फेजेन्नो हादोंमोन।

फुण्डितफोरा हिन्दु धोरोमनि तान्त्रिक हुदाखौ बर'फोरानो चीन हादत्निफ्राइ लाबोफादोंमोन होन्ना सानो। शिवब्राइखौ बर'फोरनि मोदाय होन्नानैबो बुडो। पुराणाव ''उम नमः शिवाय किराताय'' 'तामहिनबा ''हे किरात सदाय शिवा नोंखौ खुलुमो होन्ना बुंदों।'' महाभारतनि गेदेमा चेडा (बीर) अर्जुना शिवब्राइखौ सोना गाबनि किरात महरै नुनो मोनदोंमोन। श्रीमन्त शंकरदेवनि सिगांनि सा-सानजा भारतनि धोरोम आसार आरो हारिमुनि गुदियावनो बर'फोर। योगिनि तन्त्रयाव आर्य हार्सा लिरगिरिफोरा बे बाथ्राखौ सिमान लानानै बुंलांदों दि- 'हे गोसो सुफुंग्रा योगिनि पीठनि मोदायजो नोडो आरो योगिनि पीठनि धोरोमा किरातफोरनि।'

आसामनि बैसागो, मागो, काति, आमतीसुवा बाइदि परबफोरा बर'फोरनि। बैसागो, मागो आरो कातिनि परबखौ-हार्सफोरा बिहु होन्ना बुडो। डिमासा आरो देउरिफोरनि बाइदिब्ला 'बिहु' सोदोबा 'बिषु, सोदोबनिफ्राइ जादों। डिमासा आरो देउरिजों बिषु, माने रंजानाय। हायेनारि बर'फोरनि बाइदिब्ला बिहु सोदोबा बर'नि 'बि' आरो 'हो' बे मोन्नै सोदोबनिफ्राइ जाखांदों। बैसागोयाव उन्दैफोरा गेदेरफोरनियाव बोर बियो आरो बेखौ गेदेरफोरा होयो। बे बिनाइ आरो होनाइनिफ्राइनो बिहु जादों। बेफोरजिखि जादोलिया बिहुयाव दामनाय थरखा गंगना आरो सिफुंडा बर'फोरनि। हारसाफोरा बेफोरखौ लांना गावसोरनि खालामना लाहैबाय। बर'फोरा दिनै नाथाय गावसोरनि आंगो बैसागोखौ -खुंनो रोंलिया। बिसोरो दिनै खाम, सिफुं, गंगना, सेर्जा, थर्खा दामालासैनो बैसागोखालि हारमनियाम तबला दामनानै राजा-रानि जाजलाइनानैसो मोसायो। बेयो बर'नि बैसागो नोडा। बैसागोखालि गोदोनि दिनाव दानि बाइदि जोलोंगा लानानै बिबाइबाइग्रा हुदा गैयामोन। सैथो जोबगोननि सिगांखालि हाल मावना जाग्रा बर'फोरा मोसौफोरखौ थुखैनानै

'लाव जा फान्थाव जा,
बोसोर बोसोर एर हान्जा हान्जा
बिमानि खिथेर बिफानि खिथेर,
नोंसोर जागोन हालुवा गेदेर।''

होन्नानै गावसोरखौ हाल एवना जाहोग्रा मोसौफोरनि मोजां बरसा खालामोमोन। दोमासिखालि गोथैसि (मृतास्ता) बावनानै गावबा गावनि थैलांनाय आंगो गियातिफोरखौ गोसोखाडेमोन आरो हैखालिनो महरगैयै गोहोगोरा आफा बाथौखौ फुजिना गोदान

बोसोराव दावखोनो हानायनि बोर बियोमोन। बेनि उनखालि उन्दैफोरा गेदेरफोरखौ मान खालामोमोन। गेदेरफोराबो उन्दैफोरनो बोर होयोमोन। गोदान बोसोराव जाहाते बेमारफोर जानो हाया बेनि थाखाय बेमार होफथाहाग्रा 'खुनखा' एवना जायोमोन आरो गुबुननोबो जाहोयोमोन। बेफोर जोबखांनाइनि उनावसो रंजानाइमोन रंजानाइनि गेजेरजोंनो बैसागोनि रंजाग्राफोरा नखरफ्रोमावबो बावसालि फसंनानै बेवहायनो नखरनि बिगोमानो बोर बिना होयोमोन। दिनै बेफोरो जेबो गैलिया। दानिया बैसागोयाव बर' सेंग्रा सिख्लाफोरा मोखांआव हांगार फुनना, थुरसि गोबाय, थिं गोबाय दामनानै गोदोनायाव जोलोंगा हरना लानानै लामा-खोमायाव लाजिया फाजिया मागिबायो। खनो हिन्दी सिनेमानि खन्थाय। हाय हाय बैसागोया बैथालि जाबाय!! मागो आरो काति दाननि परब जैरै बर'फोरनि बेबादिनो आमतिसुवानि परबाबो बर'फोरनिमोन। बबेखानि परबाव द्राबिरियानफोरनि साग्लोबथाइ थाफादेरनो हागौ। मानोना 'आम' माने द्राबिरियान रावजों 'दै' आरो 'ति' माने थाथै, बर'जों दै बिदिब्ला आमति बे बर'आरो द्राबिड़ियान मोन्नै रावनि गलाय गथाय। आमति सुवाखालि बिमा हाया दै गोदान मोन्नानै लाइमोन जाबाइ होन्ना सान्नाइ जायो आरो न'खरनि हि-जोम आइजें आलाफोरखौ सुम्रां जोबनानै गोथार खालामनाय जायो। बेफोरनोमोन बर'नि आसारनै आरो आसारथाम। आसार ब्रैजों बर'फोरा हाबा लायोमोन। हाबा लानाइनि उनाव संसारनि बिबानखौ बानोमोन। बैसो जानानैबो हाबा लायैखौ बर'फोरा गाज्रि होन्ना सानोमोन। नाथाय इस्वरखौ फुजिनो थाखाय देउरि एबा दौदिनि जानोब्ला हाबा जायालासैनोबो थानो हायोमोन। बिब्दियाव हान्जामाया जेबो हेंथा होयामोन।

आसारबायानो जोबथानाइ आसार। बे आसारजों बर'फोरा गोथैखौ आलो गोजोनै बावगार हैयोमोन। आंगोफोरा थैलांनाइनि दाहाफोरखौ सुजुयोमोन नोडब्ला गोथैसिया पापनिफ्राय गनानै इस्वरनि खाथियाव सहैनो हानाइ नोडा होन्ना सानोमोन। थैनायनि उनाव धोरोमसुला मानसिनि जीउया सोर्गोयाव आरो धोरोमगैयि मानसिनि जीउया खिलुं एबा नोरोकाव थाहैनाडो होन्ना फोथायोमोन।

रेभारेण्ड चिडनी एण्डेलमोना बर'हारिनि मानसिफोरनि आखु-आखल आरो आसारफोरखौ थों आरो गोजों हो्न्ना बाख्नायलांदों।

हिन्दु धोरोमाव ब्रह्मा, बिष्णु आरो महेश्वर साथाम इश्वर दङा। नाथाय बे साथामखौबो सासेनिनो महर होननानै बुंदों। ख्रीष्टान धोरोमावबो 'बिफा इश्वर', 'फिसा इश्वर' आरो 'गोथार इश्वर' - बे साथाम इश्वर दङा।

थेवब्लाबो बे साथामा सासेनिनो महर। बर'फोरनि महर गैयै, थैरोडैं जोबरोडैं आफा बाथौयाबो मोनथाम महराव थायो। बेखौनो बुंदों- 'रां रासि, मैथाइ हाजि, बारि गंथांम- नों सासे आफायानो फानाफानथाम'' होन्नानै। गोदो गोदाइनिफ्राइनो बर'फोरा मानोबा देवबारखौ गोथार बार होन्ना सानबोदों। बेनि जाहोनखौ रावबो दाबो बुंनो हायाखै। बेनिखाइनो बेयो देवबार एबा मोदाइनि बार जानानै दङ। बे गौथार बारखालि गोदोनि बर'फोरा ''रांरासि, मैथाइहाजि, बारि गंथामनि'' बोर मोननो बिसोरखौ फुजियोमोन।

दिनै बर'हारिमुनि बोइफोर आसारा थैहां बरबहाडैं हांल'लाना दङ'। जोंनि माखासेया धोरोम सोलाइना गुबुन गुबुन धोरोम लादोंब्लाबो बर'नि हारिमुखिनिखौ लाखिनाया मोजां। खासि, गारो, नागाफोरा धोरोमसो सोलाइदों। आसार आरो हारिमुखौ सोलायाखै। जोंनि हारिमुनि गोगो जिरातफोरखौनो बुथुम-बुसि लांनानै हार्सोफोरा गावसोरनि हारिमुनि बान्दारखौ सुफुंहैबाय। बेब्दिब्ला बर'फोरा बेफोरखौ फाहामना फोजोंना फेहेरनो नाजायोब्ला सानसे बर' हारिमुवा गोदोनि बाइदि देरहासात जाफिनथारगोन। ❑

सिजौ : 1983 - सुजुगिरि : रेंगेना ब्रह्म।

बर'नि आसारनै : हाबा-गोमोन

खैनानि न'आव :

(क) दै खावनाइ :

हाबा खुंनाइयाव बाहाइनो थाखाय हाबानि सिगांखालिनो खाथिनि दैख'र एबा फखि एबा बिलो एबा दैसानिफ्राय खैनाजों सोमोन्दोआ बिब' एबा बिनानावया (हाबा जायि) दै गोथिसे रुजुन्ना लाबोना न'आव आलो गोजोनै दोनखाफैगोन। दै खावनाइ एबा हाइखांनाइनि सिगाडाव लाइजाम गांसे बना गय जरासे फाथै जरासे होना आलारी दोंसे फोजोंना बाथौ बावनांगोन।

(ख) हौवा बराइनाइ :

(1) हौवा गोदाना बिनि बिमिन्थाइ, बैराथि, बारजो, बारलांफा आरो फांखाफोरजों लोगोसे खैना लांनो फैयो। हौवाया खैनागिरिनि लामा लांग्नायाव सफैबोला बिखौ आरो बिमिन्थायखो लांग्नानिफ्रायनो बराइना लाडो। बेब्दि बराइना लांनाइनि सिगाडावनो खामफ्लाइ जरायाव बिसोरनि आथें सुनाइ जायो। बराइना लांना बिसोरखौ आलो गोजोनै सिगांनो साइख'खानाइ जायगायाव फज'हैयो।

(2) हौवानि दोलोखौ बराइखांना बिसोरखौ खैनागिरिया जैरै हायो बेब्दि जाहो लोंहो सोंनानै हाबानि थाखाय थियारि खालायगोन।

(ग) हाबानि जगार :

(1) सेथ्ला गेजेराव बेजों होफानाइ बाइदि हाबासाली गाइसनखाना लानांगोन। बेनि थाखाय नांगोन थालित फिसा फांब्रै, सिजौ दालाइसे, लाइजाम गांनै, गय जरानै, फाथै जरानै, फेरबा गोनां गासा गंसे, खोरोन्दि गंसेयाव गोथार सिन्दुर थेमासे, माला दोंनै, सांखानि आसान जरासे, सिगां खालि लाबोखाना दोनफैनाय दै गोथिसेजों दुब्रि बिलाइ दायबा, थुलुनसि, जाथ्रासी आरो गोथार खिरखा गांसेयाव बिबार आरो माइरं आलोवानि बावथाय आरो धुप-धुना, आगरु बाइदि बाइदि मोदोमफ्रुना जिरातफोर।

(2) हाबासाली फसंनाय :

सिजौ दालाइसेखौ गाइनानै बेनि गुदियाव हा गोथारनि बावसाली खोगोन।

बेखौ लिरम्रांना अन सारना होगोन। सिजौ गुदियाव दुलुतलुत अन्थाइ थरसे दोन्ना बेनि साव सिन्दुर फुन्नाइ दावदै दैसे दोनगोन। अन्थाइनि आगदा आरो आगसियाव लाइजाम गांनै बना गय जराफा फाथै जराफा होगोन। बे बावसालीनि सोरगिदिं बेंखन दोंसे बोगोन। बेंखननि गेजेर थावनियानो जागोन हाबासाली। बेनि खोला जिडाव हौवा गोदान आरो बिमिन्थाय जग्रा जायगा साहा-जिडाव, खैना आरो बिलोगो जग्रा जायगा आरो सोनाब जिडाव दौरि आरो बिनि लोगो जग्रा जायगा दोनखानांगोन, बेंखननि बाहेराव सा-सानजा खनाथिं गादोन लाग्रा आरो होग्रा जायगा आरो खोला-सानजा खनाथिं हौवानि न'खरनि मानसिफोर जग्रा जायगा दोनखानांगोन। बेंखननि सा-सोनाब खनाथिं दामग्रा देग्राफोर थागोन, आरो खोला-सोनाबथिं बैराथि, बारजो आरो बारलांफाफोर थाग्रा जायगा दोनखागोन।

हाबानि समाव हाबासालीयाव धुप-धुना सावफुंना मोदोमफ्रुना खालायना लाखिनांगोन। गोथार दै गोथिसेया दौरिनि आग्दा बागै आरो बिबार माला आरो गोथार सिन्दुर थेमासे गोनां खोरोन्दिया आग्सि बागै थागोन।

(घ) गादोन - होनाय :

हाबासालीयाव हाबनायनि सिगाडाव हौवाया नेम बाइदियै हाबासालीनि सा-सानजाथिं ज'खाना थानाय खैनानि आंगो आरो खैना गामिनि गेनानो गादोननि रां होगोन। बे राडा दाबफायाव थाय 15 नि बारा जानो मोन्नाइ नडा। गादोननि रांखौ हौवाया गोदनायाव फालि लाना मान खालामना होनांगोन।

(ङ) हाबासालीयाव हौवा :

गादोन होखांनायनि उनाव गोरोबस्नि एबा लग्णनि सम जाब्ला हौवा गोदाना हाबासालीनि खोला जिडाव गावनि थावनियाव ज'गोन;बिनि उनाव जफागोन बिमिन्थाय।

(च) खैना बरन्नाइ :

हौवा गोदाना हाबानि थाखाइ थावनि लाब्लानो खैनागिरिया खैनाखौ बरन्ना बराइना लाबोना हाबासालीयाव खैनानि थाखाइ दोनखानाइ जायगायाव फसंफैगोन। लोगोआव थाफागोन बिलोगोफोर।

हाबा :

(1) हौवा गोदान आरो हिन्जाव गोदाना हाबा-सालीयाव गावबा गावनि जायगा लाब्लानो दौरि गाहाइया हाबा जागायजेनगोन। बे समावनो दैरिनि लोगो

सासेआ बावसालीयाव लाइजाम गांनै बनानै बेव गय जराफा फाथै जराफा दोनगोन आरो दै गोथार सारनानै फेरबा गोनां गासाखौ फोजोंना धुप-धुना सावफुंनांगोन। थायोबोला आगर दैबो सारफुंगोन।

बे समावनो बैराथि, बारलामफा, बारजोफोरा गावबा-गावनि थाउनियाव थागोन। ओजों दामग्रा-देग्रा दोलोआबो गावबा गावनि जायगा लागोन।

बारलामफाया लोगोआव मनायाव गय-फाथै आरो हा -दल्लासे लाखाना थांगोन।

(छ) दौरिया सिगां सिगां हौवा गोदानखौ बाथौ खुलुमहोगोन। खुलुमनायनि सिगां हौवाया आन्थु खारिना "ऊम सोरजिगिरि आफा बाथौ" होन्ना खनबा बुंगोन। खनबा बुंखांना बाथौखौ गुग्रुब खुलुमब्ला दौरिया दै गोथार सारम्रिगोन आरो हौवाया खुलुमखांना गावनि जायगायाव जफिनगोन।

(ज) बेब्दिनो हौवानि उनावनो खैनायाबो खनस्नि ऊम सोरजिगिरि आफा बाथौ होन्ना बाथौखौ खुलुमगोन आरो दौरिया दै गोथार सारम्रिखांब्ला सिखारना गावनि जायगायाव जफिनगोन।

(झ) बे समावनो दौरिनि लोगोआ हौवा आरो खैनानि गेजेराव हाबानि थाखाय गथाय खानाइ आवजाबफोरखौ दोनगोन। बेनि खाथियाव फेरबा गोनां गासाया जोंगासिनो जोंनांगोन। खोरोन्दि गंसेयाव लाइजाम बनानै बेनि साव फालि गांसे बना बेनि साव गिबि बिथाय गांसे दोनगोन। गिबि बिथायनि सेराव माला दोंनै आरो गोथार सिन्दुर थेमासे थागोन।

(3) हौवानि समाय :

दौरिया सिगां खैनानि आग्दा आखाइखौ खोरोन्दिनि गिबि बिथाय साव दोनहोगोन। बेनि उनाव हौवाया खैनानि आखाइ थाखा साव गावनि आखाइ थाखो दोनगोन। होनब्लानो दौरिया हौवाखौ समाय लाहोगोन:

बे गोथार फागुन दाननि
जिनै अक्टोखालि
बेसिमारि गामिनि
मुम्रि ..... नि फिसाजोला
आं मुम्रि .....या
बालिसिहा गामिनि
मुम्रि ..... नि गोथार फिसाजो
नों मुम्रिमा ..... खौ

थैस' थांस'नि थाखाय
आंनि खालायना लाबाय
दिनैनिफ्राय नों गोथार सिख्ला आंनि -
दिनैनिफ्राय नोंनि दुखु-सुखुवा आंनि -
दिनैनिफ्राय नोंनि गोसो-मोदोमा आंनि -
दिनैनिफ्राय नोंनि गासैबो बिबाना आंनि -
दिनैनिफ्राय नों आंनि आं नोंनि।

(4) खैनानि समाय :

दिनैनिफ्राय नों गोथार हौवाया आंनि
दिनैनिफ्राय नोंनि दुखु-सुखुवा आंनि
दिनैनिफ्राय नोंनि गोसो मोदोमा आंनि
दिनैनिफ्राय नोंनि गासैबो बिबाना आंनि
दिनैनिफ्राय नों आंनि आं नोंनि।

(5) माला गानहोनाय आरो सिन्दुर होनाय :

खैनानि समाया जोबो होमब्ला हौवाया खैनानि खर'आव सिन्दुरनि फथा होगोन आरो गोदानायाव माला दोंसे सोना होगोन। खैनायाबो हौवानि गोदोनायाव माला दोंसे सोना होगोन।

(6) बोर होनाय :

माला गानहोखांज्लाइना खैना आरो हौवाया बाथौ खुलुमगोन आरो होनब्लानो दौरिया बिसोरनो बोर होगोन :

"आहाम हे सोरजिगिरि आफा बाथौ
दिनै मुस्रि .....आरो
मुस्रिमा .....नोंखौ साक्षी
थांखिनानै राइजोनि सिगाडाव हाबा जालाइबाय।
नों आफा बाथौआ अन्नानै बिसोरखौ
सुखबाइ सुखु लाखिदो;नाहा मैहा, हाग्रा-बंग्रा,

दुब्लि-दुब्ला, लामा सामा, नोगोर गामि जेरावखि जाया बिसोरखौ दाउ लांसै सिला साबसैहै नों सोरजिगिरिया बेंथेदो।

दिनैनिफ्राय बिसोरनि जीउया
जोंसारथों, गेवसारथों
माइ-दै, रां-रुफाजों

बिसोरनि संसारा रोम रोम जाथों।
गो गियाथिजों मोजाडै गोरोबज्लाइना
बिसोरनि संसारनि बिबानखौ बान्नो हाथों।
हे सोरजिगिरि आफा बाथौ।
नों अन्दो, नाइदो बिसोरखौ॥

जोबथानाइ :

दौरिनि बोर होनाया जोबोब्ला हौवा आरो खैनाया खुलुमनाइनिफ्राय सिखारगोन आरो दामग्रा देग्राफोरा हाबानि खुथि खन्नानै खाम सिफुं दामगोन। हौवा आरो खैनाया बे समाव बाथौनि सोरगिदिं खनबा गिदिंगोन। बिसोरो गिदिंहांबोलानो खैनानि सासे आंगोआ खैनानि साइद्रि आरो हौवानि हिजों खाज्रायना होगोन। ओजों बारलांफानि बिखुजव बैराथिफोरा हानि थफ्लाखौ दिखांना होगोन आरो बि खाम -सिफुंनि देंखोजों गोरोबहोना मोसागोन। बावसालीनि सोरगिदिं खनबा गिदिंखांबोला हौवा आरो खैनाया खैनानि बिमा, बिफा, बिमाय, बिमायं, बिमादै बाइदि गियाथिफोरखौ खुलुमगोन। बिसोरखौ खुलुमखांबोलानो हाबाया जोबस्रांगोन।

नाइनो गोनां : (1) दौरिया हाबा दैदेनबाय थानाय समाव दामनाय देनाय मोसानाय रंजानायफोरा गासैबो सिरि थाथ'नांगोन।

(2) खैनाया आरो हौवाया गान्नाय मालायाखौ हौवानि न'आवसो बख'हैनो मोनगोन।

खैना बरायनाइ समाव खैनाया गाबोबोला खन्नंगौ खन्थाय :

1) दागाबसै आइयोइ
ह्नदागाबसै आइयोइ
गाज्रि हौवानो हराखै
अलसिया हौवानो हराखै
मावथि हौवाजों राइजो जानोसो
हरदों आइयोइ हरदों।

2) दागाबसै आइयोइ दागाबसै
नोमा नोमफाया

दाउ अमा बाइदि
हमना हराखै
गो- गियाथिजों
राइजो जानोसो हरदों हाय
आइयोइ हरदों।

खन्थाइजों खैनानो गियान होनाय-

3) आइथें गाजब गाजब आइयोइ
आखाय रोजोब रोजोब आइयोइ
आइथेंनि फावआ जायाखै आइयोइ [2] ।
आखायनि फावआ जायाखै आइयोइ [2] ।
दुखुआव हाथाइ अरजोबना
गो- गियाथिजों गोरोबना
राइजोखौ जाहैदो आइयोइ [2] ।

4) दुखुआव मिनिखैरो आइयोइ
सुखुआव गोमजोर आइयोइ
हौवा आगोमाखौ फुजिना
राइजोखौ जाहैदो आइयोइ [2] ।❑

आंग्रिखां : 3थि बोसोर, 10 बिसान, दिहुन गानै 1992,
सुजुगिरि - जगेन्द्र दैमारि, कचारी चन।

दाहार सोदोबखौ मिथिनाइ आरो बाहाइनाइ

गासैबो रावहानो (1) गुबै आरो (2) दाहार- बे मोन्नै रोखोमनि सोदोब थायो। गोजौथाखोनि थुनलाइ गोनां रावफोरहा रांवहुं आरो रावखान्थि थायोखाइ बेफोर रावनि गुबै आरो दाहार सोदोबफोरखौ- थापनो मिथिहायो। नाथाय बर' बाइदि गोदानैसो थुनलाइ सोरजिनांनाय रावनि गुबै आरो दाहार सोदोबफोरखौ साइख'ना दिहुन्नाया गोरलै नङा। दाबसे जायगायाव मोन्नै मोनथाम रावआरिफोर थुबुर नांना थायोब्लानो बिसोरनि रावआव सोदोब सोलाइ सोल' जायो। बर'फोरनि सोरगिदिं हार्सा, बाङली, नेपालि आरो हिन्दी रावआरिफोर दङखाइ बर'राबआव बोइ बोइ रावनि सोदोबफोर हाबखागोन। बर' रावनि गोजौ थाखोनि हावहुं आरो रावखान्थि सोरजिनाइनि लामायाव मालाइनिफ्राइ दाहार खालाइना लाबोनाइ सोदोबफोरखौ बिजिरना दिन्थिनाइयाबो मोनसे मावनांगौ हाबा। नाथाय बेयो मोनसे जोबोतगुदु आरो गोब्राब हाबा। बेखौ मावफुंनोब्ला बर' रावनि गुदि आरो दावखोथाइखौ (Origin and development) बिजिरनो हानांगौ। खायफा बर' फुण्डिरा हार्सा रावनि सोदोबफोरनि बाजि बिफानानो बर'निफ्राय दाहार खालाइनाइ होन्ना बुङो- नाथाय बबे बबे हार्सा सोदोबा बर'निफ्राइ दाहार खालाइना लांजानाइ- बेखौ दिन्थिना होनो हायाखै।

जों मिथिगौ दि बर'फोरा 'इण्डमंगल'यद' फोलेरनि आरो बर' रावआ चाइनो-'तिबेतान' नख'रनि। ओजों हार्सा रावया संस्कृत रोदानि। बुंनो थाङोब्ला हार्सा रावनि सोदोबफोरनि गुजि बिफानानो संस्कृतनिफ्रायसो लानाय। बेनिखायनो हार्सा सोदोबफोरखौ सिनाइ मोन्नाया गोरलैथार होनजागौ। हार्सा रावआव हाबना थाहैनाय बर'सोदोबफोरखौ सिनाइ मोन्नायाबो गोब्राब असे नङा। बेनि थाखाय जोंनो डिमासा, तिपारि, गार' आरो तिबेतान रावनि इसे इसेल' गियान नांदेरगौ जायो। मानोना बर'फोरा खोमाना लानाय गावनि गुबै सोदोबफोरा बोइफोर रावआव दाबो दङ। बिजिरना नाइयोब्ला नुनो मोनदि बर' रावआव जीव-जीरातनि मुंफोरा मोनफा मोनफा फोलेर मुंसा एबा (Generic term) जों मिथि हजायो। गांगोनां बिरबाइग्रा जीवफोरखौ फोलेर मुंसा दावजों फोरमाइजोबनाइ जायो। जैरै दावखा,

दावब', दावस्रि, दावथु, दावरिंगाव, दावला, दावजो बाइदि बाइदि। हांसो, फारेव, फेसा, सिगुन, फान-फेवालि, सिला, मैना, बाजो, धनेश, बादाली बेफोरो बर'नि गुबै सोदोब नङा। बेफोरखौ डिमासाजों सिरियै दावप्लामदु, दावफ्रि, दावखु, दावगांगांमा, दावहादि, दावलिं, दावलिंहाक्रि, दावजिं आरो दावबुमासो होन्ना बुङे। थामहिनबा बर'नि हांसो, फारेव, फेसा, सिगुन, फान-फेवालि, सिला, मैना, बाजो, धनेश, बादाली बेफोर सोदोबा संस्कृत हारसा आरो बाङलीनि हंस, पार, फेसा, हगुन, चातक (पानी-पियाली), सिला, मयना, बाज, धनेश आरो बादुली बाइदि बाइदि सोदोबनिफ्राइ दाहार लाबोनाइसो।

बेबाइदिनो बर' आव मि (animal) फोरमाइनाइ सोदोबफोरखौ 'म' हांखोजों बुंजेन्नाइ जायो। जैरै- मुसा, मुफुर, मोख्रा, मावजी, मैसो, मै, मथाम, मोसौ, मानसि, मैदेर, बाइदि बाइदि। बर' आव 'म' जों जाजेनि शियाल, एनजत, नेवलाय, गान्दा, बाइदि जाइफोरा सोदोब दङे- बेफोरखौ डिमासा आरो तिपारीजों मस्रं, मन्ज, मिउलाय, मस्त्र होन्ना बुङे। बेब्दिब्ला बर'नि सियाल, एनजत, नेवलाय, गान्दा, बेफोर सोदोबा हार्सा आरो बाङलीनि शियाल, एन्दुर, नेउल, गन्दार बाइदि सोदोबफोरनिफ्राइ दाहार लाबोनाय जानो हागौ।

गोजौनि बिदिन्थाफोरनिफ्राय बर' रावआव गुबुननिफ्राय दाहार खालाइना लाबोनाइ सोदोबफोरनि मोनफा मोन्नैनि गुमुरखौ मोन्दांनो हाबाय। बेब्दिनो बर'निफ्राय गुबुना दाहार खालाइना लांनाइ सोदोबफोरनि गुमुरखौ संखांना दिहुन्नो हायो। सिगाङाव बुंबोनाइ जादों दि गांगोनां बिरबाइग्रा जीवफोरखौ बर' आव फोलेरमुंसा 'दाव' जों मिथिहोनाइ जायो। बेनिखाइनो साफा-सानै फुण्डिरा हार्सानि 'दाउक' आो संस्कृतनि 'दाहुक' बे मोन्नै सोदोबखौ बर'नि दाव सोदोबनिफ्राय लानाय जानो हागौ होन्ना सान्दों (Assamese, its formation and development, Dr. B.K. Kakati, 1941,-P-49)। बेब्दिनो संस्कृतनि 'महिष' आरो 'मनुष्य' बे मोन्नै सोदोबा बर'नि 'मैसो' आरो 'मानसि' सोदोबनि बाइखान्दा जानो हागौ। मानोना मि (Animal) फोरमायग्रा बर' सोदोबफोरासो म हांखोजों जाजेनो। बेफोरो बुङे दि जारिमिननि बबेबा मोनसे मुगायाव संस्कृत आरो बर' रावनि थों मोगा-मोगि (Direct contact) जादोंमोन। संस्कृत रावआ गोमालांनाइनि उनाव बे रावनिफ्रायनो बाङली, हिन्दी, हार्सा, नेपाली बाइदि बाइदि रावफोरा सोमजिखांबाय। बेफोरनि अनगायैबो इंराजी रावआ जोंखौ नारसिन थारबाय। बर'रावा बेफोर रावनि थों मोगा-मोगियाव

थानाइखाइनो दिनैनि बर' बुंग्रा आरो रेबग्राफोरा बेफोर रावनिफ्राय अरायबो मोनफा मोन्नै सोदोब खनखांगासिनो दङ। इंराजीनि काप, टेबुल, सेयार, फेन, पेन, रेल, साइकेल, मटर, सुवेटार, इन्जिन, लटारि बाइदि बाइदि सोदोबफोरा बयनिबो आंगो सोदोब जाथारबाइ। नाथाय गुबुननि सोदोब दाहार लाबोनाइ समाव जों मोन्नै बाथ्रायाव मेगन होनांगौ। बेफोर जादों- 1) गावनि सोदोब थासेयावबो जाते गुबुननिफ्राय सोदोब दाहार खालाइनाइ जाया आरो 2) दाहार खालाइना लाबोनाइ सोदोबा जाते जोंनि रावखौ गुरलाइ गुरजाइ खालाइनो हाया। बबेखानि बे मोन्नै गोरोन्थिखौ जों मावगासिनो दङ। बेनिखायनो जोंनि बुंनाय आरो रेबनाय रावआव दिनै गोबांथार बेले-बेजे बेरखांदों। जेरै- हार्सानि 'जदि' आरो 'मात्र' बे मोन्नै सोदोबखौ बर'रावआव लाबोना ओरैहाइ बाहाइदों- 'जिदु / जुदि नों थाङ आं थांगोन'आंहा मात्र थाइसेल' रां दङ- बाइदि बाइदि। बर'नि 'जदि' आरो 'मात्र' आ 'ब्ला' आरो ल'। बेनिखाइ गोजौनि गाराव मोन्नैया- 'नों थाङब्ला आं थांगोन' आरो 'आंहा थायसेल' रां दङ'सो जानांगौ। जोंनि रेबनाइफोराव दाहार सोदोब बाहाइनायनि बेफोरबाइदि गोबांथार गुरलाइ गुरजाइ दङ। बेफोरखौ बोखारनो नाजायाब्ला बर' राव-थुनलाइ फेहेरनाइनि लामाया गुदु-गुदासिन जागोन।❑

लाइथुन दिहुन गाथाम : 1988 : बर' रेबग्रा जथुम ।

गाहाइ सुजुगिरि : बिरेश्वर बसुमतारी

बर' थुनलाइनि दरसि मोखां

दासेम बर' राव थुनलाइनि ('Constructive Criticism') जायाखै मेल मिथिंफोराव बर' साहित्य सभानि जथुम्माफोराव जों बयबो मेगन मिसिबना बर' थुनलाइ आरो बर' थुनलाइगिरिफोरखौ हानायसेम बाखनायो; नाथाय थुनलाइ आरो थुनलाइगिरिफोरनि गोरोन्थिफोरखौ आसि दिन्थिना होरोऽ – जेनबा बेफोरो जोंनि मावनो गोनां नऽसो। गुवाहाटीनि गंफा गंनै हटेलाव ओंखाम जानाय साहा लोंनायफोराव साफा सानैया बर' थुनलाइनि 'Criticism' खालायनायखौ खोनानो मोनदों। जानो हागौ critic फोरा गावसोरनि सान्नायखौ फोरमायनो बिजों (Medium) मोनाखैबा बिथांमोना बुंग्राल' लिरग्रा नऽ। गेदेमा लिरगिरि मुस्रि मनरन्जन लाहारीया माब्लाबा माब्लाबा बर' थुनलाइ आरो थुनलाइगिरिफोरनि सोमोन्दै Criticism खालामदोंब्लाबो बिथाऽ रावखान्थि, सोदोब, साफायनाय आरो सोदोबथिनि गोरोन्थिफोरखौ दिन्थिलाऽखै। गुवाहाटी मेडिकेल कलेजनि फरायसा मुस्रि तरुण बर' आरो डिफुनि मुस्रि गिरिन्द्र ब्रह्म दैमारिमोना *बनजार*नि बिजोडै बर' थुनलाइनि मोनफा मोननै Critcism खालामदों। बेफोरनि Criterion आबो नाथाय सुफुंनाय थाखोनि नऽ। गोजौआव मख'नाय Critic फोरनि Criticism नि Criterion आ जेसेबांखि गोजौ एबा गाहाय थाखोनि जाथों मानो बेफोराव थुनलाइगिरिफोरा खेर खेरायथारा। मानोना बिथांमोना बेफोरखौ फरायफ्लांनाबो नायाखै होन्ना आं जेरबा फोरदांना बुंनो हागौ। बांसिन बर' थुनलाइगिरिफोरानो बर' बिजाब बा बर' खबरा बिलाइफोर बायना फराया। बिथांमोन्नि खावसे द्लामानो आरोबाव गावसोरनि गथ' गथाइखौ बर'बिजोंनि स्कुलफोराव हरबावआसो। बिथांमोना गावसोरनि लिरनायखौ गुबुननि सायाव Experimental basis आव बाहायदोंखायनो फराय बिजाबफोरनि मैदेरसेम गोरोन्थि आरो जिबौसेम गिथावना बिषफोरखौबो खेर खेरायथारा। थेवब्लाबो बहाय बर' बिजाबफोरनि मोननैसो गोरोन्थिफोरखौ आसि दिन्थियाबा जाथारा सान्नानै आखाइयाव खलम लानाय जाबाय। बेयो बर' लिरगिरि आरो थुनलाइगिरिफोरनिफ्राय respond मोनोब्ला बर' थुनलाइनि लामा एवस्रांनायाव इसे नऽ इसे खामानि होगोन होन्ना बर्सा खालाम जायो।

[1] सोदोब बाहायनायनि बेले-बेजे :

दिंखि माथो: बर' फोरा उवाल आरो दिंखियाव माइ सौओ। दिंखि सौग्राफोरा 'दिंखि माथो' होन्ना बिजोलो राव (फँकरा योजना) फंसे बुजे। बिनि सोदोबथिया जादों जाय जैरै हागौ बुजिना लानाय। माइ सौयोब्ला दिंखिनि जा देंखो गोनां आराव जायो बेनिफ्रायनो खोनाग्राफोरा बाइदि बाइदि सोदोबथि सान्ना लाजायो। जैरै: 'सौलिया हाय - सौलियाहाय', 'मेंथारबाय हाय', 'मेंथारबाय हाय', -------- बाइदिसिना। बर' राव थुनलाइयावबो थुनलाइगिरिफोरा दिंखि गारांनि बुरजाथार सोदोब बाहायदों। बेफोर गासैबो सावराइनाया गोर्लै नङा। बिदिन्थि बादियै - मोन्नैसोल'नि बाथ्रा बहाय बुंनो नाजानाइ जागोन।

(क) इनाइ : बे हार्सा बाङली 'अन्याय'नि बाइखोन्दा (अप्रभंश)। न + न्याय=अन्याय= आइनाय=इनाय= इनाइ जादों। हार्सा 'अन्याय' नि सोदोबथिखौ बयबो मिथियो नाथाय बिनि बाइखोन्दा बर' 'इनाइ'नि सोदोबथियाखौ मिथि मोन्नाया गोब्राबथार। 'सोना बिदां' सिरिगासेनि बादिब्ला 'इनाइ' माने 'अगेन' (बिखुं द')। थाखोथामनि थाखाय सुजुनाय 'बिथराइ' रनसाइ बिजाबनि बादिब्ला 'इनाइ' माने 'मुगैथाव' (बिखुंनै)। नाथाय बर' फराय बिजाबाव बे सोदोबखौ बोंरै बाहायदों नायदो। 'इनाइनो खुसि जानायसै'।..... 'गाव इनाइ खालामब्ला इनाइ खालामफिनजायो' (खनसाय बिदां - थाखो ङ बिखुं 99) "बिदा - फंबाय इनाइनो अनलाय लायो", बाइदि बाइदि। दा बिफोरनि सोदोबथिया जाबाय - "मुगै थावनायै खुसि जाबाय"। (धिन लगाकै आनन्दित ह'ल), "गाव मुगैयोब्ला बिब्दिनो गावबो मुगै जाफिनो" (निजे अन्याय करिले आनेव अन्याय करे), आरो 'बिदा फंबाय मुगैथावयै अनलाय लायो' (भायेक ककयेके परस्परे परस्परक बर अन्यायकै मरम करे)। बेब्दिनो बर' फराय बिजाबफोराव 'इनाइनो गोजा बिबार' (गोनां रावखान्थि -बि: 79), 'इनाइनो मोजां' बाइदिसिना एमब्लु बिखुङाव खोमोन रजनाय बाथ्रा दंसोयो। बर' रावआव 'खुसि जानाय', 'अनलाय लायनाय', 'गोजा', आरो 'नाइनो मोजां' फोराबो इनाइ (अन्याय), अगेन आरो मुगैथाव जानो हागौना? मोनसे सोदोबानो न्याय-अन्याय, मुगैथावथाव अनथावथाव बाइदि बाइदि सोदोबथि हलाहल गोबाअननो हागौना? हाया। बाथ्राया जादों जों 'इनाइ' सोदोबनि रोदा संखांनो हायाखै, नंखायनो बेखौ खोनामोनमारैनो 'दिंखि गारां' निफ्राय सोदोबथि दिहुननाय बादि जाय जैरै - हागौ सोदोबथि दिहुनना बाहायला बायदों।

ख) थि : बबेखानि बे मोनसे सोदोब नङा। थेवब्लाबो बे जाबाय बर' लिरगिरिफोरनि 'मकरध्यज' बा 'कामधेनु'। बेनिफ्राय बिथांमोना नांगौमानि सोदोबथि सेर'नो। खाइफा खाइफा लिरगिरिया बर' सोदोबनि उनाव 'थि' दाजाब देरनानानैसो गोजोन्नाय मोनो। ँ जयभद्र हागजेरनि Suggestion लाना सानैसो लिरगिरिया हार्सानि 'स्मृति ग्रन्थ'खौ गोसोखांग्रा - बिजाबनिफ्राय' 'गोसोखां -बिजाब' खालामदोंमोन जैरै - नाइखांग्रा बिलाइनिफ्राइ 'नाइखां बिलाय' खालामनाय जादों। नाथाय आरो सानैसोआ बहाय 'थि' खौ होदेरना 'गोसोखांथि बिजाब' खालामनासो गोजोनग्लायबाय। प्रथम, द्वितीय,तृतीय- बेफोरखौ बर'आव दानस्लायनो गोरोबथावना सोदोब नागिरना मोनैनि से,नै,थाम, बाइदि बिसानफोरनि उनाव 'थि' दादेरना सेथि (प्रथम) नैथि (द्वितीय) थामथि (तृतीय) खालामनाय जाबाय। 'थि' नि सोदोबथिया बोफ्लावब्लानो लावो। बि रबर बाइदि। जैरै- (सोदोबथि शद्वार्थ -थि =अर्थ), महरथि (अब्यय), बोहैथि (आबहमान), मोनथि (जना), रिंसारथि (phonology?) बाइदि बाइदि। रावखान्थिगिरिनि बादिब्ला थारै दिन्थिनायाव 'थि'suffix बाहायनाय जायो'(गोनां रावखान्थि- मुन्रि कमल कुमार ब्रह्म -बि: 194)। नाथाय बिथांनि 'गोनां रावखान्थि'याव बाहायनाय 'बोहैथि' , 'महरथि' , 'मोनथि', 'रिंसारथि' बेफोर सोदोबा मा माखौ थारै दिन्थिनो नागिरदों रावबो सानख'गनो हाया। "बोहै" थाइजायाव 'थि' दाजाबना बोहैथि'खौ बिथाङा थाइलालि (adjective) बादियै बाहायदों। जैरै - "सुबुं माहारिनि रावखौ 'बोहैथि' - दैमाजों रुजुनो हागौ" (गोनां रावखान्थि - बि: 3)। नाथाय बोहैथिया थाइलालि जानो हाया। मानोना 'थि' 'suffix खौल' थाइजानि (verb) उनाव दाजाबोब्ला सोदोबा थाइजायैनो थाफिनो, जैरै - जा+थि=जाथि , लों + थि = लोंथि। बेफोर सोदोबा थाइजानि अनगायैनो गुबुन सोदोबमा जानो हाया। बिनिखायनो 'बोहैथि'या दैमानि थाइलालिबो जानो हाया आरो बेनि सोदोबथियाबो 'बोहैबाय थानाय' बा 'आवहमान'जायाखै। 'बोहैथि'नि बर' सोदोबथिया जादों बोहैना दिन्थिनायसो।

बर' सोदोबफोरखौ बिजिरना नायोब्ला नुगोनदि 'थि'Suffix आ थाइजानि अनगायै गुबुन सोदोबमाजों दाजाब जाया। नंखायनो महर, सोदोब, से, नै, थाम, रिंसार बाइदि बाइदि थाइजा नङै सोदोबमाफोरजों दाजाबोब्लाबो बेफोरो जेबो सोदोबथि बेरखांहोनो हाया। बबेखानि 'थि' दाजाब जानाय थाइजानि उनाव गुबुन Suffix दाजाबबावोब्ला बेयो थाइजानिफ्राय मुंमा(Noun)जायो। जैरै - बुं+थि +

ग्रा= बुंथिग्रा > बुंथिगिरि। बेखौनो लिरगिरिफोरा बोलोजों देखुब देसि खालामना गुबुन सोदोबथि दिहुनोब्ला बेयो 'दिंखि गारां' सारा माथो जाबावगोन।

ग) अनजिमाः बे सोदोबनि सोदोबथिखौबो सानख'गनो हाया। मुस्रि राजेन्द्रलाल नार्जारिनि 'बर' असमिया अभिधान' नि बादिब्ला 'अन्जिमा' माने 'सिमा' , 'संख्या', 'ब्याकरनत बसन' । थाखोसेनि बिथराय रनसाय बिजाबनि बादिब्ला 'अन्जिमा' माने 'सिमा' बा 'जोबथा' (बिखं-1) सिरिगासे 'सना बिदां'नि बादिब्ला 'सिमा' (बि:2) । कक्राझार कलेजनि बर'मोखां बिलायनि मुङ 'अन्जिमा' जायनि सोदोबथियाखौ होनदों "The Horizon" तामहिनबा "नख्रांमाया" सोरगिदिं हायाव नांनायनि 'गुल' महर। *अन्जिमा*नि दिहुन गाब्रैयाव सासे खन्थाइगिरिया खन्दों "Thwinai bini Onzima" तामहिनबा 'थैनाय बिनि मिजिंक' तामहिनबा 'अन्जिमा ' माने 'मिजिंकबो' जानो हागौ। गोदान गोदान लिरगिरिफोरा 'अन्जिमा'नि सोदोबथिखौ बांहोबावगासिनो दङ। थारिख (अक्त), नख्रां बाइदि बाइदि सोदोबथियावबो बाहायहांदोंसैयानो।

बर' फराय बिजाब, मोखां बिलाय, सल', सल'मा बिजाबफोराव बेफोरबादि दिंखि गारांनि आरो माखासे सोदोब दंबावो।

(2) फाखोना खंनि करतः 'कर'आ हार्सा एबा बाङली सोदोब जायनि सोदोबथिया 'आखाय' । 'करत' माने आखायाव। श्री शंकरदेबनि धोरोम फोरसावगिरि सासेया बिनि सोलोंसा सासेनो कीर्टन फरायना खोनासंहोदोंमोन। "शंक, चक्र, गदा, पदम, करत तोमार" होन्ना लाइनसे फरायहांब्लानो सोलोंसाया सोंबाय- "आरसा" गुरुदेव, श्रीकृष्णआ आखाइ फारनैजों शंक, चक्र, गदा, पदम, - बे मोनब्रैखौ लायोमोन । नाथाय बे 'करत' खौ बहा लायोमोन? सोंलुखौ खोनामारनो गुरुजीयाबो थम् थम् दद्रहाबबाय। सानहाबना फिन होबाय - "बतस! करतआ दाब्लाब्ला मुवा। बेखौ इसोर कृष्णआ फाखोना खङवनो लाबथिंबायोमोन।!" हाय गुरुजी! नोंथाङ 'करत' (आखायाव) खौ 'करत' खालामबाय आरो बंफं मिस्त्रिनि करतथारखौनो श्रीकृष्णनि फाखोनाखङव दैखांना हैमारबाय। करातनिनो खाफाल। जों बर' लेखा गोरों बाबु गार्जेनफोराबो मोनाबिलियाव बर' बिजोंनि स्कुलाव फरायनाय खुदियाफोरनि खाथियाव बोइ गुरुजीनि part खौनो play खालामो। जैरै - मानसिनि मोदोमाव थानाय शतुरड'खौ बर' लिरगिरिया हार्सानिफ्राय राव सोलायनायाव औरै बुंदों - काम = गोसोजानाय, क्रोध = रागा, लोभ = लुबैनाइ, मोह = माया, अननाइ, मद = जौ, मात्सर्य = ना बेदर (गोदान सानन्नाय फारि बिजाब - बिखुं -

39)। बर'नि सुथुरा 'जौ' आरो 'ना बेदर' जानो हागौब्लाबो बेफोरो मोदोमाव थाखाया बहाय होनाय *मद* आरो *मात्सर्य* नि सोदोबथियाथ' *जौ* आरो *ना बेदर* नंखायानो बहाय *मद* माने दुगा (अहंकार) आरो 'मात्सर्य' माने 'खैखा' हिंसासो । बेखौनो 1963 मानाइथाइनिफ्राइ 1975 मायथाइसिम खुदियाफोरनो *जौ* आरो *ना बेदर* होन्ना फोरोंबोबाय। दाबो फोरोंगासिनो दङा। हाय *जौ* आरो *ना- बेदर*नि खाफाल! नोंसोरो बर'नि उदैआव जैरै जायगा मोनो फराय बिजाबफोरावबो बिब्दिनो जायगा मोनमारोसो!! दा बाथ्राया जादों बे फाखोनाखंनि करातआ गांफा गांनैल' फराय बिजाबाव गैया द्लामावनो दंथारो। ❑

बे लिरबिदांखौ उदालगुरिनिफ्राय ओंखारनाय सानस्रिआरि "**बनजार**" रादाब बिलाइनि थामथि बोसोर 10 बिसान 24 सेप्तेम्बर 1975 मायथाइनिफ्राइ दिखांनानै होनाय जादों।

एण्डेल मुगानि बर' थुनलाइ

बर' थुनलाइनि जारिमिन बिजिरनो थाडोब्लानो सासे मानसिनि महर मोखां आरो मुञ मेगन सिग्राञव गसंखाञे - बिथाञनो जादों रेभारेण्ड सिडनी एण्डेल। हारसा रावखौ बोखांनो रबिनसन, ड० नाथान ब्राउन, ड० माइलस ब्रन्सन आरो रेभारेण्ड अ. टि.कत्तर मोनहा जायफोर हाबाखौ मावदोंमोन बर' रावखौ बोखांनो थाखाय रेभारेण्ड सिडनी एण्डेलआ हारसिडैनो बैफोरखौ मावबाइनो नाजादोंमोन। एण्डेलआ आसामाव सौफैनाय समाव गोजौआव मख'जानाय खृष्टान मिसनारी साहाबफोरा दिहुननाय 'अरुणदय' मुंनि मोखां बिलाइ गांसेनि बिजोडै हारसा रावआ गोबाडैनो दावगाखांबायमोन। अरुणदयनि थुलुंगा मोननानैनो आनन्दाराम ढेकियाल फुकनबादि हारसा थुनलाइगिरिनि जोनोम जादोंमोन। हारसा थुनलाइ सिबियारि मिसनारि साहाबफोरनि सोमोन्दै गोदान मुगानि हारसा थुनलाइ सिबियारिफोरा दासिम गोबां बाथ्रा सावरायबाय। नाथाय बर' थुनलाइ सिबियारि रेभारेण्ड सिडनी एण्डेलनि बाथ्राखौ जामबा जामथाफोराथ' मिथियानो गोरों गोराफोरनि बांसिनाबो मिथिया।

बेफोर जेखि जादोआ बेवहाय एण्डेलनि बर' राव आरो थुनलाइनि सोमोन्दैल' सावराइनाइ जागोन। इंलेण्डनि तटेनेज मुंनि थावनियाव इं 1840 मायथाइयाव सिडनी एण्डेलआ उजिदोंमोन। बिथाञ इं 1864 मायथाइयाव आसामनि तेजपुराव बर' खृष्टानफोरनि धोरोम गुरु हेजेलमियार (Hesselmyr) नि लेञइ जानानै फैयो। बै मायथाइनिफ्राइ इं 1907 मायथाइनि जुलाइ दानसिम बिथाञ बर'फोरनि गेजेराव थानानै गावनि धोरोम फोसावनाय हाबानि लोगोसेनो बर' रावखौ फोथांफिननोबो नाजादोंमोन।

बर' थुनलाइनि बिफाया सोरमोन - जों दाबो मिथिया। मानाव गेदेर बिष्णु प्रसाद राभानि बादिब्ला ताम्रेश्वरी मन्दिरनिफ्राय आहम राजाफोरनि दिनाव सोरबा खावखोमाना लांनाय बर' रावजों लिरनाय बिथाय (किर्तन) खौ मोजाडै नाजायोब्ला दाबो मोनफिननो हागौ। बे बिथाया तामानि सिलेतावसो लिरनायमोन। बेखौ खाइफाबा दाबो मोनफिनगोन होननानै सानो। बेखौ मोनफिनोब्ला बर' थुनलाइनि जारिमिनखौ

गोदानै लिरफिननो गोनां जागोन। दा जों एण्डेलआ आसामाव सफैजेननायनिफ्रायसो बर' थुनलाइआ उजिजेनदों होनना सानना लानांगोन।

सिगाञव थुनलाइ गैजारोडै रावजों थुनलाइ दाजेननाइया गोरलै नञ। बर' थुनलाइ दाजेननायनि सिगां सिगां बिथाञ सोलोंनांदोंमोन बर' राव। बे रावखौ सोलोंनायनि लामायावबो इसेल' हेंथा गैयामोन। थेवबो बिथाञ बर' रावखौ सोलोंनानै बर' रावनि थुनलाइ सोरजिजेनदोंमोन। बर' फोरा बिथांखौ अननानै 'गामिनि बोराइ' होनोमोन । मानोना बिथाञ बर' गामि गेजेर गेजेर थाबायदिंबाइना बर' फोरनि हाबा-हुखा, दामनाइ-देनाइ, मोसानाइ-मुसुरनाइ, रंजानाइ-बाजानाइ जेरावबो नुजाहैना बिसोरनि गोसो खंखराव उरफ्लेहाबना बर' हान्जामानि आसारफोरखौ बुरन-बुसि सोलोंनो नाजायोमोन आरो बर'फोरनि सुखु-दुखुनि बुब्लियाव गावबो गसंफायोमोन। सोरनिबा नख'राव मानसि थैयोब्लाबो गुरब्ला नुजाहैयोमोन सिडनी एण्डेल, मानो ? दुखु दाहानि बिफान लाफाहैनो आरो बर'फोरनि गोथै बोगारनाय बाउगारनाय आसारफोरखौ बुथुमनो। बबेबा गामियाव सल' खिन्थानो गोरों बर'ब्राइ दंब्ला बे गामियावबो गुरब्ला मुजाहैयोमोन - गामिनि ब्राइ एण्डेल। मानो ? सल ' लिरथुमनो। बबेबा गामियाव समायना रमायना गोमो गोथां बाथ'गां गाबनि आगर गोनां बर' सि दंब्ला बेवहायनो सहैयोमोन एण्डेलआ। मानो ? बर' सिनि फट' सेबखांनो। बबेबा गामियाव मेथाइ खननो गोरों मानसिफोर दंब्ला हामफ्ला-सिफ्ला नुजाहैयोमोन - एण्डेल, मानो ? बर' खुगा मेथाइफोरखौ लिरखांनो। बेफोरखौ बुथुम-बुसि लांनानै " The Asiatic Society of Bengal" आ दिहुननाय Research paper फोराव बर'फोरनि सोमोन्दै गोलाव गोलाब राइथाइ लिरना मुलुगनि जिंगासुला पण्डीतफोरनि सिगाञव बर' नख्रांखौ बुरब्लाना होदोंमोन बिथां एण्डेलआनो । बेनिफ्राइनो बर' फोरखौ लानानै पण्डीतफोरनि गेजेराव दावराव दावसि जाबोदों। इं 1884 मायथाइयाव बिथांनि " An Outline Grammar of the Kachari (Baro) language" मुंनि बर' रावखान्थिआ साफाय सालिनिफ्राइ अंखारो। बेयो रावखान्थिनि बिजाबब्लाबो बेयावनो रावना-रावनिनि सल'खौबो (The Kachari Theory of Thunder and lightening) बर' आरो इंराजी मोन्नैबो रावजोंनो दिहुनफादेरो। दासिम जों मिथिनो मोननायाव बे मोनसे सल'आनो साफायनानै दिहुनजाजेननाय बर' सल' आरो बर 'थुनलाइनि गोगो बेगर। सिडनी एण्डेलेनि बे हाबायाव उनाव आरो सासे साहेबआ लोगो नांफादेरो - बिथाञनो जादों बै समनि दरं जिल्लानि डि.सि. जे.डि. एण्डार्सन।

बिथाङबो बर' गामि थाबायदिंबायना बर' मेथाइ आरो सल'फोर खनथुमो। बिथांनि A Collection of Kachari Folk Tales and Rhymes मुंनि बिजाबआ इं 1895 मायथाइयाव साफाइखुलिनिफ्राय अंखारो। दासिम जों मिथिनो मोननाय बर' थुनलाइनि बिफा रेभारेण्ड सिडनी एण्डेलआ इं 1907 मायथाइनि जुलाइ दानाव बे मुलुगनिफ्राय गोमोरलाङे आरो बर' थुनलाइनि एण्डेल मुगायाबो बेखिनियावनो जोबो। बिथांनि "The Kacharis" मुंनि बिजाबखौ बै समनि आसाम सरकारा इं 1911 मायथाइयाव साफाइना दिहुनो। बेनिखाइनो इं 1864 आरो इं 1911 मायथाइयाव साफाइनाय गेजेरनि मायथाइ 47 खौनो बर' थुनलाइनि एण्डेल मुगा होनजायो।

दा बाथ्राया जाबाय - एण्डेल आरो एण्डार्सनआ लिरना गालांनाइ सल' आरो मेथाइफोरखौ थुनलाइनि सिरियाव खोख्लै जायो ना जाया। बेखौ बिजिरनाइनि सिगां थुनलाइआ माखौ बुङे - बेखौबो मिथिग्रोनो नांगोन। जों बेखौ सिमान लाखानांगोदि - बर' गाराव (सोदोब) 'थुनलाइ' आ संस्कृत 'साहित्य' एबा इंराजी "Literature" नि बिजिरथि बानसनो हायाखै। साहित्य (साहित + ग्य) नि बिजिरथिया जादों-गोरोबथाय (मिलन) । बे गोरोबथाइआ जादों गोसोनि सानानायजों खान्थिगोनां रावनि गोरोबथाइ, आरो सुबुंनि दुखु-दाहा: गांनाइ उखैनाइ, मिनिनाइ गाबनाइ आरो अननाइ बोराबनाइफोरजों खबाम गोनां रावनि गोरोबथा बाइदि बाइदि। बे गोरोबथानि बिजोंजोंनो सुबुङ माब्लाबा गोदै देंखोजों गारां बोहाब बोहाब गावनि गोसोनि बाथ्राखौ गुबुननो खिन्थायो- बेनो खुथि (संगात) एबा मेथाइ, माब्लाबा खबाम गोनां गारांजों गावनि गोसोनि सान्नाइखौ गुबुननो मिथिहोयो- बेनो खन्थाइ आरो बे खन्थाइनि फारि आरो आखला बांना गोलाव जायोब्ला बे खन्थाइया माब्लाबा मोनफा मोनफा गोदोनि एबा दानि जाथाइयाव गाब फोननानै गोदै गोथाव रावजों बेखौ गुबुननो खिन्थायो बेनो सल' आरो बेनो फारि आरो आखलआ बांना गोलाव जायोब्लानो बेनो सल'मा, माब्लाबा दानि एबा गोदोनि जाथाइ मोनफाया बोरै जादोंमोन, बेयो जानाइ समाव सोर, बहा मा बुंदोंमोन, बोरै बुंदोंमोन, बेफोरखौ आव-फाव खालामना गुबुननो नाइहोनो, खोनाहोनो थाखाय बै जाथाइनि खौरांफोरखौ बुंफिनो-बेनो नाइजाब, आरो बेफोरखौनो बुंनाय जादों जयै थुनलाइ। सुंदयै बुंनो थाङेब्ला थुनलाइया जादों मोनफा मोनफा जाथाइनि आयना। बेफोर जाथाइयाव थायो मोनफा मोनफा आखल, आखलनि उनाव थायो सुबुं, बे हारिआ मोनसे हारिमानि, आरो बे हारिमाया मोनसे देसनि, दानिया थुदो, फरायग्राफोर। एण्डेल मुगानि बर' लिरबिदांफ्रा थुनलाइनि सिरिआव गोग्लैयो ना गोग्लैया बुरला-बुरसि नायहैदिनि।

'The Kacharis' मुंनि बिजाबआ गांसे बर' रावखान्थि, जारिमिन आरो सुबुं थुनलाइ। रावखान्थि आरो जारिमिन खोन्दोया इंराजीआव लिरनाय बिनिखायनो बे खोन्दोया बर'थुनलाइ जानो हाखाया। सुबुं थुनलाइ खोन्दोया रमान हांखोजों बर' रावयाव लिरनाय। बेवहाय एण्डेलआ गाव लिरनाय रावना-रावनिनि सल'खौ An Outline Grammar of the Kachari (Baro) Language निफ्रान्य दैखांना दोनदों। लोगोसेनो एण्डार्सननि A Collection of Kachari Folk Tales and Rhymes मुंनि बिजाबनिफ्रायबो 'दैमा-दैसानि खुरां', 'सासे अलसिया गथ'नि खुरां', 'बामुन आरो साकरनि खुरां', 'आब्रानि खुरा', 'मोख्रा आरो सेसानि खुरां', आरो 'सासे फालांगि गथ'नि खुरां' बे मोनद' सल'खौबो दैखांना गालांदों। बेफोरनि अनगायैबो बे बिजाबआव दोंनै खुगा मेथाइ दङ'।

गोजौयाव मखनाय एण्डार्सननि बिजाबआव बै मोनद'नि अनगायैबो आरो मोनजिसे खुगा सल' दं, जैरै - 'गथ' मामरानि खुरां', 'माइ आरो दावखा दन्दानि खुरां', 'ब्राइ सासेनि खुरां', 'खुसुं आरो मोख्रा', 'आब्रानि खुरां', 'खाना-खुजानि खुरां', 'सासे आब्रा बोराइनि खुरां', 'बिदा -बिनानावनि खुरां', 'एम्बु बंग्लानि खुरां', 'सा स्नि आब्रानि खुरां', आरो 'ब्राइ ब्रुइनि खुरां बेफोरनि अनगायैबो बे बिजाबाव मोनजिस्नि खुगा मेथाइफोरबो दं। बे बिजाबनि रावआ बर'- हांखोआ रमान। बर'नि लोगोसे इंराजीनि दानस्लायनायबो होखानाय जादों।

खुगा मेथाय: The Kacharis मुंनि बिजाबआव थानाइ खुगा मेथायनि दोंसेजों जों बर'नि बैसागोखौ मिरौ जिरौ नुनो मोनहरो। सेंग्रा सासेआ बैसागो रंजानो ओंखारदों। नाथाय हारसिं बोरै जालायखो ? लोगो बुरजा नडाब्लाबो सासेथ' नांफागोन। बेनिखाइ बियो मेथाय दोंसे खननानै बैसागिखौनो लोगो लाहरदों।

"आगै बैसागि, फाइदो नों
दाना बोथोर जानाइखाइ रंजागोन जों।"

सिख्ला बैसागिआ थाब ओंखारबोनो हाया। मानोना हिनजाव सिख्लाफोरनो गाननाय जोमनायाव इसे सम नाडे। बेनिखाय बियो सेंग्राखौ बोराबा लाबानो दसे नेथ'नो मेथाइजोंनो गाबहरदों -

'आदा पुवाराम, लोगो लोगो थांदों,
गामसा हादों, फालि हादों, मानो बोराबदों।'

बिसोर सानैजों उनाव लोगोसे रंजा बाजा ओंखारलांनानै सासे आंगो फारियानाव (मौजादार) बैसागोनि थाखाय दाव अमा जुरिनो (बुथारनो) थोनहैदों :

'आदा रगुना, फारिया ओइ फारिया,
नामैसो, गुनैसो, फारिया, आदा फारिया,
अमा मासेयाखौनो जुरिया, आदा जुरिया
दाउसा मासेयाखौसो जुरिया, आदा जुरिया।'

गुबुन दोंसेयाव बेरखांदों - गोसो थोना गारजानाय सासे सिख्लानि बोराबनाइ आरो मुगैनाइनि हांमा। बिखौ गोसो थोनाय सेंग्राया गुबुन सासेखौसो हाबा खालामबाय। नाथाय हाबानि साननैसो उनावनो बिसि गोदाना थैना थांबाय। बियो दा मा खालामलायखो ? सानै हयै गाव गोदो गोसो थोजेननाय सिख्लानि खाथियावनो मोजां मोजां गानै जोमै थांफिनबाय। नाथाय सिख्लाया आरो बिखौ फोथायफिनबावनो एबा नाजावफिनबावनो हाला। बेनिखाय मेथाइ दोंसे खननानैनो बिखौ हुहुर स्राबाय : -

"दां दालिया, दां दालिया,
मोजां मोजां गानब्लाबो
नोंखो नांलिया, नोंखो नांलिया।"

एण्डार्सना खनथुमना गालांनाइ मेथाइफोराव बै समनि बर' हानजामानि आसारफोरनि गुमुर मोन्दोंमोन। ❑

बारदैसिख्ला: बाथि बिसान- 1980, कक्राझार जिला बर' साहित्य सभा।

बासेब 'आरी' बा 'आरि'

बर' रावयाव 'आरी' बा 'आरि' या फोलेरसा (Tribes) मिथिहोग्रा मोनसे बासेब Suffix। बे 'आरि' बासेब खौ साफा सानै फण्डिता बिजितनो हास्थाइदों। बिथांमोननि गेजेराव ँ राजमोहन नाथाबो सासे। बिथांनि बादिब्ला 'आरि' या मोनसे संस्कृत बासेब आरो बेनि सोदोबथिया जादों 'प्राथमिक ज्योति' तामहिनबा 'गिबि स्रां' (बर'-कसारि जातिर दर्शन-असम साहित्य सभा पत्रिका- नैजिसे बोसोर-दिहुन गाथाम-फिखुं 8) बहाइ बिथाङा 'कसारि' सोदोबखौनो गुबुन मेगनजों नाइदों। बिथांनि बादिब्ला कासारिनि सोदोबथिया गोदो मध्यप्रास्यनि देरहागोरा Scythian फोरनि मुंजों गोरोबो। सोनाब भारतनि राजपुत फोराबो Scythian फोलेरनि मानसि। साइ बिगुमा + थिस = स्वोर्गो बा अखां। तामहिनबा Scythian = अखां फुजिग्रा माहारि। 'कास'नि सोदोबथियाबो अखां। बे 'कास'जों बासेब 'आरि' लोगो नांना 'कासार' (अखांनि स्रांनि बिगुमा) जादों होन्ना बिथआं ँनाथा बुंदों। दानि खोला आसामनि दैयां हाग्रामा सिङव गोदोसोना थानाय बर' राजानि उलाफाद कासमारिनि सोदोबथिखौबो बिथाङा बेब्दिनो बिजितदों। कास-मा (अखां बिमा)+आरि (स्रां)= अखां बिमानि स्रां। बिथाङा खासेव बुथारनायनिफ्राइनो खासेवमारि बा 'कासमारि' जादों होननाइखौ गनाया। साफा सानै बर' फण्डिरा बर'नि हारि सोदोबनिफ्रायसो 'आरि' जादों होन्ना सानो। बिथांमोननि बादिब्ला 'खरसाहारि' निफ्राइनो खरसारि आरो उनाव कसारि जादों। बेब्दि सान्नानैनो खाइफाया फोलेरसा (उपाधि) लिरनायाव 'हारि' सोदोबखौ थोडैं नो बाहायो; जेरेइ मसाहारि।

दानि आरब आरो इजराइली फोरनि दावहानि थिलि मध्यप्रास्य (Middle East) आव गोदोयाव राइजो जानाय (Scythian) फोरजों आसामनि कसारिफोरा गोरोबलायो होन्नाइखाइ सोरबा सोरबाया ँ राजमोहन नाथ बिथांखौ फाग्लाबो होन्नाइ थिखोना गैया। नाथाय बिथांखौ गुबुन गुबुन फण्डिरनि थांखियाबो बे बदनामनिफ्राइ सख'गोन। गोथार बाइबेलनि Old Testament नि 'Genesis', खलबनि 14-17 फिखुङव "मेलसि-जेडेक" राजानि बाथ्रा दङ। बियो ककेसास हाजो बारना

'सालेम' तामहिनबा (अर्थात) जेरुजालेमाव राइजो खुंदोंमोन। ँ नगेन्द्र नाथ बसुनि बादिब्ला Old Testament नि बे 'मेलसि' राजानिनो फोलेर मोनसेया तिबेतजों आसामाव हाबो आरो बिसोरनो 'म्लेस्स'(The Social History of Kamrupa, Page16) बे मध्यप्रास्यआव सानसे रोमान हांखो दिहुन्नाय। 'फयनेसियान' फोराबो राइजो जादोंमोन। नाथाय आर्यफोरा बिसोरखौ सानजा भारतथिंजाइ होख्रांहरो आरो बिसोरनो आसामाव 'पानिकोस' मुं मोनो (Social History of Kamrupa, Page 73-75)। बेब्दिब्ला बर' फोरनि मोदोमाव मध्यप्राइस्यनि जेरुजालेमनि राजा 'मेलसि जेडेक्' आरो फयनेसियान फोरनि थै दङ। बिसोर गासैबो मंग'लयड। तामहिनबा (अर्थात) इयांसिकियां हाउवार गारना तिब्बेतजों अंखारबोनाइ बर' फोरा सदियानिफ्राइ जेरुजालेमसेम साग्लोबना दङमोन। बिसोरो हरप्पा आरो महेन्ज'दार' याव द्राबिड़ियान फोरजों बादाइज्लाइदोंमोन। बे समावनो आर्यफोरा भारताव हाबो। जानोहागौ आर्यफोरा मंग'लयद बर'फोरखौ लोगो लानानै द्राबिड़ियान फोरखौ फेजेनो। द्राबिड़फोरा गोसोमखाइ बिसोरखौ आर्यफोरा मुगैयोमोन आरो स'ना गाबनि मंग'लयड बर' फोरखौनो गोबाना लादोंमोन। बर'फोरादि बे दावहायाव लोगो दङमोन बिनि बिदिन्थाया जादों महेन्ज'दार' आरो हरप्पायाव जावखांना मोन्नाइ मंग'लयड फोलेरनि लावखर' (Skull)। दावहायाव देरहाखांना आर्यफोरा बर' हिन्जावफोरजों जुलि जायो। मान्नोना बिसोरो लोगोयाव बारा हिन्जाव लाबोफायाखैमोन। ड. सुनीति कुमार चेटार्जी बिथाङ पान्जाबनि आर्य राव बुंग्रा 'खासा' आरो 'कुनिन्द' फोरखौ मंग'लयड थैनि होन्ना बुंदों (Kirata Jana Kriti, page 25-26) बिथांनि बादिब्ला बेफोर फोलेरनि हिनजावफोरा मंग'लयड आरो हौवाफोरा आर्य। तामहिनबा हिन्जाव लाया लासैनो बा खम हिन्जाव लाना भारताव हाबनाइ आर्यफोरा महेन्ज'दार' आरो हरप्पानि दावहानि उनाव मंग'लयड बर' हिन्जाव जनानै गोदान फोलेर जायो। नंखाइनो ँ राजम'हन नाथा पान्जाबनि राजपुतफोरनि मोदोमाव बर'थै नुनो मोनदों। ँ आलेकजेन्दार कनिंहाम बिथाङ पान्जाबनि 'ति' बासेब गोनां जेरेइ 'परवति', 'नांगलति' बाइदिसिना दैमाफोरनि मुंखौ 'तिबेत' बार्मान' तामहिनबा बर' सोदोब होन्नानै (Archaeological Survey of India, Vol. XIV, 1878-1879, PP. 125ff) गोजौनि बाथ्राखौ गोख्रोङै गाइसनदों। उत्तर प्रदेशनि 'ग'मती' दैमायाबो बर' सोदोब। ँ राजमोहन नाथा बुङोदि गोदो गोदाय यमुना दैमा जिङाव दानि एलाहाबाद खाथियाव बर' राजा सासेया राइजो खुंदोंमोन (The Background of

Assamese Culture, P-17) बोइ बर' फोरानो जानो हागौ सानसे बेलासे द्राबिड़फोरजों सोदोमम्रि दानाइनि Competition खालामदोंमोन। बोइ समाव बर' आरो द्राबिड़ियान फोरनि गेजेराव राव exchange जादोंमोन। खाइफा-खाइफा बर' या द्राबिड़ियान रावखौनो लाथारबाइमोन। बिनि बिदिन्थाया जादों आफगानिस्थाननि द्राबिड़ी राव बुंग्रा 'ब्र'हुइ'फोरा। बे 'ब्राहुइ'फोरा राव सोलाइनाइ 'बराही' बा बर'नि बादे रावबो जानो हाया। बिसोरखौनो ग्रीक फण्डित Ptolemy आ Barrhai बुंदों। बिथाञ Kirrhadia राइजोनि मानसिफोरा सा सोनाब भारताव हि फालांगि खालामोमोन होन्ना बुंलांदों। आंनि सान्नायाव द्राबिड़फोरखौ फेजेनखांनाइ उनाव बे Barrhai फोरा आर्यफोरजों थगायजाना माखासेया आफगानिस्थानाव खारलाञे आरो बिसोरनो 'ब्राहुइ' आरो बिसोरनि दोलोसेया पान्जाबनि हरप्पा पुरीनिफ्राइ सानजा दावबोना तेजपुराव 'हारुपा' राइजो दायो आरो बिसोरनो बराही कसारी।

गोजौआव बिजितनाइनिफ्राइ जों दा स्राङै नुनो मोनबाइ दि बिथां ँ राजमोहन नाथा मध्यप्राइस्यनि Scythian आरो पान्जाबनि राजपुत फोरनि मुंजों कसारी सोदोबा गोरोबो होन्नायाव जेबो गोरोन्थि गैया। कसारी सोदोबखौ माखासे बर'आ बर' सोदोब नञ होनो। गेइत बिथाञबो बेखौनो गाइसनबावदों। बिथाञबो बेखौ संस्कृत 'कासार' (Broadening region) निफ्राइसो जादों होनो (A History of Assam, - P-299)। ड. बानी कान्त काकतिया बेखौ संस्कृत 'काक् चाट' (a frontier dweller) निफ्राइ जादों होनो (Assamese its formation and Development, P-47)। कसारी सोदोबा बर' नञब्ला बेनि बासेब 'आरि' याबो बर' नञ संस्कृतसो। नाथाइ बाथ्राया बेब्दि नञ। मोनसे समाव बर' आरो संस्कृत रावया सोदोब सोलाइ सोल'(exchange) खालामदोंमोन। मध्यप्रास्य, पान्जाब, उत्तर प्रदेश, बिहार आरो सा बेंगलनि बर'फोरा (जाइफोरा दा Aryanised जाजोबबाय)। द्लामैनो संस्कृत आरो तामिल सोदोब लादोंमोन। लैथो साहानि बर' रावयाव संस्कृत सोदोब दंसोयो। मानोना बहाइ थानाइ बर'फोरनि खावसेयानो सोनाब भारतनिफ्राइ दावबोबाइ। नंखाइनो बिसोरनि फोलेरसानि (उपाधि) मुडाव बासेब 'आरि' दंदेरों। बे 'आरि' बासेबा दा बर' रावजों गोरोबना बर' सोदोबथार जाबाय। जानो हागौ बिनि गुदिया संस्कृतमोन। बेब्दिब्ला 'हारि' सोदोबा मा सोदोब? 'खर'साहारी' निफ्राइनो कसारी जायाखैना? बेनि फिन्नायाव बुंजागौ दि हारि सोदोबा बर' 'हा' आरो बासेब 'आरि (हा आरि) लोगो नांनानै जादों। गोथौयै सानना नायोब्ला 'हारि' सोदोबनि सोदोबथिया जादों 'स्रां हा' बा 'स्रां हादरनि बिगुमा'। दा नुबाइ दि

'हारि'या मोनसे सोदोब आरो 'आरि'या मोनसे बासेब (suffix)। बर'नि मसा, (मेस् ?) दैमा, बसुमता बाइदिसिना फोलेरसा मिथिहोग्रा सोदोबजों 'हारि' सोदोब दाजाबजाया। 'आरि' बासेबसो दाजाबो। बिनिखाइनो मसारि, दैमारि, बसुमतारि बाइदिसिना जायो। हारि बा हारी सोदोब दाजाबब्ला मसाहारी, दैमाहारी, जागौमोन। नाथाय बेब्दि दाजाबजाया आरो दाजाबोब्ला गोरोन्थि जायो। मानोना फोलेरसा मिथिहोग्रा सोदोबजों सोदोब दाजाबा-बासेबसो दाजाबो। बेखौ बुंजागौ दि खोलाहानि बर'फोरा फोलेरसा मिथिहोग्रा सोदोबजों 'आरि' बासेब दाजाबा। मरान, लालुं, डिमासा, हाजं, गार', बरक आरो ह'जाइ फोरनि फोलेरसाफोरनि मुडनो बेनि बिदिन्था। जाइखौ जों लैथो हावाराव दैमारि (दैमानि फिसा) होनो बेखौनो कासाराव डिमासा (दैमानि फिसा) होनो। कामरुप जिलायाव 'रामसा' मुंनि गेदेर मौजा मोनसे दडोमोन। बेनि बर' फोरखौनो रामसारी होनोमोन। (The Kacharis, by S. Endle - P. 26) । नाथाय त्रिपुरायाव बिसोरो 'रामसारि' बुडा 'रांसा' बा 'रियांसासो' बुडो। जे. डि. एण्डारसन बिथांनि बादिब्ला कोच सोदोबजों 'आरि' बासेब लोगो नांनानै कोसारी बा कसारी जादों (A collection of Kachari folk tales) नाथाय गार' हाजोनि बर' कोचफोरा गावसोरखौ कोचा होन्नासो बुडो-कसारी होना। बेफोरनिफ्राइनो नुनो मोनो दि 'आरि' बासेब आरो 'हारि' सोदोबा बर' रावनि गोदान सोदोब। बेफोरो खोलानि बर' dialect फोराव गैया। नाथाय साहानिफ्राइ उनाव थांनाइ खोला कामरुप गोवालपारा आरो नगाव जिलानि बर' dialect आव दडो।

दा नुनो मोनबाय दि (1) बर'नि 'आरि' या लैथो साहानि बर'फोरजों बाहाइजानाय फोलेरसा खिन्थिग्रा मोनसे बासेब। खोला लैथोनि बर' फोरनाव बेनि नाखेबा (प्रभाब) गैया। (2) हारि सोदोबनिफ्राइ 'आरि' 'बासेब' जायाखै 'हा' आरो 'आरि' निफ्राइसो 'हारि' जादों। 'कसारी' (The Koch Tribe) 'दैमारि' (The great river Tribe) 'औवारि' (The bamboo Tribe) बाइदिसिना फोलेरसा फोरनि मुडबो 'कोच', 'दैमा' 'औवा' बाइदिसिना सोदोबजों 'आरि' बासेब लोगो नांनानैनो जादों।❑

सिजौ : दिहुन गाद' 1973, रौता,
सुजुगिरि : तीरेन बर'

दरंनि सुंद' बर' जारिमिन

दरं मुञ गिबिथार। जारिमिननि बिलाइफोराव बे मुञ गोबाडै मख' जादों। मुगानि गोदान दरं हादोरा खोलाहा बुर्लुबुथुर, सोनाबहा बर' दैमा, साहा भुटान आरो अरुनाचल आरो सानजाहा बुरि दैमानि गेजेराव । पन्दीतफोरा दरं मुंनि गुदिखौ संखांनो नाजालांदों।

ड: बानीकान्त काकतिया अष्ट्रिक "दर" (दलं) गारावनिफ्राय "दरं" जादों होन्ना सान्दों (Assamese, its formation and development, 1941,pp-55) बिथांनि बे सान्नाया दरं हादोरनि मिथिंगाजों गोरोबहाडो। मानोना बे हादोराव बुर्जामानि दैमा-दैसाफोर दङ। बे सुबुंफोरा सानसे समाव बैफोर दैमा दैसाफोरनि सायाव "दर" (दलं) फोर होदोंमोनब्ला दर' निफ्राय दरं जानाया गोब्राब नङा। नाथाय बाथ्राया जादों मबे हादोरनि दैमा दैसाफोरनि सायाव गोदोनि मुगायाव होनाय गंसेबो दर' नुनो मोना। बेनि अनगायैबो बेयावहाय अष्ट्रिक फोलेरनि मानसिफोर थानाइनि जेबो जारिमिनारि फोरमान गैया। बेनिखायनो 'दर' निफ्राइ 'दरं' जादों होन्नायखौ थाबनो गनायजाथावआ।

"मंगलदैर बुरन्जी" नि लिरगिरि मुस्रि दीनेश्वर शर्माया संस्कृत 'द्रारम' गारावनिफ्राय दरं जादों होन्ना बुंदों। भुटान हाजो आरो दरं जिलानि गेजेराव थांलाइ-फैलाइनि लामाफोर ('दारम') दंसोयोखाइ बेनिफ्रायनो दरं जादों होन्ना बिथाङा बुंदों। बेबो गनाइजाथावआ। दरंआव संस्कृत राव बुंग्रा आर्य सुबुं गैयामोन। आर्य हिन्दु फोरनि गाहाय खुलि उत्तरप्रदेश, बिहार पान्जाबनिफ्राइ तिब्बतसिम थांग्रा बुर्जा 'दारम' फोर दङ। थेवबो बैहादोरफोरनि मुङा दरं जायाखैसै। संस्कृत रोंथारै म्लेसंफोरनि हादोरनि मुङासो "द्रारम" निफ्राय दरं जादों होन्नाइआ संस्कृत नङैसोदोबखौ बोलोजों संस्कृत खालामनायनि फावल'सो।

ड: प्रमुद चन्द्र भटाचार्य बिथाङा "दैगरं" निफ्राय दैरं जादों होन्ना सान्दों। दैगरं माने गोजौ गरा गोनां दै (कामरुपा,1973,बि: 45) । मुस्रि भट्टाचार्यनि सान्नाइआ दरं हादोरनि मिथिंगाजोंसो गोरोबफेदों। नाथाय बिथांनि सान्नाइजों दाजाब बावनो गुबुन गुबुन सानथाइफोर दंबावो।

"दैरां" आ मोनसे बर' सोदोब। रां सोदोबा बर'नि आगोमा सोदोब। रां माने थाखा, सोना, सोर्गो, गोथार, गोजोन बाइदि बाइदि। गोदोनि सानाव माइ, दै, थाखा-फैसा गोनां मानसिखौ रांसा एबा बिथांसा होन्नाइ जादोंमोन। कामरुप जिलानि माइ दै बहरा मौजा मोनसेखौ बर'फोरा रामसा एबा रांसा बुडेमोन। बेनि मानसिफोरखौनो रामसियारि बुंनाइ जायोमोन। (The Kacharis, S. Endle, 1911,pp-26)। बिसोरनिनो दोलोसेया उनाव त्रिपुरायाव थांनानै रियांसा मुं लाहैदों। बर'नि समसियारि सोदोबानो उनाव Aryanised जानानै सोर्गोयारि जादों (मुन्रि रुपनाथ बसुमतारि, बनजार,20 जुन 1973 इं) बिदिब्ला नुनो मोनबाइदि बर'फोरनि रां सोदोबा गोदो गोदाइनि सानाव द्लामैनो बाहायजायोमोन। थावनि, हादोर, हाजो-हाला आरो दैमा-दैसाफोरनि मुंनि उनाव बर'फोरा गोथार सोदोब 'रां' दादेरना होयोमोन। गुवाहाटी खाथिनि माइरां मुंनि हाजो, खोला गवालपारानि दरंगिरि मुंनि थावनि अरुनाचलनि दिरां मुंनि दैसा, साहा गवालपारानि गौरां मुंनि दैमा आरो बेफोरबाइदि माखासे बिदिन्थायानो बे बाथ्राखौ फोरमान खालामो। बिदिब्ला दरं मुङा दैरां एबा दिरांनिफ्राइ जानायानो नंगौ होनजायो।

दरं जिलायाव गोदो गोदाइनिफ्रायनो बर'फोरा राइजो जाबोदों। जारिमिन मुगानि सिगांनि राजाफोरखौबो बर' राजा होन्नानैनो सान्ना लानाय जादों । बै समनि राजाफोरखौ पुराण बिजाबाव दिन्थिदों।

हिरण्यकशिपु
प्रह्लाद
बिरोचन
बलि
बान

बान राजानि फिसाजो उषाखौ श्रीकृष्णनि फिसौजोला अनिरुदधआ द्वारकासिम हाबा खालामना लाडे। उषानि लोगोयाव बान राजाया माखासे बर' सिख्लाफोर हरफादोंमोन। बिसोरखौ द्वारकायावनो गारबोजोबनाय जायो। बै गारबोजोबनाय सिख्लाफोरा बर'नि मोसानायखौ द्वारकायाव फोसावो। दा बेखौनो गुजरातनि "गारबा" मोसानाय होन्ना बुंनाय जायो। बान राजानि राज उलाफादा दानि तेजपुरनि साहा बागै थानाय अरुनाचल हाजो सेरनि भालुकपुंआवमोन। भालुकपुंनि साहा अरुनाचलआव दाबो बान राजानि राज उलाफादनि नेरसोनफोर दंसोयो। बेवहाय "सिजुचा" मुंनि

दाबसे समाइना थावनि दङआरो बेनि सेरजोंनो बोहैख्लायबोदों दिक्रं दैसा। अरुनाचलनि सिजुसा, दिक्रं, रियां, दिरांजं, तिराप बेफोर दैमा दैसा आरो थावनिफोरनि मुङा बर'। बान राजानि दिनाव बे दरं हादोरनि मुङा सानजा प्रागज्योतिषपुरमोन जानो हागौ। मानोना पुराण फोराव प्रागज्योतिषपुरा मोन्नैमोन होन्ना बुंदों। नरकासुर आरो बानराजा सानैबो बुब्लिसेनिमोन आरो बिसोर लोगोथारमोन। दानि तेजपुर मुङा आर्यकृत मुं। बेनि गोदोनि मुङा दिसपुरथारमोन। मानोना बोर्लि (भरलु) मुंनि दैसा फारफोराव बर' राजाफोरा दिसपुर मुंनि राजउलाफात् आरो कामाख्या मुंनि थानसालिफोर फसंदोंमोन। गुवाहाटी खाथिनि दिसपुर नोगोरा भरलु दैसा फाराव आरो बेवहायनो महिरंग दानब आरो नरकासुरनि राजउलाफातमोन तेजपुराबो भरलु दैसा फारावमोन। नाथाय दा भरलु दैसाया थैबाय। थेवबो बेनि रेसफोरा दाबो दङ।

तेजपुरनि खाथियाव हारुपेश्वर। सिन्धु हाउवारनि हरप्पा आरो दरंनि हारुपेस्वरनि गेजेराव माबाफोर सोमोन्दो थानो हानाय। सिन्धु हाउवारनिफ्राय गुजराट खाथिनि लुथेलसिम इन्द-मंगलयद फोलेरनि मानसिफोरबो दङमोन। आफगानिस्थाननि ब्राहुइफोरा सिन्धु हाउवारनिफ्राइ गावस्रालांनाइ मानसि। आहमफोरा आसामाव हाबनानैनो बराहीफोरखौ लोगो मोनदोंमोन। बे बराहि कसारि आरो सिन्धु हाउवारनिफ्राय गावस्रालांनाय ब्राहुइफोरनि गेजेराव माबाफोर सोमोन्दो गैज्लायाब्ला दिमापुर आरो तेजपुरनि अन्थायनि आइजेंफोरा महेन्जदारु आरो हरप्पानि आइजेंफोरजों गोरोब ज्लाइनाय नङ नाथाय बेफोरनि मोनफा मोन्नैनि गेजेराव गोरोबलायनायनि नेरसोन मोन्दों। बेनिखायनो हरप्पा हारुपेस्वर, ब्राहुइ-बराही बेफोरबादि मुंनि गुदिफोर संखांबाइनो हायोब्ला सिन्धु सोदोमस्रि आरो आसामनि बर' सोदोमस्रिनि गेजेराव गोदान सोमोन्दोनि रोदाबो मोनबायनो हागौ।

जारिमिन मुगायाव दरं हादरा बबेबा समाव हाबुं राज्यनि खोन्दोमोन आरो बबेबा समाव कमतापुर राज्यनि खोन्दोमोन। बेनि सिगाङाव बे हादरा हालाली राज्यनि खावसेमोन। दानि बिहालीयानो हालाली राज्यनि राज उलाफातमोन। हालालि राज्यनि सोरबा सासे बर'आ दानाय खफ्रि गंसेखौ राजा भास्कर बर्मनआ लांनानै चीना गिदिङारि उवांसुवांनो बान्था हैदोंमोन। बेनो जारिमिननि मुंदांखा "हालालि" खफ्रि। राजा भास्कर बर्मनआ उवांसुवांनो सोना रुफानि बेसेन गोनां जिरातफोर बरायना होदोंमोन। नाथाइ बेफोरनि मुंसेबो लायाब्लानो बियो बै "हालाली" मुंनि खफ्रिखौल' लांदोंमोन। बेयो हालाली रायजोनि बर'फोरनि थाखाय इसेल' दुगानो गोनां बाथ्रा नङ।

सिगां बुंबोनाय बादिनो बान राजाया बर'मोन। बे बाथ्राखौ अध्यक्ष सदानन्द चलिहाया मानिना लादों (शुनित अर्ध्य, 26 जानुवारि, 1968, तेजपुरःबुर'न्जीर काँचियलि रदत, बि-2) । बिथां चलिहाया मोनसे समाव दिक्रंनिफ्राय दिकबाइसिम राइजो खुंनाय आरिमत्तखौबो बर' राजामोन होन्दों (शोनित अर्ध्य 1968, बि-9) । जानो हागौ राजा आरिमत्तनि बिफाया बर' आरो बिमाया कार्बिमोन। राजा भास्कर बर्मननि उनाव प्रागज्योतिषपुर राइजोआव गुरलाइ गुरजाइ जायो। बे समावनो बर' फोलेरनि राजा शालस्तम्भया तेजपुर खाथिनि हारुपेश्वराव गोदान राज उलाफात् गायसननानै राइजो खुङे। बरगांयाव मोननाय राजा रत्नपालनि गंथाम तामानि सिलेताव शालस्तम्भखौ गेदेमा म्लेस फोलेरनि राजा होन्नाय जादों (ए हिस्तरी अब आसाम, 1933, पि,पि, 30)

बे फोलेरनि राजाफोरनि मादाव हर्जर बर्मननानो (हाजोवारि बर्मन??) देरसिन आरो गोहो गोरासिनमोन। बै तामानि सिलेत गंथामाव हर्जर बर्मनखौ म्लेच्छाधिनाथ होन्ना लिरनाय दं। दरं हादोरनि मानसिफोरा बिथांखौ कसारि राजा होन्ना दाबो बुङे। तेजपुर नोगोर खाथिनि फख्रि गेदेरखौ मानसिफोरा दाबो "हजरा फख्रि" होन्ना बुङे। बे नोगोरनि बुरलुंबुथुर सेराव गेदेर अन्थाइ थरसेयाव हर्जर बर्मनआ गावनि परिसयखौ लिरना गालांदों। बेवहाइ बिथाङा गावखौ श्रीबराह होन्ना सिमान लालांदों। बे अन्थाइ हांखोखौ 1897 मायथाइयाव जारिमिनारि गेइट साहाबा नुनो मोनग्रोयो। बेव लिरनाइ बाइदिब्ला हर्जर बर्मनआ राइजो खुंनाइनि मायथाइया 510 गुप्ताब्द थामहिनबा 829 खृस्टाब्द। बे फोलेरनि आरो सासे गेदेमा राजाया जादों श्रीहर्ष। बिनि फिसाजो राज्यमतीखौ नेपालनि राजा जयदेब(II)आ हाबा खालामना लांदोंमोन। जयदेब फोलेरनि दिनाव लिरनाय नेपालनि अन्थाइ हांखो मोनसेयाव राज्यमतीखौ "भगदत्तराजकुलजा" होन्ना बुंदों। थामहिनबा, बारह एबा बर' फोलेरनि हर्ज्जर बर्मनमोना भगदत्त बा नरकासुर राजानि साथाइ सुथाइमोन आरो राज्यमतीया भगदत्त फोलेरनि राजखुंग्रिमोन। बे फोलेरनि दासिम मोन्नाय राजाफोरनि मुंखौ गाहाइयाव होनाय जाबाय -

राजानि मुं	मायथाइ
शालस्तम्भ	655-675
बिजय	675-685
पालक	685-700

कुमार	700-715
बज्रदेव	715-730
स्रिहर्सदेब	730-950
बल बर्मन	750-765
चक्र-आराथि	765-800
प्रालम्भ	800-820
हर्जर बर्मन	820-835
बनमाल बर्मन	835-860
जयमाल बर्मन(बिरबाहु)	860-875
बल बर्मन 3 थि	875-890
त्याग सिं	970-985

दासिम मोन्नाय तामानि हांखो, अन्थाइ-हांखो आरो गुबुन गुबुन जारिमिननि रोदानिफ्राय मिथिना मोन्दों दि बे फोलेरनि सानैसो राजाया राइजो खुंदोंमोन। नाथाय सास्निनि मुंखौ दाबो बुरखांना मोनाखै (आरलि हिस्तरी अब कामरुप, के एल, बरुवा पि.पि. 84)। बे फोलेरनि त्याग सिङा थैनायनि उनाव मोनसे गोदान राज फोलेरनि गेदेमा ब्रह्मपाला राजा जायो। ब्रह्मपालखौ खाइफाया आर्य क्षेत्रिय होन्नो नागिरदों। नाथाय बे नङा। बरगांवनि तामानि हांखोआव ब्रह्मपाला गावखौ भौम एबा नरकासुरनि फोलेरनि राजा होन्दों। नरकासुरआ बर'मोन आरो बे बाथ्राखौ आं "On the name Pragjyotishpur" मुंनि राइथाइयाव बिजिरना दिन्थिदों। (खामरुप बिसम्बि, 1977,पि-26.29)। बर' सुतीया राजाफोरा 'पाल' लिरोमोन।

दरं जिलाव सुतीया बर'फोर द्लामैनो दङमोन- दाबो दङ। आहोम जारिमिनाव मोन्नाइ सुतीया राजाफोरनि मुंसायाबो 'पाल'मोन। 1598 मायथाइयाव आहोम राजाया सुतीया राजाखौ दरं जिलानि रौता दैसा आरो धनस्रि दैसानि गेजेराव सुतीया राजानि नाबालक फिसाजोला नारायन पालखौ राजा फसंना गालाङे(देवधाय आहोम बुरन्जी, बि-158)। बिदिब्ला आसामनि गोदोनि पाल मुंसानि राजा फोराबो बर'सोमोन नगेन्द्रर नाथ बसुआ ब्रह्मपालनि फोलेरखौ "म्लेस फोलेर" होन्ना रोखा रोखा बुंदों (डि ससियेल हिस्तरि अब कामरुप, भल् 1.1922 पि,पि 177-78 । ब्रह्मपालनि फोलेरनि मुंफोरखौ गाहाइयाव होनाइ जाबाइ-

मुं	मायथाइ
ब्रह्मपाल	985–1000
रत्न'पाल	1000–1030
पुरन्दरपाल	----------
इन्द्रपाल	1030–1055
गोपाल	1055–1075
हर्षपाल	1075–1090
धर्मपाल	1090–1115
जयपाल	1115–1125

पाल फोलेरनि राजाफोरा जोबस्रांनायनि उनाव आसामाव आहोमफोरा हाबफैयो। बे समाव बर' फोलेरनि राजाफोरा सेरखाइ बेरखाइ जाहांबाइमोन आरो गावबा गावनि गेजेरावनो नांज्लायनायफोराबो बाराद्राइ जाबाइमोन बेब्दियावनो जायगा दाब दाब फिसा फिसा राइजो बेरखाडो आरो बेनि थाखाइनो आहोमफोरा सानजा आसामनि बर' फोरखौ थाबनो फेजेननो हायो। बे समावनो सोनाब बागैनिफ्राय हारिया मेस फोलेरनि बर' राजा फोराबो दरं जिलायाव गोदान राज्यो खुंफैयो। आहोम आरो मेस एबा कोच राजाफोरनि गेजेराव खनले खनले दावहा नांदोंमोन। आहोम आरो कोच फोरनि गेजेराव नांनाइ बेफोर दावहानि सोमोन्दै दरं राज–उलाफात्नि जारिमिनारी सासेया गोलावयै लिरथुमना गालांदों। दरं राज बंशावलीनि बाइदिब्ला महाराज नरनारायणा खेबसे आहोमफोरनि आखाइयाव गाज्रियैनो जेननांदोंमोन। बै समावनो सिमाडाव शिब'आ नुजाना बिखौ गावनि फोलेरनि मोदाइयखौ बावनो गारनाइनि थाखाय रायो आरो गावनि हारिनि धोरोम बाइदियै इस्वोरखौ बाउफिनोब्ला दावहायाव देरहागोन होन्ना बुडो। (दरं राजबंशावली . बि. 63/65)

बेनि उनावनो महाराजा नरनारायणा आहोमफोरखौ फेजेननो हायो। कोच राजाफोरा बर'हारिनि धोरोम आसार आरो हारिमुखौ लाखिनो नाजादोंमोन। बर'फोरनि थाखाइ थानसालि फोरबो लुना होदोंमोन। बेफोर बाथ्राखौ दरं राजबंशावलीनिफ्राय मिथिना मोनो।

गोहायकमल आलिखौ दरं जिला–खोन्दोआव बर'फोरा "खुबेर आलि" बुडो। खुबेर आलिनि साहा बागै थानाय थानसालिफोरा गासैबो बर'नि जोबमोन। कोच राजाफ्रा दरडाव इयाण्डाबुनि गोरोबथासिम राइजो खुंदोंमोन। नाथाय कोच आरो

आहोम राजाफोरा थासेयावबो कुबेरआलिनि साहाबागै सिमसाफोरा सम-सम राइजो खुंदोंमोन। हरिसिङ खाथिनि बोरिगामिनि साहाबागै सिमसा राजानि सोरबा सासे थान्दै दङमोन। बियो गावखौ सातराजा होन्ना लायोमोन। जारिमिनारि गेइटनि बायदिब्ला सात राजाया सिमसा राजामोन (A History of Assam, 1933 p-364)। नाथाय बर'फोरा सात राजाखौ बर'सोमोन होन्ना दाबो बुङो। अदालगुरिनि साहाबागै भैरबकुण्डआव लावथाइ-गोरा आरो बांबुरगोरा मुंनि सानै गोहोगोरा बर' बिर जोहोलाव दङमोन। बिसोरो अदालगुरि खोन्दोआव राइजो खुंदोंमोन। नाथाय बिसोरखौ सिमसाफोरा खैसारि खालामना बुथारो। बासिराम कसारिया सात राजानि सेनापतिमोन। बिबो सिमासाफोरजों दावहा नांनो थांना थैयो। बासिराम बिरनि सल'खौ दरं जिलानि सेंग्रा सिख्ला बयबो मिथियो। दाबो बासिरामखौ लानानै खुगा मेथाइ खनो बर'फोरा।

"आदा बासिराम आदा बासिराम
दावहायाव आंखौबो लांफा
गराइयाव आंखौबो लांफा"

बिर बासिराम जों गराइयाव गाखोफाना दावहायाव थांफानो बर'फोरा दाबो हाबिलास खालामो। बर'फोरनि असे बासिराम कसारिनि गुदि बिजौखौ दाबो संखांनो हायाखै। बिनि सोमोन्दै बेखौनोल' मिथियो दि सोरबा सासे सात राजानि सेनापतिमोन। सिमसाफोरोजों दावहा नांनो थांनायाव बिखौ सासे फोथायखेबस'नि हेफाजाबै सिमसाफोरा बुथारो। बासिराम कसारिनि थुंग्रिया दाबो रौता खाथिनि देवरिगामियाव दङ।

इं 1843 मायथाइयाव इंराजफोरा सात राजानि राइजोखौ सेख'ना लायो। बेनि सोलाइयै इंराजफोरा सिमसा राजानो मायथाइफ्रोमबो 5,000.00 होयोमोन। बे रांखौ उदालगुरियाव होनाय जायोमोन (A History of Assam, Gait, 1933 pp-364)

दरं जिलानि बर'फोरा उदांस्रिनि दाहावयाव बयनिबो सिगां जादोंमोन। महात्मा गान्धीनि हांख्राइनायाव बिसोर जिउ मोदोम थै होदोंमोन। इं 1942 मायथाइनि 20 सेप्तेम्बर खालि तेजपुर महकुमानि डेकियाजुलि थानायाव उदांस्रिनि फिरफिला दैखांनो साथाम आगोमा बर'आ जिउ होदोंमोन। बिसोरो जादों (i) ँ लेरेला कसारि (ii) ँ रतन कसारि आरो (iii) ँ मनिराम बर'।

इं 1894 माइथायाव खाजाना बांहोनायनि थाखाय मंगलदैनि राइजोआ इंराजफोरनि बेरेखायै सोमाव सारदोंमोन। बै समनि दरं जिलानि बिगोमा एण्डारसन साहाब आरो मंगलदै महकुमानि रेमसन साहाबमोना बे सोमावसारनायखौ गोख्रों आखाइजों गादबो आरो पाथरीघातआव बुरजामानि मानसिखौ गावथारो। थैनाइफोरनि मुंफोरखौ लिरखाडखैसै।

दिनै दरं हादरा उदां भारतनि आसाम राज्यनि मोनसे जिला। बे जिलायाव बर'फोरनि अन्जिमाया लाख 2 नि बारा नडा। बे लाख 2 बर'नि खावसेया दा खृस्टान धोरोम लाबाय, खावसेया ब्रह्म धोरोम लाबाय, खावसेया गोदोनि धोरोमावनो दङ। गोदान मुगानि बार मोन्दोंब्लाबो बे जिलानि बर'फोरा बारा दावगानो हायाखै। साख्रि-बाख्रिनि बेलायाव बे जिलानि बर' फोरा सुबिधाफोर मोनबांथाराखै। बेनिखाइनो बे जिलायाव बेकार बर' सेंग्रानि अन्जिमाया एरगासिनो दङ। ❑

बिसम्बि, 24थि बड' साहित्य सभा जथुमा 1983 उदालगुरि।

दिनै बहा दङ नोंसोरो ?

टंला नाग्रासारा गामिनि
नों धनेश्वर स्वरगियारि,
बहाथो दं खारखोमाना
सोरखौबा मानोबा गिना ?

खोनादोंमोन दोङो होनना
बंफां क'प मोनसे नोंहा ;
सिमसा हाजोनि सेराव
मैदेर मुसा गेजेराव ?

बेवसो दंहैयोना स्रिं स्र'
हाग्रामायासो --- दा नोंनि न' ?
सोरनिबा होसोनायाव
ना मानिबासो दाहायाव ?

गोसोयाव दोङोना नोंहा
बै राइखुन जाखान्दा
जिफ्लेना थानाइ थफ्ला
"उमर खैयामनि" बाथ्रा ?

गोसोआ रिंखाङोना दाबो -
बै गोगो गोथार देंखो -
मालिगामिनि सिफुंनि

जाफुंखान्दा नोंनि गोसोनि ?
मिथिहागौना दोडो बहा
नोंनि टाइप राइटारा ?
लितग्रा दा सोरनिबासो
गांफा एप्लिकेसनसो ?

दिनै मानोथो लाजि गुसु
गोसोआ मानि उसु खुथु ?
बंफां क प सिडाव हारसिं
मेगंनाव मोदैबो थरथिं ?

दुखु मानि ! दाहा सोरनि!!
पावार टिलार गंसेनि ?
टाइप बुग्रा मेसिननि
ना राइखुन जाखान्दानि ?

नडाब्ला मानोथो दिनै नों
खारखोमाहां जाबाइदों
लासैनो एरखेबाइदों
बहाबा एरसोबाइदों ?

आरो नों मिलसनालाइ,
नोंबो मा गोजावलांबाय ?
सापखाइतिनि दैयाव
नंखाइथार दाहाराव ?

ना नों बैसागोजों खुद्रिदों ?
सोरखौबासो बोराबदों ?

ना मा हाजिरा हैनायजों
गेब्ले थेब्ले रबग्लाइदों ?
खोनाला माथो नोंनि राव
ओजों ओजानि मिटिङाव ?
गारामा थराइहाबदों
ना सोरबाया सेतथेदों ?

बहा नोंनि खान्दा खानला
दोंफा दोंनै खन्थाइफोरा ?
अम्बागाव पन्सायताव
ना बिनि फाइल सिङाव ?

नावहेरुवानि जोसेफ
गोसोआ नोंहाबो गागेब!
रौता धनस्रि गेजेराव
बेबा नोंनि मा आव-फाव !

आयो नों सानसे समाव !
बै उदालगुरियाव
जोखारजाबाय मोगागा
'लोकेल' सुबुं नङा होनना !!

राव सिबिनायनि बान्था
होबाइ नोंनो सेंग्राफोरा
जादेतथारै स्लोगानजों
आरो लाजि फोनांनायजों!

बे दाहायानो जानो हागौ
खामफ्लेथारबाय नोंखौ

बेनिखायनो नुनो मोना
उदालगुरियाव दाना।

नोंबो गारनो सानबाय
थुनलाइ फेहेरनाय
गारथारनानै कलम
बे नङा होननानै धरम?

केहुतलीनि जीउराम,
मा सानहाबदों नों द्लाम?
नैजिबा पयेन्ट प्रग्राम?
ना एरखेनायनि प्लान?

गस्ला जेब बुंहाबजासे -
मा सोना लाखो थफ्लासे?
बुङो जारिमिननि ससे
ना गुजुगाग्रा मुली थरसे?

अ' जानो हागौ सिमांफोरा
जिफलेजोबना थुख्रा थुख्रा;
काउन्सिलरनि बाराव
राजखान्थिनि दैथुनाव।

बहा नोंनि थुनलाइआ
आरो थुनलाइ आफादा
बेंबारीनि साइख'नाइ
मानोबा फेलें जालांबाय?

मिनिखुहे मिनिगाबाइ
बलिरामाबो स्रि थाबाइ ;
सन्दना बोरि गामियाव
बिसि असेनि दाहायाव !

उदालगुरिनि गब्राव
बिजाबखुलिनि खफ्राव
दफाबा थेन्थाव थेन्थाव
एरखेदों नोंबो समाव।

नाथाय, खोनासं नोंसोरो
बुंनि आं बावला बैसागो ;
दैमालुनि गोगोम साव
बर'राव थुनलायाव !

दासान नोंसोरो गगोन
बेखौ एरखुनो हागोन,
बाइदि लामाजों हान्थिना
बहाबा लोहाब बाइना।

नोंसोरो बावबाइ नामा
बै होटेल केलकाता ?
सिलञाव रां फोजोबना
दाहाना थाबोनाइ बाथ्रा ?

सिलंनि बै लाइमोख्रा
उइकेट गेटनि बाथ्रा ;

हलबस्रुद मागुराम,
लहेन आरो मनिराम ?

चलिहा हागजेर मोननि
केबिनेट सेम्बारनि ?
बावगारदों गासैखौबो --
थाला थुलायै नोंसोरो ?
सिलं हाजोखौ गाखो गाखो
लंकेखौ -नारखो नारखो ;
चलिहा हागजेरन्याव --
गाबख'नाय बर' राव ?

गोसोखाडना नोंसोरहा ?
बर' रावनि मुं खनना
सासे बिहुनि साख्री जाना
बिखौ बोलो होनाय बाथ्रा ?

बेफोरो गोसोयाव गैल्ला ?
दैफां नोलोबारीनि मुसा
नाथाय बेंबारीनि जाम्बा
नोंसोरो दिनै आला-खाला ?

नाथाय नाइहर हनै
नोंसोरनि बिबाना दिनै
गोग्लैसोना थाबाय लांदां
रावबोथो बाना, नुदों आं ?

मावजी बन्दा गोयैखाइ
एन्जर बंगा फोरालाइ
अरफ्लेबोगौ दोखो दोखो
जिफ्लेबोबाइ रोफो रोफो।

आरो खोनासं गमा बाथ्रा
बुंबावनि आं रोखा रोखा।
नोंसोर हाननाइ थालित
गोदै गोमोन जंब्लित।
पन्दित मुंनि मोख्राफोरा,
जागौ खिगौ गुरजि गुरजा !
आयो, नोंसोरनि बिफाना!!
बिगाफा बिगुर गुरफा!!

सेंग्रा फारियाफोरालाइ ?
सोरबाब
आंनि बे बुंफ्रबाइनाइ ?
नोंसोर दिनै कुम्भकर्ण'
फोजादोंल' आंनि जिग' जिग'

सिखांदो -- जिराइफ् थादो
कलम लाना गसंखांदो ;
सिनाइ जायै दोरबि लडा
अराव जोंदो बारा बारा।

रावबो सिनाइयाब्लाबो -
बैसागोआथ' सिनायो !
नोंसोरनि बेगें बिगुर -
मोदोम थै गोसो गुफुर !

बावयोब्लाबो-गुबुनफ्रा
खिबुयाव खर' गोनांफ्रा ;
आं बुंगोन गोथार बाथ्रा
नोंसोरनिनो हब्रा हब्रा।

गिलुं गिलुडैब्लाबो दिनै
खर' दैखांना नाइदो नै,
जोंनि आफादा सेंग्रा जादों
नैजिबा मायथाइ गादों।

दिनै बहा दङ नोंसोरो ?
जेरावखि दाथा सिखांदो,
नै बिबाना दोडो तियार,
"सिलभार जुब्ली इयार" ।❑

बर' राव थुनलाइनि मंगलदै जारिमिन : गोसोखां बिजाब
रुफाथि माइथायारि : इं 1977 बिर्फोसाव : सुजुगिरि - जिउराम बर'

॥ बालाब गासे ॥
बान्दोबा

सिजौआ सिरबा।
बाथौआ बान्दोबा॥

बे हा नख्रांमानि बिगोमाखौ रावबो नुनो मोना। बि गुदि गैयि, बिजौ गैयि जोबनो रोडि; देरहासाद आरो मिथिसारग्रा।

थेवबो जों बिनि गोहोखौ बार, हा, दै, अर आरो नख्रांनि गेजेरजों बेरखांनाय नुनो मोनो। बेनिखायनो बे मोनबा गोहोनि बिगोमाखौनो बाथौब्राइ होनना बुडो। सोरजिगिरि बाथौ ब्राइआ बे हा नख्रांमानि गोसैखौबो मोनबा बान्दोजों खाना दोनदों। बे बान्दोबायानो जादों :-

1) उजिबा एबा उजिहोनानै गावनि सोरजिथाइखौ लाखिनाय;

2) हाबा एबा जुलि लाहोनानै गावनि सोरजिथाइखौ फेहेरनाय;

3) खाफाल गेवबा एबा मुलुगनि मोजां मावग्राफोरनो सुखु मोनहोनाय;

4) खाफाल सोमबा एबा मुलुगनि दुथांफोरखौ गादबनो बाइदि बाइदि दुखु मोनहोनाय आरो

5) थिबा एबा गोदान सोरजिफिननो गोजामखौ फोथैनाय।

आफा बाथौ ब्राइनि बे बान्दोबा आरो गोहोबाखौ गोसोखांनो थाखाय सुबुंनि गुरुफोरा सिरबा गोनां सिजौ बंफांखौ नेरसोन बाइदि आजावना लादों। सिजौ बंफांखौ नुबोलानो सुबुङ बाथौनि गोहोबा आरो बान्दोबाखौ गोसोखांनानै बिनि फारसे गंग्लाइयो।

फंबा :-

सिफुङ गरंबा।
गुरुनिया फंबा॥

बाथौनि बान्दोबाजों गोरोबहोना गुरुफोरा फंबा बाथ्रा फोरों लांदों। बे फंबाया

जादों - (1) उजिगोदानखौ आलो आलो बराइना लाना खाङै बायै अननानै फेदेरनांगौ आरो साफिग्रा, नुजाग्रा, आलासि-उलासि, खुरमा-बुन्दाफोरखौ सोंनांगौ; (2) सेंग्रा-सिख्लाफोरा जौमोन (जौवन) मोनोबोला हाबा लाहोनांगौ; (3) सुखुनि समाव गावखौ हगारसारनो नाङ; (4) दुखुनि समाव गोसो हमथाना थाना दुखुनि लैथो सानस्रिनो नाजानांगौ आरो (5) बैसो जाबोला मुलुगनि खासावफोरनिफ्राय बारगना उदां जानांगौ आरो गोथैखौ आलो गोजोनै बावगारनांगौ। ❑

बालाब गासेआ जोबबाय

॥ बालाब गानै ॥

आसारबाः

सुबुंनि आसारा।
गोजों आसारबा॥

मानसिनि गुरुआ साबा। बिसोरो जादों आहाम गुरु, मोनसिंसिं गुरु, एना गुरु, थेना गुरु आरो फोदसे गुरु। बाथौनि गोहोबा आरो बान्दोबाखौ मिथिमोननानै गुरुफोरा मानसिफोरनो फंबा बाथ्रा फोरोडो। बिसोरनो उनाव बान्दोबा आरो फंबाजों गोरोबहोनो मानसिफोरनो गोथार आसारबा दाना होदों।

आसारसे :

बराइनाय : आसारसेजों गुरुफोरा उजिगोदानखौ बराइनाय आरो आलासि-उलासि, साफिग्रा, बिबाइग्रा आरो खुरमा-बुन्दाखौ सोंनाय हाबाखौ दिनथिदों।

(क) उजिगोदानखौ बराइनाय :

उजिगोदाना इसोरजों थोनहरजानाय। बेनिखाय उजिगोदानखौ आलाइ आथानि खालामालाबानो आलो आलो गोजोनै बराइना लानांगौ।

गथ' गोरलै उजिफैबोला बि उजिनाइ सान आरो बुब्लिखौ लिरना लाखिनांगौ।

नारि हानाय :

उजिगोदाना हायाव गोग्लैनाय लोगो लोगो बिनि नारि हस'नाय जायो। नारिखौ आवा खुन्दुंजों खानानै हास'नांगौ। आखाइ गोखै, हौवा एबा हिनजाव थैजानाय मानसिआ नारि हायाब्ला गाहाम। आखाइ गोखा थामहिनबा जाय नारि हाबोला नारिया थाब रानो बेबादि मानसिया नारि हास'नाया गाहाम। नाथाय आखाइ गोदै एबा जाय नारि हाबोला गथ'नि रावआ गोदै जायो बेबादि मानसिया नारि हास'नायानो साबसिन। बिमा आरो गोरलैखौ नायग्रा गोरों गोराफोराबो नारि हाजायो।

नारि हानायनि उनाव हास'नाय नारि आरो बिबारफोरखौ बिमा थाग्रा ननि दरखडाव एबा बाहेरनि दाबसे जायगायाव फबना दोननांगौ। नाथाय फबनाय समाव बेफोरखौ हाखराव लासै दोनहरनांगौ। उजिगोदानखौ नारि हानायनि उनाव दै दुंब्रुदजों थुखैना गोथार हिजों फुथुना दोननांगौ।

थारनाय :

गथ' उजिनायनि सानस्निहालागि बिमानि मोदोमा गोरलै जाना थायो। बेनिखाय बे सानस्निनि मादाव बिमाया जेबो मावनाङा। बे सानस्निखौनो खोलाय जाना थानाय होनना बुङे। बेखाय बे सानस्निनि मादाव बैदो, नायग्रा आरो खोलाय लाखिग्राफोरनि अनगायै गुबुना गथ' गोरलै आरो बिमाखौ दांजाया।

सानस्निनि उनाव बिमाया बाहाइनाय हि जोमफोरखौ सुम्रांना दौरि लिंना थारनांगौ।

थारनाय नेम : नखरनि आरो गथ'नि बिमाया हि जोमफोरखौ सुम्रांनांगौ आरो न-बांफोरखौबो लिरम्रांनांगौ। गामिनि दौरिया फख्रि, बिलो, एबा दैमा दैसानिफ्राइ लथासे (गोथिसे) दै लाइगोन। दालाइगु दुब्रि हाग्रा, बिलाइगोनां थुलुनसि दालाइसे आरो सोना-रुफानि आखथाम जरासे आवा खुन्दुंजों खाथुमना दै गोथिसेयाव लागोन। स'ना-रुफानि आखथाम मोनाबोला थालिद बिलाइनि जरासे आखथाम बानायनानै दुब्रि थुलुनसिजों खाफाना लागोन।

बेनि उनाव गोथिनि दैखौ दुब्रि थुलुनसि आरो आखथामजों बिमा आरो गथ'गोरलैनि मोदोमाव सारस्रिना होगोन। गथ'आ हौवासाबोला खनबा आरो हिन्जावसाबोला खनस्नि सारस्रिना होगोन। बेनि उनाव हि-जोम, न-बां जेरावबो दै सारस्रिना होगोन।

दै सारस्रिखांनायनि उनाव दौरिया सेथ्लानि बाथौसालियाव बाथौ बाउनानै गथ'नि मोजांनि थाखाय बोर बिगोन। बाथौ बाउनाय समाव गिबि बिथाय फराइगोन। बाथौ बाउखांनायनि उनाव गथ'खौ बाउसालि खाथिसिम बिमाया लाबोगोन। अब्लानिया दौरिया बाउथायनिफ्राय हौवासाबोला बारबा आरो हिनजावसाबोला बारस्नि बिबार लानानै बेफोरखौ गथ'नि खोमा गनथं खाथियाव हमनांनै बुंगोन :-

ऐ गथ' गोदोबा नों मामोनथाय।
दिनैनिफ्राइ सुबुं जाबाय नाथाय॥

बेबादि बुंनानै गथ'नि जुनै बोर बिनानै थारनाय आयदाखौ फोजोबगोन।

खुगायाव ओंखाम होनाय :

गोरलैनि बैसोया दानसे जाबोला खानाइ हाना होगोन। उजिनायनि मायथाइसेनि गेजेरावनो सानसे दौरि लिंना बाथौ बावहोना गथ'नि रासि सोरखि नायना मुं दोनगोन आरे बे सानखालिनो खुगायाव ओंखाम होगोन। बे सानखालिनो गथ'आ उजिनाय खालि दुखु जानांनाय फोरखौबो सोंजायो।

खांनाय :

गथ'गोरलैखौ मायथाइबासिम दाव लांसै सिला लांसै हाद्रि-बाला बासै-नांसै खांनांगौ। बेनि उनाव गथ'फोरनो बाइदि बाइदि गियान फोरोंनांगौ।

सिख्ला जानाय : बैसो जाबोला सिखलाफोरनि मोदोम मोखाडा गुरस्लाइबोयो। मोनसे समाव सिख्लानि आथोनजों सोरजिफिनहोग्रा थैसाम जिरिबोयो। बेखौनो सिख्ला जानाय होनना बुडो। सिख्ला जाजेननाय समाव बोइ सिख्लानि नखरा खोलाइ जायो। सिख्ला जाजेननायनि सानब्रै सानबासो उनाव जेब्ला थैसाम जिरिगायो होमब्लानो दौरि लिंना नखरखौ फोथारनांगौ। बेउबो फख्रि, बिलो, दैसा एबा दैमानिफ्राय दै गोथिसे लाइना सुम्रांनाय हि-जोम आरो लिरम्रांनाय न-बाडाव दुब्रि-थुलुनसिजों सारम्रिना फोथारनाय जायो। बेनि उनाव मोनाबिलि समाव गिबि बिथाय फराइना बाथौ बाउनानै सिख्लानि मोजांनि थाखाय बोर बिनाय जायो। बाउखांनायनि उनाव सिख्लाया बाथौ खुलुमना गिबि बिथाय दांना बान्दोबा, फंबा आरो आसारबाखौ गनायना लानो खनस्नि समाय लागोन।

बाथौनि बान्दोबा
गुरुमानिं फंबा
आरो आसारबा
गासैखौबोलाय
आं दिनैनिफ्राय
मांनिना लाबाय।

समाय लाखांनायनि उनाव दौरिया सिख्लानो बाइदि बाइदि गियान होनानै बे सिख्ला जानायनि थारनायखौ फोजोबगोन।

सेंग्रा जानाय : सेंग्रा हौवाफोराबो सिख्लाफोरबादि जौमोन (यौवन) मोनो। जौमोन मोननाय मोनिनि गेजेराव मायथाइजिबासो बैसोयाव बिमा बिफाया दौरि लिंनानै फिसा हौवानो बान्दोबा, फंबा आरो आसारबानि बाथ्रा मिथिहोगोन।

बेउ नाथाय थारनाय गैया। मोनाबिलि समाव दौरिया गिबि बिथाय फराइना बाथौ ब्राइखौ बाउगोन। बाउखांनायनि उनाव हौवासाखौ खाथियाव फजना बाथौ खुलुमहोना खनबा समाय लाहोगोन।

बाथौनि बान्दोबा
गुरुमानि फंबा

आरो आसारबा
गासैखौबोलाय
आं दिनैनिफ्राय
मानिना लाबाय।

बेनि उनाव दौरिया बाइदि बाइदि फोरोंथाय होगोन।

गुबुनखौ हानजामाव लानाय : सोरबा बाथौआरि नडिया बाथौआरि हानजामाव हाबनो नागिबोला बिखौबो राइजोनि बाथौसालियाव लांना हौवासाबोला साबा साक्षि लाखिना बिथाय दांहोना खनबा समाय लाहोना आरो हिनजावसाबोला सास्नि साक्षि लाखिना बिथाय दांहोना खनस्नि समाय लाहोना हानजामाव सोजागोन। समायनि रावआ गोजौनि बाइदिनो। सोरबा बाथौआरि नडिया बाथौआरिजों हाबा जानो लुबैयोबोला एबा बाथौआरिजों हाबा जाखांबायबोलाबो बे नेमजों बाथौआरि जाना बाथौआरि हानजामाव हाबजागोन।

सोंनाय : साफिग्रा, नुजाग्रा, खुरमा बुन्दा आरो आलासि उलासिफोरखौ सोंनांगौ। जेबो गैथारि हावरियाब्लाबो खामफ्लाय जासिना गोदै रावजों राइदावनानैब्लाबो सोंनांगौ। नुजाग्रा, साफिग्रा, आलासि उलासिफोरखौ गावनि नखराव खाब्रां खाथां राइनानै लाजि फोनांनाया बाथौआरिनि धोरोम नङा। ❑

॥ बालाब गाथाम ॥

आसारनैः

थेफथेफारिया थेफथेफायो
गुमा दाउरायाबो हाबा जायो॥

बेनिखायनो मानसियाबो हाबा जायो आरो हाबायानो मानसिनि आसारनै। हाबाया मोनथाम। मिथिंगा हाबा, मिजिं हाबा आरो मुसुं हाबा। मिथिंगा हाबाया मानसिनि नङा। मिजिं हाबायाबो गेजेर आरो गाहाय थोखोनि मानसिनि थाखाय नाङा। जायफोरा गियान आरो इसोरनि जिंगासिनायावनो गोजोनना थाना हौवा हिनजाव नागिरा बिसोरखौनो मिजिं हाबा लाना थानाय बुङे।

बेनिखाय गुरुफोरा मुसुं हाबानि नेमफोरखौनोल' दिनथिलांदों। मुसुं माने खसाव एबा कामना-बासना। जायहा खासाव दङ', बि हाबा लायालाबानो थानो मोना। हाबा लाथार नांगोन। मानसिनि गाहाइ हाबानि मुङा हाबा गोमोन। बेनि अनगायैबो हिनजाव खारसननाय हाबा, दंखा लाखिनाय हाबा, गोरजिया लाखिनाय हाबा आरो हाबा गोथां दंबावो।

(क) हाबा गोमोन -

खैना, खैनानि बिमा बिफा, हौवा आरो हौवानि बिमा बिफाफोरनि गोसोजों हानजामाखौ सोंनानै खुंनाय हाबानि मुङनो हाबा गोमोन। बे हाबायानो बयनिखुइ साबसिन हामसिन।

खैना नायनाय : हौवा आरो हौवानि बिमा-बिफा एबा आंगोफोरनि जानानै साइख' जानाय सानैसो मानसिया खैना नायनो ओंखारो। बिसोरनि मुङनो फांगा (घटक)।

देवबारखालि खैना नायनो थांनाइया गाहाम। खैना नायनो थांनाय लामायाव फांगाफोरनि सोरबा आगसि आथेंजों सौथुबोला, लामानि आगदानिफ्राय नेउलाय आरो आगसिनिफ्राय जिबौ बारस'बोला आरो मानसि गोथै नुबोला गाहाम जाया

होनजागौ। खैनानि न स'हैग्रोन सैहाग्रा खदाल जावनाय नुबोला मोजां जाया होनजागौ।

फांगाफोरा खैना

नायो :

मोखाडाव नायबोला थारायलाइ।
खानाइयाव नायबोला दनखावराय।
गनथडाव नायबोला नारेंसु बिजि।
हाथाइयाव नायबोला आखाइ मिजि॥
जेरबायाव नायबोला मैखुन दुलदां।
आगै नों जारौ फांदां जारौ फांदां॥

फांगाफोरा आरो नायो :

जानजि जेंगाब
थाफलि बुगाब॥
गय देदेरे-रे।
खुगा मिनिखैरे॥
आसि मिजि मिजि।
खज' लाजि लाजि॥
नैलै जोंनि खैना।
आगै जोंनि खैना॥

खैनाखौ गोसो थोबोला फांगाफोरा सोलो नागिरना खैनानि आंगोफोरनि सिगाडाव गावसोरनि थांखिखौ बिजिरो :

जेराव थुरि नुयो।
बेवनो बाथि गारो॥
जेराव जोन नुयो।
बेउनो गय खिथु गारो॥

नांगौ जायोबोला स्रिब्राया गावनि नायल' जाल' सासेल' फिसाजोलानि थाखाय बिहामजो नागिरनाय सल'खौ बुंगोन। बेवबो जेबो फिन मोनाब्ला आसान जरासे खोरोन्दि एबा बानथायाव लाइजाम बनानै खैनानि बिमा, बिफा एबा सोरबा आंगोनि आखाइयाव एबा सेथलानि बाथौ सालियाव गारबोगोन। खैनागिरिहा खैना हरनो गोसो गैयाब्ला सानस्निनि मादाव आसान जराखौ हरफिगोन। गोसो दडब्ला बेखौ

सानस्निनि मादाव हरफिननो नाङा। होमब्लानो हौवालाहा खैना मोनगोन होनना मिथिना लानांगोन आरो बेनि थाखाय थियारि जानांगोन।

खैना नायनायनि सिगाङाव सिबिं हारि, सबाय हारि, गुसुंहारि, गोलाव हारि आरो फोलेर फोलेरसाफोरखौ नायनांगौ। गासैथिंबो गोरोबोब्ला हौवा आरो खैना नखरनैनिबो बिगोमाफोरा हाबानि थाखाय दावगागोन आरो नांगौबादि बिबानफोर बानगोन। हौवा जागोना सासे लोगो लाना गावबो खैनानि न नायनो थांनो हागोन। बेबादि थांनायाव खैनाया हौवा जागोनखौ मान खालामना खुलुमबोला खैनाया बिजों हाबा जानो गोसो दङ' होनना मिथिनांगोन। नङाबोला खैनाहा बिजों हाबा जानो गोसो गैया।

आखथाम गानहोनाय : खैनानि नखर आरो हौवानि नखरनि गोसोफोरा गोरोबज्लायनायनि उनाव फांगा आरो बैराथिफोरा सानसे नायै हयै खैनानो आखथाम गानहोहैगोन। खोरोन्दियाव (बानथायाव) लाइजाम बना, लाइजाम सायाव खैनानो होनो लांनाय दखनाफोरखौ दोनना बेनि सायाव गय-फाथै जरासे होना आखथामखौ बेफोरनि सायाव लाना सासे बैराथिया बराइना होगोन आरो गुबुन सासे बैराथिया गानहोगोन। बेखिनि हाबाखौ सेथलानि बाथौसालि गुदियाव गामिनि दौरिनि सिगाङाव मावनांगोन।

गय खिथु गारनाय एबा जोरोन : आखथाम गानहोनायनि उनाव हाबानि साननैसो सिगाङाव गयखिथु गारनाय एबा जोरोन। गयखिथु गारनाय हाबाखौ फांगा, बैराथिफोरा आरो हौवानि आंगोफोरा खैनानि नयाव थांना खुंहैयो।

गय खिथु गारखालि हौवानि ननिफ्राय गय-फाथै, साहा, सिनि, गाइखेरफोर लांफायो। साहा, सिनि, गाइखेरफोरनि मोनसे गाहाय बिबान थागोन। बे बिबाना दोनि। दोयाव सान आरो अखाफोर आखिनांगोन। बिबानखौ औवारोंजों खानांगोन आरो बानग्रा गनाबो दानगोदान औवा गोथां जानांगोन। बे बिबानखौ जाय बानगोन बिनो गाहाय फांगा एबा गाहाय बारुवा मुं मोनगोन। गाहाय बारुवाया बे हाबाया जोबागौमानि उननि गाहाय बिबानफोरखौ बानफ्लायबाय थानांगोन। खैनानि नआ गोजानखाय गारिफोरजों थांनांगौ जाब्लाबो खैनानि ननिफ्राय खमावनो खजबाजि गोजाननिफ्राय गाहाय बारुवाया गाहाय बिबानखौ बानहैथारनांगोन।

खैनानि नआव बैराथिफोरा गय खावयो। खावनाय गयखौ खोरोन्दि एबा बानथायाव दोनथुमो। साह, फुंदुंनाय आरो गय खावनाय हाबाया जाबोला दौरिया

सेथलानि बाथौयाव लाइजौ बनानै गासा फोजोडो आरो गय खान्दिनि बानथाखौ बाथौ गुदियाव बराइग्रोयो। बेनिफ्राय सासे बैराथिया बाथौ ब्राइखौ खुलुमना गय खान्दिनि बानथाखौ दौरिनिफ्राय आजावना लायो।

बेनि उनाव गुबुन सासे बैराथिया दौरिनि साहाबागै जथना थाहैनाय खैनानि बिफा, बिमाय एबा सोरबा आंगोनो खुलुमना साह आरो गय होग्रोगोन। बेनि उनाव गुबुनफोरनो ओरैनो रानना होगोन। बेनो गय खिथु गारनाय।

हाबा : गयखिथु गारनायनि उनावनो हाबा खुंनांगौ। हाबा गोमोना मोननै बाहागाव खुंनाडो। खैनानि ननि हाबा आरो हौवानि ननि हाथासुनि।

हाबानि सानखौ गोरों गोराफोरा नायखांना थिग खालामो। शनिबार आरो मंगलबाराव हाबा खालामियानो मोजां। बेबादिनो सैथो आरो मागो बे दाननैयाव हाबा खुंनो नाडा। गुबुन सान आरो दानफोराव हाबा खुंजायो। थेवबो फागुन दान आरो देंवबारखालि हाबा खुंनो लायोबोला साबसिन जायो।

हौवा गोदान, फांगाफोर, बारजो, बारलाम्फा, बैराथि आरो बिमा-बिफानि अनगायै हौवानि गुबुन गुबुन आंगोफोरा खैना लायनो थाडो। बे खेबाबबो साह, सिनि आरो गाइखेरनि गाहाय बिबानखौ गयखिथु गारनायनि गाहाय फांगायानो बाननांगोन। गय, फाथै आरो गुबुन गुबुन जिरादफोरनि बिबानखौ गुबुनफोरा बानगोन। लामा गोजानखाय गारिजों थांबोलाबो खैनागिरिनि न-खाथि सहैबोला खमावनो खज'बाजि गोजाननिफ्राइ बेफोर बिबानखौ बाननांगोन। गाहाय बिबाना गंनै दोनि जागोन आरो बिबानखौ औवारोंजों खानानै दानगोदान औवा बिथ'जों बाननांगोन। दोनि थायसेयाव सान आरो थायसेयाव अखाफोर आखिनाय थागोन। हौवा गोदानखौ लामा लांग्नायाव खिलि गैयि खामफ्लायाव गसं होना बिनि आथें सुना होगोन आरो बेनिफ्राय बिखौ बराइना लांना गोथार हि बनाय दाहारायाव फज'हैगोन। बिनि लोगोयाव बिनि बिसिगि (बिसुखे) आरो सानैसो आंगोफोर थाफागोन। ओजों बारजो, बारलाम्फा, बैराथि आरो फांगाफोरखौ बिसोरनि जुनै थिग खालामनाय खुलिसिम लांगोन।

हाबासालि एबा खैनासालि :

खैनागिरिनि सेथला गेजेराव हाबानि थाखाय हाबासालि मोनसे फसंनाय थागोन। बेखौ फसंनाय हाबाखौ हौवा लाहानि रावबो नुनो मोननाडा। बेव फेरबा दालाय गोनां सिजौ दालाइसे आरो थुलुनसि फांसे गायनाय थागोन। बेनि सायाव गोमो गोथां बाइदि गाबनि गोथार हि गांसे मुबा गोजौआव खोंनाय थागोन। सिया गुवार गोलावयै मुबा

मुबा जानांगोन। बेनि खनाब्रैयाव फांब्रै थालिद फिसा गाइनांगोन। सिजौ थुलुनसिनि सोरगिदिं फोजौना स्लिम स्लिम लिरस्रांना अन आरो जेनथ'खानि गुफुर गोजा गाबजों सान अखाफोर आरो बिबारफोर आखिना होनांगोन। बेनो हाबासालि।

गोनां आयजेंफोर : दोंनै बिबारनि लु, सिन्दुर, धुप-धुना फेरबा गोनां गासा गंसे; फख्रि, बिलो, दैमा एबा दैसानिफ्राय सिगां खालिनो लाइखाना दोननाय दै लथासे (गोथिसे); गोथार हि'जों बोननाय दुलुरलुर हा'लदासे; गिबि बिथाय गांसे; सना एबा रुफानि आसान एबा आखथाम गंसे; बिलाइ गोनां थुलुनसि दालाइ जिनै; दुब्रि हाग्रा दायजिनै; सिन्दुर फुनग्रा गनसि गंसे; खैना हौवा आरो दौरि जग्रा आगर गोनां हि' बनाय दाहारा फिसा गांथाम; लाइजौ गोथार गांसे; गय-फाथै आरो बाइदि गाबनि बिबारफोर।

हाबा जागायजेननायनि इसे सिगाडाव खैनानि बिफा, बिदा, बिमाय एबा जाय खैना बरनना होगोन बियो हौवानि आंगोनिफ्राय "थाखा जरा खनगोन"। बे थाखा जराखौ खैनानि आंगोनो दन गांसेयाव माइरं दनसे लाना, बेखौ लाइजौजों खोबथेना, बेनि सायाव आगर गोनां गामसा गांसे आरो गय-फाथै जरासे होना खुलुमना होगोन। बे समाव खैनानि आंगोआ हाबासालिनि सानजा-बागै सोनाब मोखां जाना फावगुरि खावखाना लोगोयाव साथाम गेदेमाफोर लाना जना थागोन। बि थाखा जराखौ खननायनि उनाव सम एबा लग्न सफैब्लानो दौरिया हाबा जागायजेनगोन।

दुब्रि आरो थुलुनसिजों गोथिनि (लथानि) दै गोथार सारस्रिना फेरबा गोनां गासाखौ फोजोंगोन आरो धुप-धुना सावगोन। बेनिफ्राय गाहायनि हाबा जागायजेननाय मोनथोरखौ खनबा खनगोन :

ओं ह्रिं ख्रूं फोदसे ओं ह्रिं ख्रूं फोदसे।
ओं ह्रिं ख्रूं फोदसे ओं ह्रिं ख्रूं फोदसे।।
ओं ह्रिं ख्रूं फोदसे ओं ह्रिं ख्रूं फोदसे।
ओं ह्रिं ख्रूं फोदसे ओं ह्रिं ख्रूं फोदसे।।
आहाम दे! सोरजिगिरि नों बाथौ।
नोंनो गुदि नोंनो बिजौ नोंनो गोथौ॥
रां रासि मैथा हाजि बारि गंथाम।
नों हारसिडानो फाना फानथाम॥
रुंसाराव दं नों बाथौ दिहिदार।
हायाव दं बे थुलुनसि गोथार॥

बेनिफ्राय रावखौबो जों मिथिया।
रावखौबो जों नुहरा खोनाया॥
हे फरबु सानिगिरि सानजा।
मोदाइनि गिरि नों ब्राइ बाथौ गोमजा॥
दायनिगिरि दाय खालामब्ला।
निमाहागिरि नों ब्राइ बाथौ सानो अब्ला॥
हाबाया नों ब्राइ बाथौनिनो बान्दोनै।
बे बान्दोनैखौनो आं खुंनोसै नै॥
दाय दोफोनफोर जाबोला आंहा।
अननानै नों आफाया होदो निमाहा॥

बेबादि मोनथोर खनबाय थानाय समावनो हौवा गोदान आरो बिनि उनाव बिनि बिलोगो सासेआ दौरिनि आगदाथिं बखाना दोननाय दारहायाव जफैगोन। ओजों खैना लाहानि खमावनो साबा आंगोया (बिमा, बिफा, बिमायफोर, बिदा, बिमायुं) हाबासालिनि सानजा बागै सोनाब मोखां जाना जगोन। हौवानि आंगोफोरा हौवानि इसे गोजानाव खोलाबागै साहा मोखां जाना जगोन। खैना गोदान आरो बिनि उनाव बिनि बिलोगो सासेया दौरिनि आगसिबागै जफैगोन। खैनाखौ खैनानि सोरबा सासे आंगोया बराइना लाबोना हौवानि मोखांजों मोखां फज'फैगोन। खैनानि उनाव जनाय बिलोगोजों बैराथि आरो गुबुन गुबुन सिखला आंगो लोगोफोरा जफागोन। ओजों दौरिया हाबा जागायजेननाय मोनथोरखौ खनगाफा सनानि आखथाम एबा आसानजों दै गोथियाव खनफा बुगाफा खालामहो लांगोन आरो बेबादिनो खनबा खननायनि उनाब हाबा जागायजेननाया जोबगोन।

बेनि उनावनो खैना बराइना लाबोनाय खैनानि आंगोया खैनानि आगदा आखाइखौ हौवानि आगदा आखाइयाव दैखांना होना बुंगोन :

'आं मुम्रि आमोखाया दिनै आमोक दाननि आमोक बारखालिनि बे गोथार आमोक समाव बाथौनि मुडाव फोजोंनाय जोंमा आरो गोथार गिबि बिथायखौ साक्षी लाखिना आंनि आमोक (गावजों खैनानि सोमोन्दो) मुम्रिमा आमोखिखौ मुम्रि आमोखानि फिसाज्ला मुम्रि आमोखाजों हाबा जानो मुम्रि आमोखानि आखाइयाव गथायना होबाय।' बेनि उनाव दौरिया सनानि आखथामजों दै गोथियाव खनबा बुनानै हौवाखौ समाय लाहोगोन:

ओं ह्रिं ख्रूं फोदसे ओं ह्रिं ख्रूं फोदसे।
ओं ह्रिं ख्रूं फोदसे ओं ह्रिं ख्रूं फोदसे।

ओं हिं खृं फोदसे ओं हिं खृं फोदसे।
ओं हिं खृं फोदसे ओं हिं खृं फोदसे।
ओं हिं खृं फोदसे ओं हिं खृं फोदसे।
आं मुस्रि आमोखानि फिसाजोलाया।
मुस्रि आमोखाया.....।
दिनैनि बे गोजों गोथार समाव।
समाय लायो ब्राइ बाथौनि खाथियाव।
मुस्रि आमोखानि फिसाजो गोथार।
मुस्रिमा आमोखिया नोंगौथार।
दिनैनिफ्राय नोङो आंनि जाबाय।
नोंनि असे दुखु-सुखु फोरालाय।
आंनि दुखव-सुखुसै दिनैनिफ्राय।
दिनैनिफ्राय आं थैस' थांस' नोंनि।
दिनैनिफ्राय नों थैस' थांस' आंनि।
दिनैनिफ्राय आं नोंनि नोंनि नोंनि।
दिनैनिफ्राय नों आंनि आंनि आंनि।

बेनि उनाव दौरिया दै लथायाव सनानि आखथामजों खनस्नि दामनानै खैनाखौ समाय लाहोगोन। खैनानि समाय लानाय मोनथोराबो गोजौनियानो। खैनाया बेफोराव गावनि मुंखौल'मख'बानो जाबाय। समाय लाखांनायनि उनाव हौवाया खैनानि आखाइ हगारना ब्राइ बाथौखौ खुलुमना गावनि गोदोनानि बिबार मालाखौ खैनानि गोदोनायाव सोना होयो आरो खैनायाबो बाथौ खुलुमना गावनि मालाखौ हौवानि गोदोनायाव सोना हौवाखौबो खुलुमो। हौवाखौ खुलुमखांना आनथु खारिना थानाय समाव हौवाया खैनानि खर'आव सिन्दुरनि हांखो बोना होयो।

बेनि उनाव खाम-सिफुं आरो जथा रिंखांहोना दामगोन आरो हौवा आरो खैनाया बाथौनि सोरगिदिं खनबा गिदिंगोन। बे समावनो बारजो बारलाम्फामोना हा लदाखौ थफ्ला बोनना बाना मोसागोन।

खनबा बाथौ गिदिंखांनाय उनाव खैना आरो हौवा गोदाना खैनालाहानि आंगोफोरखौ साफा साफा खुलुमगोन आरो खुलुमजाग्राफोरा बोर होगोन।

बेनि उनावनो खैनानि न'नि हाबाया जोबगोन। बारजो बारलाम्फा, बैराथिमोना खैना लाना हौवा गोदाननि न'आव थांगोन। लोगोयाव खैना लाहानि मानसिफोरबो थांफागोन।

हाथासुनि : हौवानि न'सहैबोला हौवा आरो खैना गोदानखौ लामा लांग्लानिफ्राय बराइना लांगोन। लांग्लाआव खिलि गैयि खामफ्लाय जरायाव स्रें गसंहोना हौवानि सोरबा आंगो सिखलाया हौवा आरो खैना गोदाननि आथें सुना होगोन। बेनि उनाव न'मा न'नि दरखडाव जरासे गासा फोजोंना दोनना न'मा न'नि इसिंसिम खैनाखौ लांगोन। खैना बराइखांनायनि उनाव बेउयाइ बोखांनाय' थामहिनबा लोगोफोरनि गेजेराव जबाइ थानाय हौवा गोदानखौ जानजियाव हमना बोखांनाय। खैनाया इसिंनि माइनाव खुलुमो आरो माइहुंदो दाडो।

बेनि उनाव खैनाया हाथासुनिनि ओंखाम इंख्रि सडो। राइजोया हाथासुनिनि ओंखाम जानो जनाय समाव राइजोनि सानजाबागै थानाय सेथलानि बाथौसालियाव खैनाया खुरना होनो लानाय ओंखाम हाथासे लाना बाथौ खुलुमगोन। हौवा गोदानाबो खुलुमफागोन। बे समाव गामिनि दौरिया मोनथोर खननानै बाथौनियाव बोर बिगोन :

"आहामदे! सोरजिगिरि नों ब्राइ बाथौ।
नोंनो गुदि नोंनो बिजौ नोंनो गोथौ॥
रां रासि मैथा हाजि बारि गंथाम।
नों हारसिडानो फाना फानथाम॥
रुंसाराव दं नों बाथौ दिहिदार।
हायाव दं बे थुलुनसि गोथार॥
बेनिफ्राइ रावखौबो जों मिथिया।
रावखौबो जोडो नुहुरा खोनाया॥
हे फरबु सानानिगिरि सानजा।
मोदाइनिगिरि नों ब्राइ बाथौ गोमजा॥
दायनिगिरिया दाय खालामब्ला।
निमाहागिरि नों ब्राइ बाथौयानो अब्ला॥
हाबाया नों बाथौनिनो बान्दोनै।
नोंनि बान्दोनैखौनो मानिनानै॥
मुस्रि आमोखा आरो मुस्रिमा आमोखि मोना।
सफैबाय नै- हाबा लाजलायना॥
बिनिनो दिनै बराइदों जाबाय।
खैना गोदाननि गोथार संनाय॥
हे आफा सोरजिगिरि बाथौब्राइ।

बिसोरखौ नायदो दिनैनिफ्राय॥

बाथौ खुलुमखांना खैना आरो हौवाया सिखारगोन आरो उनफिनना राइजोनि उन जाना राइजोखौ मैं खुलुमगोन। राइजोनि खाथियाव दौरिया बोर बिगोन :

'हे आसारनैखौ खुंग्रा राइजो।
आमोखाया लाबोदों बिहामजो॥
बिनिनो दिनै जाहोदों जाबाय।
खैना गोदाननि गोथार संनाय॥
दाय दोफोनखौ निमाहा होना।
नोंसोर गेदेरं गोलाव मोना॥
बे गोथार हाथासुनिखौ लाना।
बिसोरनो बोर होदो अनना॥'

दौरिया बेखिनिखौ बुंखांबोलानो खैनाया राइजोखौ खुलुमखांना ओंखाम खुरजेनना होगोन। लोगो लोगोनो गुबुनफोराबो खुरना होगोन। बे हाथासुनिनि उनावनो हाबा गोमोना जोबगोन। अखानायै खैनालाहानि आंगोफोरा न'आव थांफिनगोन। लोगोयाव हौवा लाहानिबो सानैसो थांफागोन। बिसोरनि मादाव गाहाइ फांगायाबो थांफागोन। बिसोरो खैनानि न'आव आगान गाखोमोरनायनि ओंखाम बोथिसे जाहैगोन।

बेनि सान दाइन उनाव हौवा गोदान आरो खैनाया खैनानि न'आव आथिमडला सेफायहैगोन।

(ख) हाबा गोथां : हौवा आरो खैनानि आंगोफोरा गोसो खालामबोला बबेबा बाथौसालियावबो दौरि हमना गावबा गावनि फिसा हौवा आरो फिसा हिनजावखौ हाबा होनो हागोन। हाबानि समाव समाय लानाया हाबा गोमोननि बादिनो जागोन। बेवहाय हा बाना मोसानो बारजो, बारलाम्फा आरो फांगा, बैराथि जेबो नाङा। बेखौनो हाबा गोथां होनना बुङे। बेउबो हाबानि थाखाय हाबा गोमोनाव नांगौ जानाय जिरादफोरखौनो नांगोन।

(ग) गोरजिया लाखिबोला आरो सोरबा सिखलाया खारस'नबोला न'खरनि सेथलानि बाथौसालियावनो हाबा गोमोन खुंनाय बादि खुंगोन। नाथाय बेउबो बारजो, बारलाम्फा, फांगा, बैराथिफोर थानाय नङा। हाबाखौ दौरिया खुंगोन। हाबा खुंखांनायनि उनाव हाथासुनि होगोन।

(घ) दंखा लाखिनाय : हौवा थैजानाय हिनजावहा न'खर बेंनो रावबो गैजायाबोला गावनि न'आवनो हौवा गोदान लाखियो। बे हौवाखौनो दंखा होनना

बुङे। दंखा लाखिनो खोथा बाथ्रा थिग जाबोला हौवा हिनजावआ बिनो बि रां थाइसे होना ''नों आंनि आं नोंनि'' होनना बुंना लागोन। बेखौनो 'गंखन' होनाय बुङे।

बेनि उनाव दंखा थागोना गावनि गामिनिफ्राय आरो गावनि आंगोफोरनिफ्राय अराय दिननि थाखाय बिदाय लाना ओंखारबोगोन।

बेबादि ओंखारबोनायनि उनावनो हिन्जावनि न'आव हाथासुनिल होना दंखा हाबाखौ फोजोबगोन। ❑

बालाब गाथामआ जोबबाय

॥ बालाब गाब्रै ॥

आसारथाम

मानसिनि जिउआ अरायबो सुखु-दुखुजों दाजानाय। दुखुनि उनाव सुखु आरो सुखुनि उनाव दुखु जानाडे। बेनिखायनो गोरों गोराफोरा सुखु दुखुआ सोरखि बादि गिदिडे होनना बुंदों। सुखुनि दिनाव मानसिया रंजायो। रंजानाया गाहाम। मानोना रंजाबोला मानसिनि गोसोनि दुखुया रेजें जायो आरो बेनिफ्राय मानसिनि जिउआ लाउयो। नाथाय रंजानाय बाजानाया इसोरनि खानथिफोरखौ बारनाडा। बेखौ बारोबोला सुबुं हानजामानि गेजेराव बाइदि बाइदि खैफोद नुजाफैयो। बेखौ मिथिनानै गोदोनि गुरुफोरा मानसिफोरनि रंजानाय बाजानायखौ खानथिजों खाना गारलांदों आरो बेनो आसारथाम।

(क) दुफां बोथोरनि रंजानाय : फागुन, सैथो आरो बैसाग दानाव दुफां बोथोर जायो। दुफां बोथोरा मुलुगनि महरखौ सोलायहोयो। बंफां लाइफांफोराव गोरलै बिलाइ खिलिखांनायजों जेथिंबो जेरावबो रंगिना संगिना जाखांबोयो। बे समावनो मानसिनि गोसोयाबो रंजाखाडे। बे दुफां बोथोरनि रंजानायनि मुडानो बैसागो।

बैसागो : बैसागोआ दुफां बोथोरनि दानथामनि दानसे। दुफाडा बोथोरनि राजा। बे बोथोरा दाउसिन दाउला, मानसि-दुमसि बयनिबो गोसोखौ गोजोनहोनो हायो।

बोथोरनि दुफां
हाजोनि लाइफां
दाउनि मैना
आय'बेसे समायना।

बे समायना बोथोरनि दानथामनि मादाव बैसागोआनो बोदोर बावलियाथार। बैसागोआव मानसिनि गोसोया बोरखाडे। बे बोरखांनाय गोसोखौ आसारजों खाफथाना गोमजोर आरो गोथौ महर लाहोदों सुबुंनि गुरुफोरा।

जिउ जुनार अननाय :

सैथो जोबखालि मानसिफोरा गावसोर रंजानायनि सिगाञव जिउ जुनारफोरखौ अननानै बराइयो। जिउ जुनारफोरनि मादाव मोसौयानो मानसिनि असेथार। बेनिखायनो सैथो दान जोबथाखालिनि फुञवनो गावबा गावनि मोसौफोरखौ दैसा एबा दैमा, एबा खाथि खालानि बिलोफोरसिम होलांना थुखैहोयो। थुखैस्रांना मोदोमाव हालदि, थाव आरो सबाय फुनना होयो। लाव, फानथाव आरो हालदिफोरखौ बेदर बेदर हाना मोसौनि मोदोमाव खुबैना होना बुञे।

लाव जा फानथाव जा
नोंसोर एर हानजा हानजा
बिमानि खिथेर बिफानि खिथेर
नोंसोर जागोन हालुवा गेदेर
बिमा गाइदे बादि दाजा
बिफा बलद बादि जा।
बारि खनानि एम्बु बंग्ला।
बे बादि जा गेदेर जंग्ला।

बेबादि बुंनानै बोसोरफा गाहाम मावयै दाङै जाहोग्रा मोसोफोरखौ अननानै बराइगोन।

मोनाबिलियाव गलि नफोरखौ सिबस्रां लिरस्रां लाइजौ गांसे बना गय फाथै जरासे होना धुप-धुना आरो आलारि फोजोंना गोदान फागाजों मोसौफोरखौ खागोन।

गोदान बोसोरखौ बराइनाय :

बैसागोनि अक्टसेखालि फुं खोमसियावनो गामिनि दौरि बिनि लोगोफोरा गामिनि खेरायसालियाव सत्रावलि देंखो बोनानै खाम-सिफुं दामना गोदान बोसोरखौ बराइयो।

आइजोफोरा फुं खोमसियावनो सिखारना न' बां लिरस्राञे आरो संग्रा खुरग्रा दोफोरखौ सुस्रांजोबो। ओजों न'बां लिरखांनायनि उनाव गावबा गावनि सेथलानि सिजौ बंफां गुदिनि बाथौसालियाव बाथौ बावयो। बाथौ बावखांना गोथैसि बावयो। बेबादिनो गोथैसि बावना थैलांनाय आबौ-आबैमोनखौ गोसोखांना गोदान बोसोरखौ बराइना लायो।

खुंखा जानाय : बैसागोनि अक्ट से खालिनो खुंखा एवना जायो। बैसागो दानाव

खुंखाया जेबो जेबो बेराम बुथारहाग्रा गोहो मोनो। बेनिखायनो बैसागोनि अक्ट से खालि खुंखा एवना जानाया मोजां आरो मालायनोबो एवना जाहोनो हाबोला गाहाम।

अननाय, मानहोनाय : बैसागोनि अक्ट से खालि बाथौ बाउखांनायनि उनाव उन्दैफोरा गेदेरफोरखौ खुलुमो आरो गेदेरफोरा उन्दैफोरखौ अननानै बोर होयो। हाबा जागोदान हौवाया खैना गोदानखौ लानाथांना बिहाव बिखुनजोखौ खुलुमना मान खालामहैयो।

राइजोनि बोर होनाय : बैसागोनि सान नैथि खालि फुं खोमसिनिफ्राइनो गामिनि दौरिया खाम-सिफुं जथा दामग्रा लोगोफोरखौ लाफाना बोर होनाय आरो बोर बिनाय हाबाखौ मावफुंगोन। बोर होग्रा दोलोआ नखरसेयाव हाबोबोला लांग्नानिफ्रायनो खाम सिफुं जथा दामना बैसागोखौ बराइना खनथाय रोजाबगोन :

ओइ गुरुफोर नाइहर।
आसारथामखौ नायहर॥
दामै मोसायै जोडो खुंनोसै।
दाय दोफोनखौ दाहमसै॥
हाजो खर' नि हल' लखा।
ओइ गिरिबा गांगोमाखा॥
दरा खेंना नायहरखा।
बैसागोआ नायहरखा॥

बेबादि रोजाबनानै दौरिनि हानजाया नखरनि सेथला गाहैब्ला गिरिबाया बिसोरखौ सोंगोन। सेथलानि बाथौ सालियाव बाथौ बाउनो नांगौ जिरादफोरखौ गथाइना होगोन। दौरिया बाथौ बाउनाय समाव बैसागो रंजाग्रा हानजाया बाथौ गिदिं गिदिं सोरजिगिरिखौ गिरिबानि मोजां खालामनो हांख्राइना मोसागोन। बाथौ बाउनाय समाव गिरिबानि गाहायला सासे आरो बिनि बिसिया बाथौ खुलुमगोन। बिसोर बाथौ खुलुमनाय समाव दौरिया मोनथोर खनना बोर होगोन आरो बिनि लोगोफोरा खाम सिफुं दामना बोर होफागोन :

आहाम दे सोरजिगिरि नों बाथौ।
नोंनो गुदि नोंनो बिजौ नोंनो गोथौ।।
रां रासि मैथा हाजि बारि गंथाम।
नों हारसिङनो फाना फानथाम॥
सोरगोयाव दङ'नों बाथौ दिहिदार।
हायाव दङबे थुलुनसि गोथारा॥

बेनिफ्राय रावखौबो जों मिथिया।
रावखौबो जोडो नुहुरा खोनाया॥
हे फरबु सानानिगिरि सानजा।
मोदायनिगिरि नों बाथौ गोमजा॥
दायनिगिरिया दाय खालामब्ला।
निमाहानि गिरिया नों आफा अब्ला॥
बैसागोआ गुरुनि आसारथाम।
गिरिबाया नै खुंदों मादों गाहाम॥
दहाय आफा बाथौ खुलुमो नोंखौ।
अननानै नोडो नायदो गिरिबाखौ॥
आफोद खैफोद बेरामनिफ्राय।
आलो गोजोनै लाखिदो बिखौ स्राय॥
रां रुफा माइरं दैरं एरहोदो।
गथ' गथायनो गियान रोंहोदो॥

बोर होखांना दौरिनि हानजाया रंजागोन। बेबादिनो बिसोरो गावनि गामियाव नखरफ्रोमनियावबो बैसागो खुंगोन।

बैसागो बोथोराव दावसा हाथारनाय, थुरसि, लथा, हारमनियाम, तबला बाइदि दामना बिफथिंबायनो मोना। बेयो गोथारै रंजानाय दिन। खाम, सिफुं, गंगना, थरखा, जथा, सेर्जा (सेरेन्दा) दामनानै रंजानांगौ। सेंग्रा-सिख्लाफोरा दामै देयै मोसायै सौराय, फिथा दावदैफोर बिनानै रंजानाया गाज्रि नडा।

सौराय सौराय ओइ सौराय दनसे।
सोराय गैयाबोला दावदै जखायसे॥
सौराय सौराय ओइ सौराय दनसे।
सौराय गैयाबोला सिथाव खिरखासे॥

बे बोथोराव बिजोलो-बिजोला खुथि रोजाबनानै बिखौ बोइ जंखाइनाबो रंजायो :

1)बारि खनानि उदासि।
आदा आंखौ दाबासि॥
औवा बुरखानि बिखा।
नोंनि जागोना आंल'खा॥

2) बिलो बुदांनि ना बिंसि।
आगै नों जिंगादासि॥
बे बैसागो जोबोबोला।
नोंखौ लांगोना आं जैला॥

3) ओइ आगै बैसागि सिख्ला।
फै मोसानि हाइला हुइला॥
बैसागो बोथोरनि गोसोआ।
नै आगै बोदोर बावलिया॥

4) दुदुगुर दुदुगुर माला ओइ।
फिसा बानायनि फाला ओइ॥
दुदुगुर दुदुगुर माला ओइ।
ओंखाम संनायनि फाला ओइ॥

5) लेखा रोङ फरा रोङ देदेला।
गाननो रोङ हि दाना होबोला॥
खावखानो रोङ फालि दाना होबोला।
मा हौवाजों गोरोबखो सुनि खाफाला॥

6) एंखुद खारै खोरो खोरो।
आंनि फारसे फोरो फोरो॥
खुरु खुसुलि बेदद जासुलि।
नोंनि खानाइया आइलि जाइलि॥

बेफोर बाइदि रंजानाया गोसो रेजें खालामनो रंजानाल'सो। बेफोराव गोसोनि गाज्रि मुंसुं फुनदेरनाय गैया।

बेबादियैनो दुफां बोथोरनि बोदोर बावलिया बैसागोनि रंजानायखौ आसारनि गेजेरजों बिदाय हरगोन।

(ख) मागो खुंनाय : दैजलांसे दुखु जानानै मानसिया आगोन-पुस दानाव दुब्लिनिफ्राय माइनाव बुथुमना बान्दाराव सोयो। पुस दान जोबखालि मानसिया माइ-माइरं बुथुमना मोननायनि रंजायो।

नाथाय बे रंजानायखौबो गुरुफोरा आसारथामनि खान्थिजों खाना गारलांदों।

पुस जोबखालिनिफ्राय मागो दाननि अक्ट थामहालागि उवाल एबा दिंखि दांनो मोना। बेनिखाय बेनि सिगाञवनो- फिथानि जुनै अनफोरखौ सौखाना लायो।

पुस जोबखालिनि फुं खोमसियावनो सेंग्राफोरा दुब्लियाव लुखाना दोननाय बेलान'सावयो। बेलान' सावनाय समाव सेंग्राफोरा बाथौनियाव बोर बियो :-

ओं ह्रिं ख्रूं फोदसे ओं ह्रिं ख्रूं फोदसे।
ओं ह्रिं ख्रूं फोदसे ओं ह्रिं ख्रूं फोदसे॥
हे आफा ब्राइ बाथौ नोंनि मुञ जोंथों।
जोंनि गामिनि जै जै मै मै जाथों॥
खोलानि लोमजा साजा खोलाहा थांथों।
सानजाहानि लोमजा साजा सानजाहा थांथों॥
साहानि लोमजा साजा साहा थांथों।
सोनाबनि लोमजा साजा सोनाबहा थांथों॥

बेलान' सावखांना सेंग्राफेरा दुगैस्राञे। मोनाबिलियाव फिथाफोर सावो।

बेनि अखानायै गावबा गावनि नखरनि बाथौसालियाव बाथौ बाउना गथ' गथाय आंगो खुरमाफोरनो फिथाफोर जाहोयो।

बाद : मानसिफोरा माब्लाबा आसारखौ गारनानै अनागारि जायो आरो माब्लाबा गोसोनि गाञ्रि गोसानथिफोरखौ सुफुंबायनो नाजाना गाञ्रि गाञ्रि हाबाफोर मावबाइयो। बेफोरखौ फाहामनो मोनसिंसिं गुरुआ मोनबा खान्थि दाना होलांदों। बेफोरनो जादों अगरबाद, फंस्लथबाद, दावखिबाद, खावालिबाद, आरो खोलोबोदबाद।

बाद माने खोलाय एबा सुवा जानाय। गोदो खोलाय थारनाय हुदाया गोब्राबमोन। नाथाय आसारा थाथिरबाय थाया। गुरुफोरा बेफोरखौ सोलाय सोल' खालामबोदों। बेनिखायनो बुंनाय जादोंदि आसारा गुरस्लाइदिंबाय थायो।

गासैबो दायनि बिसारखौ इसोरा खालामो थेउबो आसारबानि बाहेराव थांना सोरबाया हाबा मावयोबोला बियो गामिनि दौरिनि खाथियाव गावनि दायखौ सिमान

लायोबोलानो बिखौ बराइना लाफिननांगौ। बिखौ नखरनि एबा राइजोनि बाथौसालियाव उनहालागै बान्दोबा, फंबा आरो आसारबाखौ मानिनो समाय लाहोनांगौ। समायखौ गामिनि दौरिया लाहोनांगौ। गिबि बिथाय दांनानै गावनि एबा राइजोनि बाथौसालियाव बाथौ गुदियाव गासा फोजोंनानै समाय लानाय हाबाखौ मावनांगौ। दाय दोफोना गेदेर-थारबोला रां खावरिनि दाय फोनांजागोन।

आमथि सुवा गारनाय : आमथि खालि बुहुमा गोदान सोरजिहोनो हाग्रा गोहो मोनो। बेनिखाय बोइ खालि बयबो गावबा गावनि हि जोम सुम्रांना न'-बां लिरम्रांना खोलाय फोथारनांगौ।

जिराइनाय : बुहुमा अरायबो सोरजिसुला। बे सोरजिसुला बुहुमाव मानसिया मावयै दाङै जायो। नाथाय मावयै दाङै मोनो होनना सानसेबो जिरायालाबानो हाबा मावनाया फाब। बेनिखाय अखाफोर दान-खोमसि आरो अखाफोर दानसोरां खालि जेबो मावयैयानो गाहाम। ❑

बालाब गाब्रैया जोबबाय।

॥ बालाब गाबा ॥

आसारब्रै

मानसिया जेरै सुखु मोनजायो बेबादि दुखुबो मोनजायो। दुखुनि समाव आंगा जांगा सानालाबानो गोमजोर गसंथानो हानायानो मानसिनि हाबा।

लोमजा साजा हाया हुयानि समाव बैदो, बाइलं अजा डाक्टारफोर लिंनांगौ आरो आफोद खैफोदनिफ्राय गना थानो इसोरनियाव बोर बिनांगौ। बेनो आसारब्रै। इसोरनि खाथियाव खेरायना आरो गारजा होना बोर बिनांगौ।

(क) खेराय : खेराय माने इसोरनि खाथियाव गंग्लायनाय। खेरायनि जोनोम आरो खेरायाव मोदाइ राइनाय मोनथोरफोरखौ गिबि बिथायाव होजोबनाय दङ।

खेरायखौ गावनि नआवबो होजायो एबा राइजोयैबो होजायो। बेनिखायनो खेरायखौ नखरनि खेराय आरो बाइजोनि खेराय बे मोननैयाव रानजायो।

नखरनि खेराय : मानसिफोरा आफा ब्राइ बाथौनि गोहोबा आरो बान्दोबाखौ गोसोखांनो थाखाय बिनि नेर्सोन बादियै गावबा गावनि नखरनि सेथ्लानि सा-सानजा खनाथिं सिरबा गोनां सिजौ बिफां फांसे गाइना लायो। लोगोयाव गोथारनि नेर्सोन बादियै थुनलुनसि बिफां फांसे गाइफाना लायो। बेनो नखरनि बाथौसालि। नखरनि बाइदि बाइदि आफोद खैफोदनि समाव बे सिजौ बिफां गुदियाव बाथौनि खाथियाव मानसिया गाबो।

मैदेरा गाबो अदाल गुदियाव।
मानसिया गाबो सिजौ गुदियाव॥

सिजौआ आफा इसोर बादिनो गोथार। बे बिफाङाव एमफु एनला, दावसिन दावला जेबो बाया। बेनिखायनो बेखौ इसोरखौ गोसोखांहोग्रा बिफां गोथार होनना सानना लादों।

बे सिजौ बिफां गुदियाव फुं मोनाबिलियाव गासा फोजोंना धुप-धुना सावयो। आफोद खैफोदनि समाव सिजौ बिफां गुदियाव बाथौ बावयो।

नखरनि हिनजाव एबा सिख्लाफोरा दानसेयारि थैसाम जिरिनाय उनाव हि-जोम सुस्रांना नखरनि बाथौसालि गुदियाव गासा फोजोंना खुलुमना खोलाइ फोथारो।

आसिन आरो कार्तिक दानाव मानसिफोरनि गेजेराव आंखाल नुजायो। बे आंखालनिफ्राय रैखा खालामनो आसिन कार्तिकनि दमासिखालि दुब्लि आरो नखरनि बाथौसालियाव गासा फोजोंना बाथौसालियाव बोर बियो।

बेफोर गासैखौबो नखरनि खेराय बुंजायो। खायफाया नखरनि खेरायखौ गेदेरै खुङो। नाथाय नखरनि खेरायाव दौदिनि मोसानाय थाया। बेव खाम, सिफुं दामना दौरि आरो बिनि लोगोफोरा इसोरखौल'फुजियो।

राइजोनि खेरायनाय :

राइजोनि खेरायानो बयनिखुइ देरसिन। बेखौ गामिनि खेरायसालियाव खुङो। बे खेराया मोनथाम रोखोमनि :

1) **दोर्सोन खेराय एबा माइसालि खेराय :** बे खेरायखौ कार्तिक दानाव खुङो।

2) **उमाराव खेराय एबा आसु खेराय :** बे खेरायखौ आसार आरो सावन दानि गेजेराव खुंनाय जायो।

3) **फालो खेराय :** बे खेरायखौ मागोनि अखाफोर दनसोरां खालि खुङो।

खेरायाव दामग्राफोर : खाम जरासे, सिफुं जरासे, जथा जरासे, दाहाल गंसे आरो थुंग्रि एबा एम्फि गंसे।

खेराइयाव गाहाय दौदिनि सासे आरो गाहाय दौरि सासे थायो।

गोनां मुवाफोर : गोथार हा, सिजौ दालाइसे, दुलुद-लुद अनथाइ थरसे, दाबदै दैसे, आलुवा माइरंनि अन, दाइगु दुब्रि हाग्रा, बिबारफोर, सोनानि आखथाम गंसे, खांखोला, सिन्दुर, धुप-धुना, गय-फाथै, लाइजौ लाइ गोथार आरो दौरिया नागिरनाय मुवाफोर।

बाथौ बावखुलि : खेरायनि थाखाय बाथौ बावखुलि दानानै बेनि सोरगिदिं दुमनाय जायो। बेनि गेजेराव सिजौ बिफां फांसे गाइनाय जायो। बावखुलिखौ दै गोथारजों लिरस्रांना गुफुर अनजों फुरगाव खालामनाय जायो। मुलुगा दुलुरलुर। बेनिखाय बावखुलिनि सिजौ बंफां गुदियाव दुलुर लुर अनथाइ थरसे दोननाय जायो। मोनसिंसिं गुरुआ बिदै दैसेनिफ्राय उजिना बे दुलुरलुर मुलुगाव स्रां होदोंमोन। बेनिखाय दुलुरलुर अनथाइसायाव सिन्दुर फुनना दावदै दैसे दोननाय जायो।

बेबादि बावखुलि फसंनाय समाव गिबि बिथायाव होनाय बावखुलि फसंनाय आरजखौ खाम सिफुं दामना खनबाय थानांगौ।

बावखुलि फसंखांनाय उनाव खेरायो। खेरायनाय समाव खननाइ आर' जआ गिबि बिथायाव होखानाय दङ।

खेरायाव (1) बिबार बावनाय, (2) दौदिनि अनसाइनाय, (3) दाहाल सिबनाय, (4) थुंग्रि एबा एम्फि सिबनाय, (5) सा-गोलाव बोनाय, (6) खैजेमा फनाय, (7) गानदेवला बिरनाय, (8) खामाव बारखोनाय, (9) बादालि बिरनाय, (10) मैसो गेलेनाय, (11) मोसा गेलेनाय, (12) मुफुर गेलेनाय, (13) नाव जावनाय आरो (14) गराइ दाब्राइनाय बाइदि बाइदि आयदानि मोसानायफोर थागोन।

खेराया गोथार। बेखौ खुंनाय समाव गासैखौ सिबस्रां लिरस्रां थारनांगौ। खेरायाव सेंग्रा-सिख्ला गाजा गोमजा बयबो हेफाजाब होनांगौ।

खेरायाव जिब जुनार बोलि होनाय आरो फेहोग्रा मुवाफोर लोंनाया फाब।

गारजा : 'गार' माने संस्कृत रावजों "आहुति" एबा "त्याग" आरो "जा" माने संस्कृत रावजों "यज्ञ" (बाउनाय) थामहिनबा गारजा माने 'यज्ञाहुति' एबा इसोरनि मुञव गासैखौबो बाउनाय। जेथो आसारनि गेजेराव गामिखौ आफोद खैफोदनिफ्राय लाखिनो गारजा बाउनाय जायो।

गारजा होखालिबो खेराय बाउखालिनि बाइदि गामिखौ थारस्रांनाय जायो। गारजा बाउनायनि आरजफोरखौ गिबि बिथायाव होखानाय दङ।

गारजायावबो जिब जुनार बोलि होनाय आरो फेहोग्रा मुवा लोंनाया फाब।

खेराय आरो गारजा : होनो हाथाराबोलाबो गामिनि एबा नखरनि बाथौसालियाव गिबि बिथाय खनना इसोरखौ बावनांगौ।

दुखुखौ बरगनो मानसिया गाव नाजानांगौ। जाय गावनि दुखुनिफ्राय बारगनो नाजायो बिनोसो इसोरा बोर सारस्रिहरो। इसोरा मानसिनो गोहो, बोलो, मेलेम, आथें, आखाइ जेबो जेबो हरजोबदों। दुखुनि समाव बेफोरजों बारगनो नाजानांगौ। होमब्लानिया इसोराबो बोलो होफाना दुखुनिफ्राइ बोखाङो। जाय गाव जेबो मावआलाबानो इसोर इसोर होनना गाबज्रिबायल' थायो बिखौ इसोरा अना। बेनिखाय मानसिया दुखुनिफ्राय बरगनो खेराय आरो गारजाफोर होनायनि लोगो लोगो हाबाफारबो मावहोलांनो नांगौ। होमब्लासो इसोरा अनगोन। बेनो गुरुफोरनि आसारब्रै। ❑

बालाब गाबाया जोबबाय।

बालाब गाद'

आसारबा

मानसिया उजिबोला सानसे बोरायो आरो बोरायोबोला सानसे थैना थायो। बैसो राना बोरायोबोला बे मुलुगनि जेबो जेबो बान्दोनिफ्राय उदां जानो नांगौ। हा-हु, रां-रुफा, गथ'गथाय, माइ-दैनि जिंगासिनायफोरखौ गथ' गथाइ एबा आंगो खुरमाफोरनो दोनना इसोरनि बाथ्रा जिंगासिनो नांगौ। नोंनि आंनि गावनि, गुबुननि साननायफोरखौ फोजोबस्रांनो नांगौ। बेबादि मुलुगनि खासावफोरनिफ्राय बारगनो हानायखौनो उदां जानाय होनना बुडो। बेनो बान्दोबानि सिगां ससे।

सोरबा थैयोबोला बिखौ आलो गोजोनै बाउगारनांगौ। बेयो जादों बान्दोबानि गेजेर ससे।

गोथैखौ बाउगारनायनि उनाव खोलाय फोथारनांगौ। बेयो बान्दोबानि जोबथारनाय खोन्दो।

गोथै बाउगारनाय : गोथैसह गारनो औवा खुनथु सु आरो थालिद बंफां फांसेनि धाम दानना एम खालामो। गोथै सहखौ बे एम सायाव आलो गोजोनै फुथुयो। बेनि उनाव गोथैसहखौ थुखैयो आरो गोथार हि गानहोना मोदोमना थाव फुनना होयो। बेनि उनाव गुफुर हि गांसेजों खोबथेयो आरो राइदोंनि मोललाय जानजि खाना होयो। बेनिफ्राय गोथैसहखौ बानना लाडो। गोथै बानग्राफोरनि सिगां सिगां सासेआ हासुडाव गोबोर हानि दै, सोनानि आखथाम, बिलाइ गोनां थुलुनसि दालाइसे, दाइनगु दुब्रि-थुबुरै आवआ खुन्दुंजों खाथमना बे खुन्दुंनि ससेखौ लामा दिनथिना बोलाडो। गोथैसालियाव गोथै सहखौ फबगोन एबा सावगोन। सावबोला गोथैनि होवासा गथआ एबा हौवासा आंगोया अर होजेनगोन। गोथैखौ फबा एबा सावयालासैनो सायाव दोननो मोना।

गोथै गारखांना दुगै दोलोब नआव सफैबोला नारजारिया एबा दौरिया गौथै गारग्राफोरनो नारजै अरगारहोयो।

दाहा गारनाय : गोथै सावनायनि सानजिनि उनाव गामिनि दौरिखौ लिंना दाहा गारो। दौरिया दैसा, दैमा, बिलो एबा फखि फाराव दाहा गारनायनि जायगा साइख'ना लिरस्रांहोना लायो आरो मोनाबिलियाव लाइजाम गोथार बना हौवासाबोला गासा गंबा एबा हिनजावसाबोला गासा गंस्नि आरो धुप-धुना फोजोंना दाहा गारो। गोथैनि हि जोमफोर थालांदोंबोला बेफोरखौ दाहा गारनायाव दान होजागौ। दाहा गारनायाव ना बेदद जौफोर बाहायनो नाङ।

स्राध्व एबा खारजो : दाहा गारनायनि उनाव जायफोरा हायो बिसोरो राइजोखौ सोङे। बेखौनो स्राध्व एबा खारजो होनना बुङे। खारजोखालि राइजोनो जाहोनायनि सिगाङाव दौरिया गोथैसि बाउगारो।

दाहा गारनाय आरो खारजोखालि जेबो रंजानाय बाजानाय थानाङ। बेयो मोनसे गेलेद गोमजोर हाबा। जानाय लोंनायनि दावराव दावसिबो बेयाव थानाङ।

स्राध्वखालि राइजोनो ओंखाम जाहोनाय समाव बयबो गोथैनि जिउनि मोजांनि थाखाय इसोरनि खाथियाव बोर बिगोन। बेनि उनाव स्राध्व लाखिग्राया गोदोनायाव गामसा गांसे लाना राइजोखौ खुलुमना राइजोनियाव बोर बिगोन आरो दौरिनि मोखांथिं नायना "आफा आं दिनैनिफ्राय ना बेदर जानो मोनगोन (?)" होनना सोंगोन। अब्ला दौरिया "मोनगोन" होनना फिनगोन। बेनि उनाव स्राध्व लाखिग्राया "बेबादिब्ला जादो राइजोफोर" होनना राइजोखौ खनसेबाव खुलुमना सिखारगोन।

दाहा गारनाय मोनथोर :

आहाम दे सोरजिगिरि नों ब्राइ बाथौ।
नोंनो गुदि नोंनो बिजौ नोंनो गोथौ॥
रांरासि मैथाहाजि बारि गंथांम।
नों हारसिङनो फाना फानथाम॥
सोरगोयाव दङ' नों दिहिदार।
हायाव दङ'बे थुलुनसि गोथार॥
बेनिफ्राय रावखौबो जों मिथिया।
रावखौबो जोङे नुहरा खोनाया॥
हे फरबु सानानिगिरि सानजा।
मोदाइनिगिरि नों ब्राइ बाथौ गोमजा॥
दायनिगिरिया दाय खालामब्ला।
निमाहानि गिरिया नों आफा अब्ला॥

गुरुफोरा होलांबाय आसारबा।
रुंसारि बाउगारनायखौ लाबा॥
खुंनो लाबाइ बे आसारबाखौनो।
दाय जाबोला निमाहा होदो जोंनो॥
..... आमोखानि जिउआलाय।
बारलांबाय बे मुलुगनिफ्राय॥
दाय दङमोनबोला बिहा।
जोङो बिबाय आफा नोंनि निमाहा॥
हे सोरजिगिरि जिउनि बिगोमा।
नोङो गोथैनि जिउनो होदो जोंमा॥
बोखांदो बिखौ दङबोला गोग्लैना।
खुलुमहरो आफा नोंखौ बाउना॥

फोजोबनाय :

आसारसेनिफ्राय आसारबाहा लागि जेसेबां मावनांगौ खानथिफोर होबाय बेफोरखौ खुंनायाव अरायबो दौरियानो सिगांग्रोगोन। दौरिखौ राइजोनि गेजेराव दासेम थानाय गुरुफोरा साइख'गोन। ❑

बालाबगाद' जोबबाय।

खन्थाइमालि

गुरु खुलुमनाय

॥ बिथाय ॥ हे गुरुफोर सोरां हर
नोंसोरो जोंखौ नायहर।

॥ खनथाइ ॥ आनला सेनला गोजा जों।
अनना जोंनि गोसोखौ फोजों॥
हे गुरुनि गिबि आहाम।
जोंनि गोसोखौ नों फाहाम॥
फंबानि गुरु मोनसिंसिं।
दाखालाम जोंखौ आमासिं॥
फोरसावगिरि नों एना।
बोखेवदो गुरु नों जेंना॥
फोसाबगिरि गुरु नों थेना।
दैदेनदो नों लामा फेंना॥
हे गदाय गुरु फोदसे।
जोंखौ सानदो नोंनि असे॥ ❑

बाथौनि मावगोमा

॥ बिथाय ॥ हे आफा इसोर।
जोंखौ अनहर॥

॥ खनथाइ ॥ नोंनि मावगोमा
जोडे मिथिनो मा।
मिथिस'या जोडे
बहा दङ' नोडे।
नों सोरजिगिरि
जोंनि दैखांगिरि।
नोंनो दाखांजोबो
नोंनो फोथैजोबो।
नोंनो खोमाजोबो
हानि गासैखौबो।
खुलुमहरो जों
अनदो नों गोजों। ❑

बड'[BODO] नि गुदि आरो सोदोबथि

जों गावखौ बर' बुङ हार्सा हांखोजों बर'खौ बड़ो लिरो। नाथाय गुबन हारिनि मानसिफोरा जोंखौ बर' एबा बड़ो जेबोखौनो बुङा। महाभारत, रामायण, बेद आरो पुराण फोरनि मुगायाव जोंखौ 'किरात' 'दानब'असुर 'राक्षस' म्लेस बाइदि बाइदियैसो बुङेमोन। ग्रीक जारिमिनारि तलेमिआ बर'फोरखौ दामासाइ आरो किरादाइ होनलांदों।

इंराजफोरा भारताव हाबफैनाइनि उनाव बर', गार', दिमासा, तिवा, राभा, देउरि, सोनोवाल, तिपारि,- गासैखौबो- मिथिहोनो इंराजी हांखोजों 'Bodo' होन्ना लिरनो हमो। बे सोदोबखौ सोर लिरजेनो? इंराजी 1849 माइथायनि (1) जुलाइ दाननि "Journal of the Royal Asiatic Society" आव जारिमिनारि हडचन [Hodgson] साहाबा Bodo सोदोबखौ बाहाइजेनो बोइ गांसे Journal आव बिथाङा बर'फोरनि धोरोम, हारिमु, आरो रावनि सोमोन्दै दोंसे गोलाव राइथाय लिरदोंमोन। बेवहाय बिथाङा बर' कसारि, दिमासा, तिवा, राभा, गार', देवरि गासैखौबो Bodo (बड') होन्ना दिन्थि दोंमोन। बिथाङा हार्सा एबा बाङालि हांखोजों लिरनाइ 'बड़ो' खौनो इंराजिजों 'Bodo' होन्ना दिन्थिदों जानो हागौ।

हडचनखौ नुनानै बिथांनि उनाव डालतन [Tribal History of Eastern India. 1872] इ. ए. गेइत [A History of Assam 1891] ग्रीयार्सन [Linguistic Survey of India, Volume III, Part II, 1903] सिडनी एन्देल [The Kacharis, 1911] आरो ड. सुनिति कुमार सेतार्जिमोनाबो [Kirata Jana Kriti] बे [Bodo] सोदोबखौ बाहाइनो लायो।

इं 1952 माइथायनि 16 नबेम्बर खालि बर' गेदेमाफोराबो तिपारि, दिमासा आरो बर' रावखौ खौसे खालामनो मोनसे आफात दायो आरो बे आफातनि मुंखौ "BODO SAHITYA SABHA" दोनो। बड़ो एबा बर'' होनोबोला बुर्लुबुथुर हायेननि बर' फोरखौल' मिथियो। नाथाय जारिमिनारिफोरा 'BODO' बे सोदोबखौ बर', गार', राभा, दिमासा, तिपारि, तिवा, देउरि बइखौबो मिथिहोनो गुवार

सोदोबथियाव बाहायदों। थेवब्लाबो हाडसन साहाबा [Bodo] खौ 'बड़ो' निफ्रायनो हांखो सोलाइदों।

बिनिखाइनो BODO बड़ो आरो बर' बेफोरनि सोदोबथि आरो गुदिया गुबुन गुबुन नङा। इंराजि हांखोनि 'Bodo' आ मोनसे फोलेरखौ फोरमाइदोंबोला हार्सा हांखोनि बड़ो आ बोइ फोलेरनिनो दालाय मोनसेखौ फोरमाइदों।

दानिया फैदो-- बड़ो, बर' एबा BODO जारिमिननि सोदोबनि गुदि आरो सोदोबथिया मा आरो बहा - इसे बिजिरना नाइनायनि।

बड' [Bodo] सोदोबनि गुदि आरो सोदोबथिनि सोमोन्दै ँ बिष्णु प्रसाद राभानि मोननैसो मतामत दङ। बिथांनि बाइदिब्ला बौध्व सोदोबनिफ्रायनो बौध्व < बौड < बड'< बर' जादों बिथाङा बाथौ सोदोबनिफ्रायबो बाथौ< बाडौ < बाड'< बड'< बर' जानो हागौ होनबावदों। बेफोरो बिथाङा मितिं दावथिंफोराव खुगाजों बुंलांनाइ मतामतसो। लिरनानै गारलांनाइ मतामत नङा। बिथांनि बेफोरो युक्टिया गनाइजाथावनाबो नङा। मानोना बड' (Bodo) सोदोबखौ हाडसन चाहाबा इं 1849 मायथाइयावसो दाना दिहुनदों। बेनि खाइनो बे सोदोबहा 'बौध्व' आरो 'बाथौ' बे मोन्नै सोदोबजों मुंबो सोमोन्दो थाथावथारा।

फुण्डित ँराजमोहन नाथनि बाइदिब्ला 'तिब्बत' सोदोबानो 'बड'सोदोबनि गुदि [The Background of Assamese Culture, 1948] 'बड' माने हादद 'बड'निफ्राइनो उनथाराव बड' < बड़ो< बर' जादों होन्ना ँनाथ बिथाङा सानदों।

बड' [Bodo] एबा बड़ो बे सोदोबनि सोदोबथि आरो गुदिखौ जारिमिनारि S.N. Wolfenden आ बयनिखुइबो मोजांसिनै बिजिरलांदों होनजायो। बिथाङा "Notes on the Tribal name Barafisa" आरो "A further note on Barafisa' [Journal of the Royal Asiatic Society, London 1929] । बे दोंनै राइथाइनि बिजोंजों बर' सोदोबनि गुदि आरो सोदोबथि संखांना दिहुन्नो नाजालांदों। बिथाङा बिजिरना दिन्थिदों दि तिबेतान ब्रक् पा सोदोबनिफ्रायनो बर'सोदोबा सोमजिखांदों। 'ब्रक' माने गांसो बहरा जायगा 'पा' माने फिसा [a son] थामहिनबा 'ब्रक् पा' माने गांसो बहरा जायगानि मानसि। बे 'ब्रक् पा' निफ्राइनो उनाव ब्रक-बुतसा < ब्रक सा < बरक सा < बर'सा एबा < बर' फिसा जादों।

S.N. Wolfenden नि बे बिजिरथाया मानिजाथावथारा। मानोना ब्रक् पा

मुंनि हारि मोनसे दाबो भोतान हाजोयाव दङा बिसोरो दाबो भोतानि गांसो बहरा दुब्लिफोराव मेन्दा फिसिना संसार जायो। तिपारीफोरा गावसोरखौ दाबो बरक होन्नासो बुङे। कार्बिफोरा बर'फोरखौ दाबो 'पारक' होन्नासो मिथियो। कार्बि आंलं जिलायाव दाबो परक- खोवा मुंनि जायगा दाबसे दङा कार्बि रावजों 'पारक-खोवा' माने बर' फोरनि जायगा। पारक-खोवायाव गमामायैनो मेस बर'फोरल' दङा शिवसागर जिलानि चुतिया फोलेरनि मानसिफोरबो गावसोरखौ बरक-चुतिया होन्नासो बुङे। आहोम राजा गौरिनाथ सिंहखौ होखारग्रा मोवामरियाफोरानो।

दैदेनगिरि सर्ब्बानन्द सिंहया- सासे बरकसोमोन (चुतिया जाति ड. सर्ब्बानन्द राजकुमार, असम साहित्य सभानि मोखां बिलाइ, 1961, बिखुं-17) काचार जिलानि देरसिन दैमानि मुङा बराक। बे मुङबो बरक' मुंनिफ्रायनो जादों। तिब्रक निफ्रायनो तिब्रक (तिप्राक (तिपरा (त्रिपुरा जादों) बे ब्रक् बरक् पारक् प्राक सोदोबनिफ्रायनो प्राकसादिसापुर प्राकज्योतिषपुर जादों। बे लिरगिरिया बे बाथ्राखौ "On the name Pragjyotisgpur" मुंनि राइथायाव बिजिरना दिन्थिदों [Khamrup-Bisombi, 1976, P-28]

बेब्दिबा बड़ोआबो बनिफ्राय हडचन साहाबा लिरस्लाइनाय बड' (Bodo) सोदोबनि गुदिया तिबेतान सोदोबनि 'ब्रक' आरो बेनि सोदोबथिया मानसि। ❑

रौता मुंनि गुदि

जायगा दाबफानि मुंजों बोइ जाइगानि गोदो गोदायनि जारिमिन नांजाबफादेरना थायो। जायगानि मुंखौ मानसियानो दोनो बेनिखायनो बेफोरो सोदोबथि गोनां। दाबसे जायगानि मुंखौ बिजिरना नायोब्लानो गोदो गोदाय बे जायगायाव बबे फोलेरनि मानसि दङेमोन, बिसोर मा राव बुङेमोन, बोइ जाइगायाव गोदो माबाफोर जादोंमोन नामा- बाइदि बाइदि। सोंलुनि फिन्नाय फोरखौ मोनो। प्रागज्योतिषपुर, दिसपुर, डिमापुर, तेजपुर, दिमाकुसि, दिहं, उदालगुरि, दैमागुरि, सुबुनकाता, दलगोमा बाइदि बाइदि मुंखौ बिजिरब्लानो जोंनि मेगन सिगाङाव बेरखाङो मोनफा मोनफा जारिमिननि सल'।

जैरै :-

दिहं :- बेयो मोनसे दैमानि मुं। बर' रावयै 'दि' माने दै आरो अष्ट्रिक रावयै हं मानेबो दै। बेब्दिब्ला 'दिहं' दैमा सेराव गोदो अष्ट्रिकफोरा राइजो जाजेनदोंमोन आरो बिसोरो बोइ दैमानि मुंखौ 'हं' दोनदोंमोन। बिसोरनि उनाव बेवहाय बर' फोरा हाबहैयो आरो बिसोरो 'हं' दैमानि मुंखौ गावसोरनि रावजों 'दिहं' खालामो।

'डिमाकुसि' बेबो मोनसे दैसानि मुं। बर'यै 'डिमा' माने दैमा आरो नेवारीयै 'कुसि' माने दै। बेब्दिब्ला दानि तंला खाथिनि डिमाकुसियाव गोदोनि बबेबा मोनसे मुगायाव नेवारीफोराबो राइजो जाफैदोंमोन।

बेब्दिनो 'सुबुनकाता' मुंनि सोदोबथियाबो जारिमिननि रोदा गोनां। 'सु' (thorn) आ बर' सोदोब 'बन' आ जादों गंगार रावनि सोदोब जाइनि सोदोबथिया सु। 'कता' बा 'काता'या मोनसे हार्सा सोदोब आरो बेनि सोदोबोथिया सु। बेब्दिब्ला 'सुबुनकाता' मुंनि जायगानि जारिमिना जाबाय - बे जायगायाव सुफोर दंसोयोमोनखाय बेनि मुंखौ बर' फोरा सु दोनो। उनाव गंगारफोरा फैना बे सुगोनां थावनिनि मुंखौ गावसोरनि रावजों 'सुवन' खालामो। उनथाराव हार्सांफोरा बेवहाय थांना बे जाइगानि सुफोरखौ नुना बेनि मुंखौ हार्सा रावजों 'सुवुनकाता' खालामो। बेब्दिब्ला सुवनकातानि

गोदोननि जारिमिना जादों बेबाइदि- बेवहाय सुफोर दंसोयोमोन, बेनि गिबि सुबुङ बर'फोरमोन, ि बसोरनि आमोलाव बे थावनिनि मुङ 'सु' मोन उनाव बेवहाय गंगारफोराबो हांबफैयो, बिसोरनि आमोलाव बेनि मुङ 'सुवन' जायो, उनथाराव बेवहाय हार्साफोराबो हाबदों दा बिसोरनि ओमोलाव बे थावनिनि मुङ 'सुवनकाता' जाबाय। बेब्दिनो उदाल बंफां गोनांखाय उदालगुरि, हाजो गोनांखाय हाज'बाइदि बाइदि थावनिनि मुंफोराबो बेरखांबोदों। थामहिनबा, दाबफा जायगानि मुङाव बे जायगानि हाफावथाय (topography) आरो बे जायगायाव थानाय सुबुंनि फोलेर-बिमिथि (ethnic identity) आरो बिसोरनि राव-फावफोरखौ मोनदांमोनो।

बेब्दिब्ला 'रौता' मुङाबो गोजौनि गुमुरफोरा थाफादेरखागोन। रौता। बे मुङ गोजामथार। जारिमिननि बिलाइफोराव रौता मुङ रोखा रोखा लिरनाइ दङ। आहोम आरो कोस राजाफोरनि दिनाव लिरनाइ जारिमिनफोराव रौता मुंखौ नुनो मोनो।

टाम टुमनित रैल रौतार बड़ित।

(दरं राजबंशावली)

जारिमिनारि गेइत, ड. एन. एन. आसार्ज्य आरो ड. सर्ब्बानन्द राजगुरु मोननि लिरनाइफोराव रौतानि मुंखौ दिहुनलांदों। बबेखानि गोदोनि जारिमिनाव रौताखौ 'रता'सो लिरनाइ दङो। बे जिखि जादोलिया रता बा रौताया जारिमिननि मोनसे मुंदांखा मुं। नाथाय बे रता मुंनि गुदियालाइ बहाथो? रताया गोदो दाबसे थावनिमोन ना मोनसे दैसा मोन? फैदो जारिमिननि फाफ्लियाव गसंना सोरगिदिं नाइहरनि रौता मुंनि गुदियाव मा आरो बेयो बबे रावनि सोदोब।

दरं राजबंशवलीनि लिरगिरि सुर्याखरि दैवज्ञया लिरनाइ बाइदिब्ला महाराज नरनारायना फैनानै रौतानि बड़ियाव दंफैयोमोन। 'रौतानि बड़ि' होनोब्ला रौता मुंनि दैसा फोरखौनो मिथिनांगोन। आहोम जारिमिन फोरनि बाइदिब्लाबो 'रता'या मोनसे दैसानिसो मुं। सुतिया राजाखौ फेजेन्नानै आहोम राजाया शदियानिफ्राइ सोनाबबागै होना लाबोयो आरो दानि दरं जिलानि सानजाहा रता दैसानि खोलाहा बुलुंबोथोर सोनाबहा धनस्रि दैमा आरो साहा कबिर आलि- बे सोरगिदिंनि गेजेराव सुतियाफोरनो राइजो दख्लासे हगारना होयो। बिसोरनि साथाइ-सुथाइफोरा दाबो दलगाव, कोपाति, माधोगोहाय आरो सुतियागामियाव दङो। बोइ समाव सुतियाफोरनि बे गोदान राइजो दख्लासेनि राज-उलाफातआ दानि शिल बड़ियावमोन। बेनि बाइदिब्लाबो ''रता'या मोनसे दैसानिसो मुं।

बिथां ड. सर्ब्बेस्वर राजगुरुनि बाइदिब्ला बोइ समाव धनस्रि दैमाया दानि मराधनस्रिजों बोहैलांदोंमोन आरो रता दैसाया दानि जीया धनस्रि दैसाजों बोहैलांदोंमोन। बालिसिहा गामिनि सार्गोयारी गुनिराम कसारि बिथाङबो बे बाथ्राया नंगौ होनलांदों। बिथांनि बाइदिब्ला दिनैनिफ्राइ 70 मायथाइसो सिगाङाव धनस्रि दैमाया दानि मराधनस्रिजों आरो रौता दैसाया दानि जीयाधनस्रि दैसाजों बोहैलांनायखौ बिथांमोन उन्दै उन्दै बैसोयाव गावसोरनि मेगनजोंनो नुनो मोनदोंमोन। बेब्दिब्ला आहोमफोरा सुतियाफोरनो हगारना होनाय सुतिया राइजोया बे गोदान मुगानि जीयाधनस्रि दैमा आरो मराधनस्रि दैसा गेजेरावनोमोन। गोदोनि रौता दैसाखौ धनस्रि दैमाया दानि रौता रेल दलंनि इसे सिगाङाव साबसना लाबाय। रेल दलंनि इसे साहानिफ्राइ अरुनासल रौता दैसाया दाबो दङो। जानोहागौ मोनसे समनि बे मुंदांखा रौता दैसानिफ्राइनो बेनि साखाथि-फाखाथियाव थानाय थावनिफोरनि मुङ रौता जादों।

दानिया नाइदोनि रौता एबा रता बे मुंनि रोदाया बहा। 1957 माइथायाव खैराबारियाव जथुमनाइ दरं जिला ट्राइबेल सात्र संघनि जथुमायाव ँ बिष्णु प्रसाद राभाया रौता मुंनि सोदोबथिखौ बिजिरना बुंदोंमोन बिथांनि बाइदिब्ला मावरियास्रोन जोहोलावया मोनसे दैसा सेराव जनानै सेर्जाजों दुखुनि देंखो दामनाइ समाव बंफां बिलाइफोरा सिरिजोबदोंमोननो। उनाव बिदा धनसिंजों सिनाइफिनजानानै सेर्जाजों सुखुनि देंखो दामनाइयाव सिरिना थानाय बंफां बिलाइफोरा रौ-रौ सिखांफिन्ना दालाइ दासाफोराव थाबथाफिनहैजोबबायनो। बेनिफ्रायनो बोइ दैसानि मुङ रौता जादोंनो। बिथांँ राभाया बुंनाइ बे बाथ्रायाबो मोनसे सल' बाथासो जारिमिननि नंगुबै नङ।

खाइफाया बुङो रौता दैसायाव गोदो रौ नाफोर थासोयोमोन। बेनिफ्रायनो बे दैसानि मुङ रौता जादों। नाथाय रौता दैसाया जोबोत दाहारगोसा आरो थौलेथार। बेवहाय रौ ना थाथवया। थामहिनबा बे बाथ्रायाबो नङ।

मंगलदैर बुरन्जिनि लिरगिरि- मुस्रि दीनेस्वर शर्मानि बाइदिब्ला बलि राजाया बिष्णुखौ फुजिनायाव रत (गोसोहोसारनाइ) जानाइनिफ्राइनो रता जादों। बलि राजाया बिष्णुखौ फुजिनाइ बाथ्रायाबो जारिमिनजों मानिजानाइ बाथ्रा नङ।

बेब्दिब्ला रौता मुंनि गुदियालाइ माथो? बर' आरो हार्सा बे मोन्नै रावनि मोनसेयावबो 'रत' एबा 'रौता' सोदोब गैया। थामहिनबा रत एबा रौताया बर' एबा हार्सा सोदोब नङ।

अरुनासलनि कामें जिलानि सोनाबबागै रोतां मुंनि दैसा मोनसे दङो। कामें जिलानि मोनपाफोरनि रावयै रोतां माने दाहार गोसा (खरस्रोता)। जोंनि दैसायाबो अरुनासलनि मोनपाफोरनि कामें जिलानिफ्राइ ओंखारख्लाइबोदों। होमब्ला 'रता' सोदोबनि गुदियाबो मोनपा सोदोब रोतां आनो जानो हागौ। रोतांनिफ्राइनो रोतां > रोता> राता> रौता जानायानो बेथिंनिफ्राइबो सानजाथावना। ❑

हेफाजाब लानाय बिजाबफोर-

1. A History of Assam. Gait
2. The History of Mesieval Assam- Dr. N.N. Acharya.
3. मंगलदैर बुरन्जि-श्री दीनेस्वर शर्मा
4. सुतिया, भुया आरु मतक राज्य- ड. सर्ब्बानन्द राजगुरु।
5. Early History of Kamrupa- Rai Bahadur K.L. Baruah.

सिजौ : दिहुन गागु 1981 सुजुगिरि- महेश्वर बसुमतारि

गुरस्लाइनाय थांखि

मिथिंगा (nature) या मुलुगनि जीब जिरात मानिखौ गुरस्लाइहोयो। गुरस्लाइ होना गावजों गोरोब होना लायो। बिषुब हादराव जोबोद गुदुं। नंखायनो बिषुब हादोरनि जीब जिरातआ बिषुब हादरनि मिथिंगाजों गोरोबना गोसोम जाजोबो। ओजों साइबेरियानि बेगें सोमाव होनो हानाय गुसुयाव मुफुरनि मोदोम खोमोन फोराबो गुफुर जाजोबनाङो। गोजां बोथोर सफैब्ला मिथिंगानि बंफां लाइफांङा रुंजुबो बिलाइ बिगुर मानि गुरस्लाइ जोबो। गोजांनायखौ सैनो हायैनि जिबौमानि गुदुङाव हाबस'न जोबो। बेखौ मिथिंगा आरो जीब जिरातनि दावहा होनजागौ। मानोना जीब जिरातआ थांना थानो मिथिंगानि लंथं गाखेब नायनिफ्राइ गावखौ गोजानाव दोनखोमानो हास्थायो एबा मिथिंगाजों मोगा-मोगि दावहा नाङो गावखौ फोथांनो बेखौनो (struggle for existance) होनो। मिथिंगाजों देरहाब्लानो थांना थानाय राहा मोनो देरहायाब्लानो थैयो। जैरै मानसिया दैयाव गफंना थानो हाब्लासो थांनो हायो नङब्ला गब'ना थैनाङो। देरसिन जुनार हिप्प टेमासआ मिथिंगानि आखायाव जेनना बे मुलुगनिफ्राइ सानसे गोमाबाय। नाथाय मिथिंगाजोंल' जीब जिरातआ दावहा होनाङा। बिसोरो गावसोरजों गावसोरबो नांलायगासिनो थायो। मसाया मानसि जाना गाव उदै सुफुंनो नागिरो मानसियाबो गावखौ फोथांनो मसा गावथारबायो। मसाजों मसाबो अरलायो मानसिजों मानसिबो दानथारलायो। बेफोरनि अनजिमा गैया। बबेखानि मुलुगाव रावबो दावहा नांङब्लानो गुबुननि सिङाव दाहाना बैनो एबा गुबुनजों गोरोबबायनो थाङा। नाथाय शरनीया मुंनि सानैसो बर' मानसिया बेखौनो मावनो सानदों। बिथांमोना गावखौनो समाव मानसि , समाव मैदेर, समाव हार्सा होनना सिमान लाबाय बायो। दाख्लैसो खैराबारियाव बिथांमोना मिटिं लिंथुमना गावसोरखौ हार्सा फोलेराव सोजाबना लानांगौ होनना खांग्रां खुग्लुब आर'ज गाबबाय बायदों। बिथांमोननि लाजिथावना थांखिया जादों शरनीयाफोरा बर' नङा। नंखायनो बिसोरखौ (scheduled tribes) नि लिष्टनिफ्राइ दानखाना (other backward class) एबा scheduled caste आव सोनांगौ। बिनि माने बिथांमोना गुरस्लायनो सानदों। गावनि परिचयखौ एरसोना

दिननो सानदों। मानो ? मानोना बिथांमोना गावदि सोर सिमान लानो लाजियो, गावनि आंगो हारिखौ उन्दै होनना सानो। struggle for existance आव गावखौ गुबुन हारिनि आखायाव जेनबाय होनना सानो नंखायनो आथें थोंनैनि गेजेराव गावबा गावनि खर'खौ लाजिया-फाजिया एरसोबायना दिननो हाखा-दावरा खालामथारबाय। बे मिटिंआव सानैसो हार्सा लिदारआ शरनीयाफोरा बर'फोरजों गोरोबा, शरनीयाफोरा धोरोमसुला आरो बायदिसिना एखुथुनाय बाथ्राजों बर'नि बेरेखा मावनो थुलुंगा होयो। सासे एम, पि या शरनीयाफोरखौ मोनसे गुबुन माहारि बायदि भारतनि संबिधानाव सोनोबो सिमान लायो आरो थाबैनो बिथांमोनखौ (other backward class)एबा scheduled caste नि लिष्टआव सोनो हास्थायगोन। होननाबो बुडो। बेखौ खोनाना शरनीया बिथांमोननि मोखाडा गोजों जोंथि जालायो। जेनोबा बिथांमोना सोरगोआवसो गाखो ग'नो हाबाय। सासे कोच गोराया मिटिंआव गावनि बुंनांगौ फारियाव शरनीयाफोरखौ कोच माहारियाव सोथारना लागोन होनना हब्रा-हब्रा बुडो। नाथाय बिथाडा मोनसे कन्डिचन होदेरदों जैरै- शरनीयाफोरा कोच समाजाव हाबनो लुबैयोब्ला बिथांमोननि गुबै परिचयखौ होनांगोन। जों सानना मोनाखै शरनीया बिथांमोना मा नागेरदों। नाथाय बिथांमोनखौ मोनसे गोगा बाथ्रा बुंखानांगौ जादों। उट गराया बारहुंखा बारब्ला खर'खौल' बालि दमाव उरसोमना दिनना गावखौनो मोजांहै रावबो नुयै जासे हाबसुख' हादों नडो। नाथाय खर'नि बादै गासिबो नुजाजोबना थायो। बिथांमोनाबो गावखौनो बहाबा एरसोना संसारनिफ्राय गनो सानदोंब्ला बे जाफुंनाय नडगोन। बिथांमोना जेसेनो एरसोखोमानो हास्थायगोन एसेनो नुजासिनगोन गुरब्वा गुरब्लाहै। गोजौआव बुंनाय मिथिंगाया गुरस्लाइहोनाय जिरातफोराबो गावबा-गाव आखु आखल, जाति आरो परिचयखौ लाखिनानैसो गुरस्लायो। मुफुरा गुरस्लायना मसा जाया। फाख्रि बंफाडा गुरस्लायना नारेंखल बंफां जानो हाया। नंखायनो शरनीया बिथांमोनखौ बुडेदि नोंथांमोनाल' सरनीया नडा,खाछिफोराबो खृष्टान धोरोमाव शरन लादों। बिथांमोनाबो शरनीया नाथाय बिसोरनि हारिया खासि। बेखौ रावबो खोमोरनो हाया। कोचफोरा बर'निफ्राय गावखौ गुबुन खालामनो हास्थाय बोदोंमोन। नाथाय बिसोरनि गन्थं मोखाडनो बिसोरखौ दासिमबो बर'खालामना दिनदों। बेदिब्ला सोर बहा गुरस्लायना गावनि परिचयखौ एंगारनो हागौ ? हाया। ❑

बनजार- फेब्रुवारि 21, 1973

बनजारनि मेगनाव दिमासा
बर' बर'क

मुंदांखा ड: सुनिती कुमार चेतार्जीया बर' राव आरो थुनलाइखौ फोथांना लाखिनोब्ला आसाम, बांला आरो त्रिपुरानि बर'फोरखौबो लाफाना खौसे नाजानांगोन होन्ना थुलुंगा होबोदों। बर' थुनलाइ सिबियारि मुस्रि प्रमद ब्रह्मआ बर' फोलेरनि गुबुन गुबुन दालाइ हारि (बर' बर'क, डिमाचा, कोच, देउरि, गार', राभा) फोरनि सोदोबफोरखौ ज'थाइजोबना गुवार गेदेत राइहुं लिरना मुलुगनि बिखायाव गोरा गोदान बर' राव आरो थुनलाइ दानायनि सिमां नुदों। गोदान मिजिंक लानानै उजिबोनाय बर' सेंग्रा सिख्लाफोराबो बर' थुनलाइजोंनो बर' फोलेरनि गावस्रानाय बा गावस्राहांनाय उनदै उनला हारिफोराखौ खौसे खालामफिननायनि राहा दानायखौ लुबैयो बे थांखिया जाफुंगोनना जाफुंछ्र दानो थारै बुंस'हानाया गोब्राब। नाथाय बे थांखिया जाफुंछ्रबोब्ला बर' राव आरो थुनलाइनि इयुनाव मा दङ बेखौबाथाय दानो बुंस हागोन। हायेननि बर'फोरा होख्राव-होस्रि खालामना बर ' रावखौ फेदेरनो नाजादों। राव मोनसेआ थांना थानोब्ला बिनि थुनलाइआ थांना थानांगोन। थुनलाइ सिबियारिबो थानांगोन। थुनलाइ मोनसेया थांना थानागौब्ला बै थुनलाइ सिबिग्रा सानस'हायै सिबियारिबो थानांगोन। बांला रावआ मुलुगाव थांना थागासिनो थागोन मानोना बेखौ सिबिग्रा 10 कौटि मानसि दङ। हार्सा रावआ थांना थानाया गोब्राब जाबोदों, मानोना बेखौ सिबिग्रा मानसिनि अनजिमाया 30 लाखसोल' । नंखायनो हार्सा रावनि मोखां बिलाइ (magzine)आरो खबरा बिलाइफोरा गांफा गांफा थैगासिनो दङ। आसाम आरो उत्तर बेंगलाव बर' थुनलाइ सिबियारिनि अनजिमाया बारा थारब्लाबो 10 लाखसोल' जागोन। त्रिपुरी बर'कफोरा बिनि (dialect)खौनो प्राइमारि स्कुलाव हसनबाय ओजों डिमाछाफोराबो डिमाछा (dialect) खौनो प्राइमारि स्कुलनि मेडियाम खालामदों बरकफोरनि 4 लाख आरो डिमाछाफोरनि अनजिमाया 60 हाजारल' । बेदिब्ला थारैनो नुनो मोनबाय बर'थुनलाइनि इयुननि लामायाव बायदिसिना हेंथा दङ। हेंथाफोरखौ जों बर' थुनलाइ सिबियारिफोरा गोथौयैनो सानानांगौ जादों। बर', बर'क आरो

डिमाछा बे मोनथामबो गेदेद बड रावनि मोनफा मोनफा dialect सो। मोनथामखौबो जों ड: सुनीति कुमार चेताजीं आरो मुस्रि प्रमद ब्रह्मनि मिजिंक लाना जथायजोबनांगोन। जों मिथिगौ खासि आरो जयन्तिया बे मोननै रावआ गोरोब लायामोन। नाथाय खाछि लितगिरिफिोरा मिथिगौ खाछि आरो जयन्तीया dialect खौ खाछि थुनलाइआव गोबाना लानायाव दोनै खाछि आरो जयन्तीया बे मोननै गोरोबना मोनसेल' जाबाय। बिथांमोना आसाम हायेननि dialect खौनो गासैयावबो बाहायजानो लुबैयो आरो बुडे दि हार्सीफोरा आपार आसामनि हार्सी रावखौनो बाहायजोबो। बे जेबो रोडै मुरुख' बाथ्रा। बिब्दि बुंद्लाबायनाय मुखा गाननाय बर' थुनलाइ सिबियारिफोरखौ बुंनो लुबैयो दि असमीया थुनलाइ जारिमिना बिथांमोन साननाय बायदि नङा। बे थुनलाइनि गिबि, गेजेर आरो गोदान मुगानि रावआ गुबुन गुबुन हार्सी राव आरो थुनलाइखौ फोथांना लाखिनो थाखाय बे गुबुन गुबुन मुगायाव गुबुन गुबुन असमीया dialect जों लितनाय असमीया थुनलाइखौ असमीया थुनलाइ सिबियारिफोरा गोबाना लादों। असमीया थुनलाइ सिबियारिफोरा आपार आसाम आरो लवार आसामनि dialectical difference खौ होखारजोबनो हादों। बिब्दि खालामनायाव हार्सीफोरनि असम साहित्य सभाया गेदेर बिबान बानबोदों। बिथां मोना जोंनि मेगन सिगांआवनो आपार कामरुपीया आरो ग'वालपारीया लोकगीत आरो दरंनि अजापालि मोसानायखौ लानानैनो गुवार असमीया हारिमु दाबाय। नंखायनो असमीया हारिमुवा दोनै थांना थानायनि राहा मोनबाय। नाथाय बर'फोरनि सानाया गोथों, थौले आरो साब्रां-ब्रां। शडियानिफ्राय आगरतलासिम बर'फोरा गुबुन गुबुन dialect दङ; हारिमु आरो सोदोमस्रि दङ आरो बेफोर गासैखौबो बोजबनांगोन। मुस्रि प्रमद ब्रह्म, सनाराम थावसेन आरो मुस्रि अलिन्द्रलाल त्रिपुरा बिथांमोन सानाय खौसे बर' माहारि आरो मोनसे बर' थुनलाया अब्लासो जाफुंगोन चिदनी एण्डेला गायसनजेननाय बर'थुनलाइया अब्लासो बारस्रांगोन। बेखौ मावजेननोब्ला बनजारा हार्सी आरो खाछिफोरनि लामाखौनो लानांगौ होना बुडे। जैरै- (1) बर' डिमाछा आरो बर' लोकगीतफोरखौ जुथुमाना बर' थुनलाइआव सोजोबना ..... हार्सी थुनलाइआव हार्सी dialect आवनो दङ बेब्दिनो जोंनि बर' लोकगीतफोराबो गुबुन गुबुन बर' dialect आव थाब्ला बर' थुनलाइया गुवार आरो गोथौ जासिनगोन। (2) दा त्रिपुरा, डिमाछा आरो बर'नि Text book फोराव थानाय terminology-फोरखौ खौसे खालामनांगौ । (3) आसामनि हायेननि बर' लितगिरिफोर बिथांमोननि लितनायाव हानायसेम डिमाछा आरो बर'क सोदोब बाहायनांगौ। नङब्ला बर' साहित्य सभानि सिमांआ मोकथांआव जाफुंनाय नङगोन। ❑

बनजार - एप्रिल 11, 1973

बर' मेडियाम आरो आसाम चरकार

आसामनि मत्री गाहाय, आसाम चरकारनि थुलुंगानायाव दाजानाय ट्राइबेल देभालापमेन्ट सेलनि मावथिफारिया आरो हायेनरि ट्रायबेल कंग्रेसीफोरनि गोरा गाहायफोरा दानड'नि मादावनो ट्राइबेलफोरनि जालाखात बिलाखातखौ फोजोबगोन होनना बुंदोंमोन। बुंनाय सानिफ्राय दिनैसिम दाननैयानो जाबाय। बे दाननैनि मादाव आसाम चरकारा ट्राइबेलफोरनि मोजांनि थाखाय जेबो मावनो हायाखै। ट्राइबेल देभालापमेन्ट सेलनि मावफारियाफोराबो दिल्लीनिफ्राइ गिदिंफिनबोना स्रि-स्राइ जना थाबाय। जोंहा गोसोयाव दं बे ट्राइबेल देभालापमेन्ट सेला ट्राइबेल राव आरो थुनलाइखौबो सोरगोआव बोखांनायनि मिजिंक लादोंमोन। मुस्रिमा गान्धीनो हैनाय मिथिसार बिलायावबो बिथांमोना बे थांखिखौ गिसां गिबाडैब्लाबो हैदोंमोन। नाथाय बिथांमोननि गोहो बोलोखौ जों बेदियैसो सुनो मोन्दों - (1) मार्स दानावनो चेंचन खालामनाय बर' मेडियामनि पष्टफोराव बिथांमोना दाबो फोरोंगिरि लाहोनो हायाखै। फाव फान्दायसुला बर' बेरेखा शिक्षा मन्त्रीनि गारांजोंनो गोरोब होना ट्राइबेल कंग्रेस एम एल ए मुस्रि अम्बरिश लाहारी आरो मुस्रि चुरेन दास बिथां मोना दाबोनो नलबारी आरो रंडियायाव फोरोंगिरि लानो मेट्रिकुलेट नाइगिर गासिनो दङ आरो बरपेटानि हार्सा कंग्रेसी एम एल ए बिथांमोनाबो गावसोरनि बोलोजों मावनो नागेराना मुस्रि घन बर' एम एल ए खौ भटनि मिटिंनिफ्राय walk out खालाम होगासिनो दङ। 1968 मायथाइयाव बड' साहित्य सभाजों राइलायना आसाम चरकारा थाखो डाइनसिम फरायनायफोरखौनो बर' फोरोंगिरि लानो बिथांखि आजावदोंमोन आरो बे बिथांखि बादियैनो दाबावै ककराझार आरो मंगलदैआव मेट्रिकुलेट नडैफोरनिफ्राइनो बर' फोरोंगिरि लाबाय। नलबारी, बरपेटा, रंडिया आरो तेजपुर महकुमाया आसामाव गैलिया ना-मा जायनि थाखै बहाय आसाम चरकारनि गोदोनि थांखिफोरखौ बाहाय जालिया ? (2) आसाम चरकारा देग्लायनिफ्राय मंगलदै महकुमायावबो गोदान क्लास फाइबनिफ्राइ बर'मेडियाम सोजेनदों। नाथाय बहाय गथ'फोरा न बांथ मोनाखैनो

लोगोसे बिसोरखौ admission होग्रा स्कुलफोरनि छावबो department नि मेगना गाज्रि। चरकारी एम एल ए मुस्रि बाहादुर बसुमतारिनि मेगन सिगाडावनो बर' मेडियामनि गथ'फोरखौ admission होनायनि थाखाय रौतानि दण्ड चहरीया एम इ स्कुलनि हेड मास्तारनिफ्राइ साम्प्रदायिक गोसोनि स्कुल इन्सपेक्टर प्रभाद दास थिफुदलाया गांसे explanation बिदों। बर' गथ' होनायनि थाखै बिथांनि सायाव गोगोम action लानाय जागोन होननाबो सिगिबावदों। (3) ओजों ट्राइबेल कंग्रेसिमोना ट्राइबेल राव हारिमुनि बाथ्रा सावरायफ्लाबाय थाबाय थानाय समावनो हार्सा कंग्रेसीमोना असम साहित्य सभानि आफादगिरि (आसाम चरकारनि दिन्थिगिरि, फेसिष्ट) गिरिधर शर्माजों लोगो जानानै बर' राव थुनलाइनि बेरखायै जेहाद declare खालामदों। (4) दाखालि बावै सेन्ट्रेल चरकारनिफ्राइ चेंचन फैनाय 800 (8000 ?) फोरोंगिरिनि पष्टनिफ्राइ बर' मेडियामनि बिफान होनो हानाया गोब्राब होनखानाय जादों। बेनि माने बेखौ लुबैयोब्ला बड' साहित्य सभाया सोमावसारफिन नांगोन।

दा नुनो मोनबाय आसाम चरकारा बर' राव आरो थुनलाइनि बेरेखायै खैसारि खालामगासिनो दङा बे खैसारिखौ ट्राइबेल देभालापमेन्ट चेलाव थानाय बर' कंग्रेसीमोना बौरै फोखारो बर' राइजोया नायनो नेगासिनो दं। बर' राइजो आरो बड' साहित्य सभानि मावथिफोराबो गावबा गावनि मावनांगौ फारियाव साइग्रिद जाफिननांगौ समा सफै थारलायबाय। ❑

मुख्लं बिहुराम बर'नि सानस्नियारि 'बनजार' लाइसियाव 21 फेब्रुवारि 11 एप्रिल, 11 जुलाइ 1973 सुजुथायाव लिरनायखौ जैरै दङएरैनो सेबखांना होनाय जादों।

HAFLONG SEMINAR HELD
ON THE 12TH AND 13TH MAY 1985

A NOTE
ON THE BODO SAHITYA SABHA AND THE STANDARDIZATION OF THE BODO LANGUAGE
(Submitted in Haflong Seminars on 13th May 1985)

Honourable president, respected guests and the learned participants of this august sitting ! First of all I for and on behalf of the Bodo Sahitya Sabha, tender my deep love and respect to Shri Sona Ram Thaosen Ex - General Secretary of the Bodo Sahitya Sabha, Shri Bhadreswar Bodo, General Secretary, Dimasa Dara Disani Dal and all others who make it possible for us to meet here to know and learn from each other. Then I express my gratitude to the Govt.of Assam in the WPT Department headed by Shri Ranendra Narayan Basumatary for financing this mission to know and learn from each other.

Then I would like to place before you the following brief notes on the Bodo Sahitya Sabha and its constant endeavour to uplift and standardise the Bodo language and literature along with a comparative note on BORO and DIMASA.

THE TERM BODO :

We have discussed enough as to the origin of the term BODO. It is a term to identify all the TRIBES belonging to the Chino-Tibetan Speech Family. Once they ruled the whole of North-East India.later, this peoples were fragmented into small groups of Tribals living and ruling in the region as the results of turbulent political upheavals that took place around them. As a matter of fact, they were quite easily swept away by the war-like Tais who invaded Assam at the beginning of the thirteenth Century A.D. Their rulers and followers were driven to the Western and Southern part of the Region. But The bulk of their kith and kin submitted to the invaders and they became subjects

of their new rulers. However, their forefathers of these people have left no written history of their own. The ancient Sanskrit Scholars had given them a few abusive names like Kirata,Mlechcha, Kubacaka etc. in their writings. The Tai chroniclers have mentioned them as Kachary orKuchary. But they do not identify themselves as Mlechcha, Kirata, Kubacaka and Kachary. They prefer to call themselves as Boro, Borok, Dimasa, Tiwa, Sonowal, Deori, Mande, Rabha, Bordon and Borok Chutiya etc. The modern historians say them to be originated from a common Indo-Mongoloid ancestral family. They have also tried to locate their original abode in the west of China. While in Tibet , they were known as Brogpa meaning inhabitants of the steppes. It Tibetan 'pa' stands for 'son'. Later 'pa' had been replaced with 'sa' and thus 'Brogpa' became 'Broghsa'. These Brogsas entered Assam thousands of years ago following various river routes. ' A batch of them entered Assam from a place situated at the confluence of two rivers Dilabra (Dilaobra ?) and Sangibra due to that area being disturbed and converted to desert by an earthquake. This might be the present GOBI-DESERT lying at the confluence of the modern Khasgar Daria and Yarkhand Daria .But some of the scholars want to identify the modern Brahaputra and the Suwansiri to be the Dilaobra and the Sangibra .They settled beside the great river and assumed the name Dimasa(sons of the great river). A section of them later identified themselves as 'Dimari' or 'Daimari' (sons of the great river). A great section of the Brogsas migrated to the modern Tripura and they still identify themselves as Borok.In the Brahmaputra valley the final.'g' was lost and thus 'Brogsa' became Borosa or 'Borofisa'. Sarba Nanda Singha,the great leader who had overthrown king Gauri Nath Singha, was a Borok Chutiya two thousand years ago, Ptolemy, the great Geographer (Geologist) of Greek origin had mentioned about two people Dimasa and Barrhai said to be living east of the Ganges. They are unmistakably the Dimasa and the Barahis or the Boros.Two batches of the Brogsas entered Assam through Nepal following the courses of Mechi and kuchi rivers and later they assumed the names Mechsa and Kuchsa. In course of time the suffix 'sa' in Kuchsa was replaced with 'ari' and thus 'Kuchs' had been converted to Kachari.

Thus the great Brogsa people were fragmented into small tribes assuming different names in different times and places .But yet there are much similarities in the languages still they use to speak.This fact lead Mr.B .Hgdson first to use the term 'BODO' to identify the Boros, the Boroks,the Dimasas, the Rabhas, the Mandes, the Tiwas, the Sonowals, the Deoris, the Borok-Chutiyas and other tribes allied to them.

THE BODO SAHITYA SABHA :

Now Sirs, as all of you know ,the term 'BODO' as connoted by Mr.B.Hadson have been unanimously accepted to name the only literary organisation of the said people in the meeting held at Basugaon on the 16 th November 1952. Thus the Bodo Sahitya Sabha was brought into existence with the principal object to revitalize and standardise the Bodo language through proper study.

Is is true that the Sabha had have to remain busy with the affairs within the Brahmaputra valley along during the last 33 years. Till 1967, the Sabha had only one District unit and a few Primary units. Its activities were limited only within the then Kokrajhar Civil sub-Division. Now,it has 16 District units and 150 Primary units with intense activities throughout the Brahmaputra valley and the Districts of Karbi-Anglong and Jalpaiguri. It has got Bodo language recognized upto the degree level in GU and NEHU. It has got Bodo Medium introduced in 2000 Primary Schools and 350 Middle and Secondary Schools. It has also got the Bodo language recognised as an Associate Official Language of Assam. The greatest success it has achieved is the removal of the dialectical differences that existed in the Brahmaputra valley.Before the intense activities of the Sabha, the Bodos living in different Districts of the valley could not understand each other. But now we can understand each other. Now the Sabha is turning its attention towards the satndardisation of the Bodo language adjusting the dialects spoken in N.C.Hills and Tripura. A few years back, we had a seminar at Udalguri which was attended

by Borok scholars. The process of narrowing the gulf between Boro and Borok is continuing from the days of that seminar.

In the 26 the Conference of the Bodo Sahitya Sabha held at Boko on the 4th, 5th and 6th April 1985, two seminars were held on the topic of adjusting Dimasa in standard Bodo. The seminars have recommended as follows :-

(a) That the Bodo language be introduced in the Secondary Schools in N.C. Hills and other Dimasa areas of Assam from Classes V to VII and as the compulsory third language from VIII to X in lieu of Assamese. Till the new text books are produced, the existing text books meant for Primary Course may be introduced. Meanwhile the central committee of the Bodo Sahitya Sabha be urged upon to prepare text books for classes V to VII as additional language and VIII to X as the third language in lieu of Assamese.

(b) That the Central Committee, Bodo Sahitya Sabha be urged upon to prepare a new set of text books for all the Bodo speaking people adjusting the hills dialects therein as already suggested by the Dimasa Dara Disani Dal and the work shall be entrusted upon the Bodo Text Book Committee and the Sub-Committee constituted to evolve common terminologies and the books produced thus be the Text Books for the Medium of Instructions for all the Bodos including that of the N.C. Hills."

Honourable sirs, now you must have understood the task we are going to initiate here in this august sitting. It is complicated no doubt. But we are aware of the fact that the Khasi intellectuals have completely eliminated the dialectical differences existed between Khasi and Jaintiya. Now they are having a common standard Khasi language and literature. The Hindi intellectuals have evolved a standard Hindi language out of several Hindi dialects like Bhojpuri, Magadhi, Maithili and so on. So what we are thinking to do is not an absurd thing. Rather we are taking steps towards a right direction.

We may easily sort out the basic problems by making proper study through seminars. To start with , I would like to put before you the following notes on the comparative study on Hills (Dimasa) and plains (Boro) dialects.

Basic similar verbs

DIMASA	BORO
Ba-to carry a load, settle,on	ba.
badai-to vie with	badai
badailai-to vie with one another	badailai
badeng-to wager, to bet.	badeng.
badenglai-to wager with one another.	badenglai
bai-(Intr): break, crack, to get brckek.	bai.
baijom - to jump	bajrum.
baikhalai-to jump down from above	barkhlai
baikhu-to jump upfrom below	barkhw.
barai-to buy.	bai.
bi-to-ask help to ask pardon.	bi.
bibai -to ask alms.	bibai
bichar khalai -to judge	bichar Khalai
bir-to fly	bir.
bokhalai-to hew down,to cut down	bwkhlai
daing -to cut	dan.
dainglai-to cut each other with knives or swords.	danlai
daing-srik -to grazeby a cut.	dan-jrit.
dam -to play on an instrument or to beat a drum	dam.
dao-to make,to weave.	da
daobai-to walk, to wander about	daokhlailang
daokhulang-to go up a hill or stream.	daokhwlang
digru-to take bath.	dugui.
dikhao-to draw water.	doi-khao.
dilip-to dive.	dwlwp.
dirang-to dry up (water)	doi-ran.
disai -to sprinkle water.	doi-sar.
do-to hammer down,hit down,knock	dw.
dong -to live,to exist.	dong.
dokhao-to separate by beating.	dwkhao.
dophai -to break with instrument.	dwphai.

doseng-to hammer in (nails ect.)	dwson.
du-to sting.	dw.
dukhu nang-to grieve for	dukhu nang
dusu-to tamp.	dwsw.
ga-to mount, to ascend,to climb.	ga.
gabao-to vomit.	gwba
gabao-to embrace.	gwba.
gabaolai-to embrace each other.	gwbalai
gagiding-to surround.	gagding
gar-to abandon.	gar.
gaing-to wear,to put on.	gan.
gaingsi-to wear out.	gansi.
gaisai-to transplant.	gaislai.
gajao-todrift,to be floated.	gwjao.
gakhu-to mount up, to climb up.	gakhw.
galai-to fall.	gwlai.
gama-to disappear.	gwma.
gang-to be thirsty	gang.
gango-to quench.	ganga.
gao-to shoot.	gao.
gaolai-to separate by mutual consent.	gaolai
gaothai-to shoot dead.	gaothar.
giding-to revolve.	giding.
gisi khalai-to moisten.	gisi khalai
go-to obtain quittance of a dedt.	go.
gong-to be bent.	gong.
gursalai -to shed a skin.	gurslai.
gusu-to cough.	guju.
ha-to rai	ha.
haigar-to release.	hogar.
ha-lep-to plaster with earth.	ha-lep-(ha-lir)
hang-to heat before a fire.	hang.
hang-la-to breathe	hang -la

hangma-su-to sing,to sob.	hangma-su.
ha-sip-to sweep.	ha-sip.
ho-to plait basket.	ho.
hu-to rub,to wash,to clean.	hu.
ja-to become.	ja.
jam-to exhaust,to finish,to end.	jam.
jamri-to exhaust.	jamri.
jangkharai-to casuse to fall down by shaking.	jangkhrai.
jao-to paddle a beat,to dig,to winnow paddy so as to separate grai from the husk.	jao.
	jaokhalai-to paddle down.
	jaokhlai
jaokhu-to paddle up.	jaokhw.
jo-to tear,to rip.	ji.
jekhao -to tear off,to rip off.	jikhao.
jem-to moisten,to wet in water to soak.	jem.
kha-to bind.	kha.
khai-to run away.	khar.
khaikho-to take off,to take out.	khaikho.
kahilang-to escape,to run away.	kharlang.
khalai-to do,to perform,to act.	khalai.
kham-to burn, to be on fire.	kham.
khamao hap-to understand,to take in through - the ear.	khwmao hap.
khamai -to earn.	khamai.
khana-to hear.	khwna.
khanai ho-to plaite the hair.	khanai ho.
khanajong-to over heaar.	khwnasong.
khao-to fill, to gather,to draw water.	khao.
khao-to steal.	khao.
khaolang-to steal away.	kaholang.
kharam dam-to beat a drum.	kham dam.
khep-to pinch (as a crab)	khep.
khepso-to nip in tow,to cut into tow pieces.	khepso.

khi-to go to stool.	khi.
khibi-to throw.	khubui.
khulum-to salute,to bow down.	khulum.
khu-to take off to strip.	khu.
khokhlai-to knock down.	khwkhlai
khonkhu-to pick up.	khonkhang.
khoro giding-to be giddy.	khoro gidding.
khoro su-to purify.	khoro su.
khub-to pounce upto.	khubui.
khublub-to overturn.	khuglub.
khudung-to caress, to kiss.	khudum.
khur-to dig out,to excavate.	khur.
labu -to bring.	labw
lam-to spread out to dry.	lam.
lang -to take away.	lang.
leng-to be tired or exhausted.	meng.
lep-to pare (rind of fruit) ect.	lep.
lim-to have fever.	lwmja.
ling-to drink.	lwng.
lu-to water.to make or manufacture.	lu.
lugu thang-to accompany.	lwgwao thang.
madai hu-to worship.	modai hu.
maing-to acquire,to get.	mwn.
maingkhon-to find out,to pick up anything lost.-	mwnkhon
maingso-to reach up.	mwnhaso.
mairang thu-the final pounding,winnowing	mairong-khu.
and cleaning of paddy into rice.	maniya-
to disobay.	maniya.
mao-to palpitate,to quiver,to move	mao.
mihur-to hunt animals.	moihur.
mijink -to desire.	mijink.
mini-to laugh.	mini.
mithi -to know.	mithi.

molo-to swallow.	mono.
musung -to desire something not good.	musung.
mukherkher nai-to skowl at, to look askance at.	mwserser nai.
mun-to ripen, to cook.	mwn.
musu-to whistle.	musur.
muthum-to stock,to accomolate .	buthum.
muthung-to boil.	fudung.
nai-to see	nai.
nang -to be necessary, to require.	nang.
nao-to thrash.	na.
ne-to push.	nar.
nekhalai -to push down.	narkhlai.
nekhe -to tip up.	narkhw.
nekhlub -to press down.	nakhreb.
nu-to see.	nu.
phai-to come.	phoi, phai.
phai -to blow strongly.	phoi.
phaikhon - to bend.	phaikhon.
phaing -to sell.	phan.
phaiphin -to return.	phoiphin.
pharaing-to dry,to spreaad out to dry.	phwran.
phier-to enlarge,to increase.	pheher.
phikhu-to uproot.	bukhu.
phub-to burry.	phob.
raing -to dry.	ran.
raja-to sing.	rwjab.
raokhi-to guard.	rakhi
ring -to know.	rwng.
rujung-to carry on.	ruju.
ru-to boil.	ru.
cha-to ache, to pain.	sa.
sagao-to open apart,to pluck apart.	swkhao.
saikhop-to choose,to select.	saikho.

saing-to count.	san.
saja-ri-to punish.	saja hw.
salai-alter,change.	swlai.
salailai-to interchange.	swlaijlai.
samao-to move.	swmao.
surup -to sip.	swp.
surup khu- to sip up.	swp-kho.
sophai -to arrive.	sophoi.
su-to beat.	sou.
su-to wash clothes.	su.
su-to sting.	sou.
su-to husk paddy.	sou.
su-to blow.	sou.
sujalai-to beat one anther.	soujalai.
sung-to ask.	swng.
saolang-to rot away.	sewlang.
sapso-to break into tow by twisting.	sapso.
sebai -to break.	sifai.
sejalai-to pull one another above in struggling	sejlai.
seng-to grow thinly.	seng.
si-to get wet.	si.
siling -to learn.	swlwng.
sing-to bark.	swng.
salao- to lick.	swla.
sao-to burn.	sao.
seng-to shave.	sin.
sephre-to prees between tow substances.	sephre.
thai -to bear fruit.	thai.
thang-to go.	thang
thi -to die	thoi
thila-to commit suicide.	thoila.
wai-to bite. or,	
wailai-to bite one another,	orlai.

wainang-to take fire.	ornang.
yer-to increase.	er.
yao -to fry.	eo.

NOUNS, NUMBER

Stricking differences are seen in plural suffixes of Dimasa and Boro as below-

Singular	Plural	
	Dimasa	Boro
bophang	bophangnishi	bongphangfwr.
mi	mithu	miphwr.
dao	daothu	daophwr.
musu	musubuthu	mwsouphwr.

In case of expressing a genus of a bird or an animal 'thu' is suffixed to the singular noun whereas in case of expressing varieties of birds and animals 'buthu'is suffixed to the singular nouns.

The only plural suffix 'phwr'used in Boro seems to be identical to Assamese 'bor'

In case of human beings plural suffix 'rao' is used in Dimasa excepting in the word 'subung'

Singular	Dimasa	Boro
Boro	Boro-rao	Borophwr.
angsa	angsarao	angsaphwr.
But in case of '	subung:-	
subung	subungnshi	subungphwr.

GENDER.

In Dimasa female suffixes 'Ju' and 'buju' are used human beings and birds and animals respectively.But in Boro 'Jw' is commonly used for both human beings and birds an animals.

Masculine		Feminine
	Dimasa	Boro
meleng	melengju	phisajw
dao	daobuju	daojw.

Different male and female suffixes are used both in Boro and Dimasa.

Boro		Dimasa.	
Mas.	Fem.	Mas.	Fem.
Sengra	Sikhla.	Naga.	Mathla..
(a young boy)	(a young girl)	(a young man)	(a maid)

In Dimasa 'Jela' for masculine and 'ma' for feminine are used.

Dimasa.		Boro.	
Mas.	Fem.	Mas	Fem.
Burunjela.	Burunma.	Bwrma phanth.	Bwirma phanthi

Boro 'phantha' and 'phanthi' are definitely borrowed from Assmese 'patha' and 'pathi'

Proper names end masculine in dao and feminine in di in Dimasa. But in Boro there is no such restrictions

Dimasa.		Boro.	
Masculine	Feminine	Mas	Fem
Hambangdao.	Sabangdi.	Gwlwnda	Gwlwndi.

'miya' for masculine and 'masaingju' for feminine are added in Dimasa.

Dimasa		Boro.	
Mas.	Fem	Mas.	Fem.
angsamiya	angsamasaingju	sahoua.	sahinjao

In case of a clan or a tribe the ending sa of the masculine is dropped and 'ju' is added to form the fem .as follows :-

Dimasa.		Boro.	
Masculine	Feminine	Mas.	Fem.
Magamsa	Magamju	Naga-houa	Naga hinjao.
(a Naga man)		(a Naga woman)	

ADJECTLVES

Dimasa		Boro.	
angcha hamba	(good child)	gothosaya gaham.	

angcha hambi	(–do–)	(–do–)
Gakha		gwkha.
Gidi		gwdoi

Both in Dimasa and Boro adjectives undergo no change of termination either in gender or number with noun they qualify.

The case ending is always attached to the qualifying adjective as below:-

hou bo angcha hamba-ne ri. (Dimasa).

hou boi gothosa gahamnw hw. (Boro).

COMPARISON (ADJECTIVE)

The comparative degree of adjective is formed by adding 'dao' to the positive and inserting the particle 'ne' or 'netha' after the object of comparison in Dimasa whereas the same is formed by adding 'sin' to the positive inserting the particle 'nikhrui' after the object of comparison in Boro.

ebo no-ne (or netha) houbo no hamdao. (D)

be no-nikhrui hou boi noya hamsin. (B).

The superlative degree is formed by adding 'thao' to the comparative ommitting the particle 'ne' or netha in Dimasa whereas an additional particle 'boi' is prefixed in Boro :-

hou-bo haju judaothao. (D)

hou be hajwa boi-nikhrui jousin . (B).

It is interesting to note that in some areas in Brahma putra Valley 'bao' and 'hao' are also used as follows:

hou boi hajwa joudaodao (That hill is higher)

hou boi hajwa joudaodaothar (That hill is definitely higher)

NUMERALS.

Dimasa	Boro	Dimasa	Boro
se	se	jijai	jidain
gini	noi	jisugu	jigu
gatham	tham	khon, bisasi	noiji.

biri	broi	khonse	noijise
bonga	ba	thamji	thamji
do	do	bisagini	broiji
sini	sni	dan	baji
jai	dain	bisa gatham	doji
sugu	gu	Bisa gatham maji	sniji.
ji	ji	bisa biri	dainji
jise	jise	bisabiri maji	guji
jiginoi	jinoi	rajasi	sejou
jigatham	jitham	rajase-masi	sejou-se.
jibiri	jibroi	rijingase	se-rwja.
jibonga,jira	jiba	rijing-ji	rwja-ji.
jido	jido	jisin	jisni

Both in Dimasa and BORO a word is always interposed between numerals and the noun qualified . This word or particle varies according to the class of the noun.

Dimasa	Boro
subung saose	subung sase
moso magini	moso manoi.
hilai gongse	silai gongse.

ORDINAL NUMBERS

Ordinal numbers in Dimasa are formed by prefixing 'ma' and suffixing 'ba' to the cardinal numbers. But in Boro no ordinal number in available. However, the modern writers are trying to coin ordinal numbers by suffixing 'thi' to the cardinal numbers.

Dimasa	Boro.
maseba (first)	sethi
maginiba (second)	noithi.

Each is expressed by phao (pha) for human being and phrong (phram) for other than human being as below.

saophaoni burun maphrong (D).

Saphani bwrma mapha dong . (B).

In Boro phram and pha are seen to be used irrespective of human beings and non human beings, such as

subung sapha gon gongpha.

subung saphramhabw gon gongpha dong.

RELATIVE PRONOUNS.

singular	plural
ang	jung,jing,jwng.
nung, nwng, nwngthang	nushi, nwngswr, nwngthangmwn.
bo, bi, bithang.	bonishi, biswr, bithangmwna.

Boro nwngthang and bithang are late formation and most probably a conglomeration of Boro nwng and Assamese 'teo' (nwng+ teo) and Boro bi and Assamese'teo' (bi+teo) ect.

DECLENSIONS OF PRONOUNS.

1 st person . (singular)

Dimasa	Boro
Nom. ang	ang
obj.angkho,angkhe.	angkhou.
Instr. angjong.	angjwng.
Dat.a-ne,a-netha.	angnw.
Abl. a-niphrang	ang-niphrai.
pose. a-ni.	ang-ni.
Loc. ang-ha.	ang-ha.

1 st person (plural)

Dimasa	BORO
nom-jung,jing	jwng.
obj.jinikho,jinishikho.	jwngkhou.
Instr. jingjang, jungjang.	jwngjwng
Dat. jing-ne, jing-netha.	jwngnw

Anl. jingniphrang	jwngniphrai
poss. jingni.	jwngni.
Loc. jingha.	jwngha

2nd person

Dimasa		Boro	
Sing.	pl.	Sing.	pl.
nung	nushi,ninishi	nwng	nwngswr.
nungkho	nushikho (khe)	nwngkhou	nwngswrkhou.
nwngjang	nushijang	nwngjang	nwngswrjwng
nung-ne	nungshine	nunshinetha nwngnw	nwngswrnw.
nungniphrang	nuhshiniphrang	nwngphrai	nwngswrniphrai
posse.	nwngni, nuhsini	nwngni	nwngswrni
Loc. nungha.	nungshiha	nwngha	nwngswrha.

3rd person

bo	bonishi	bi	biswr.
bokho	bonishikho	bikhou	biswrkhou.
bojang	bonishijang	bijang	biswrjang
bone,bonetha	bonishine	binw	biswrnw
boniphrang	bonishiniphrai.	biniphrai	biswrniphrai
boni	bonishini	biniphrai	biswrniphrai.

RELATIVE PRONOUNS.

No separate relative pronoun is found in Dimasa and Boro. In case of Dimasa the particle 'ya' is placed between the root of a verb and its tense ending whereas in case of Boro the particle 'ya' is suffixed to the noun or pronoun to express relative sense.

bokho waiyaba sisha gubur. (D).

bikhou ornai soimaya gwbwr. (B).

'je' is often used to express relative sense.

je subung dini phaikha bo subung hamya. (D).

je subunga dini phoidwngmwn be subunga hama. (B).

INTERROGATIVE PRONOUNS :

Dimasa		Boro	
Singular	Plural	Singular	Plural
Sere (who)	sere -rao	swr	Swr-phwr.
Sumu(what)	sumunishi	ma	maphwr.
bobo(which)	bobonishi	bobe	bobephwr.

These are often declined as personal pronouns.

Both in Dimasa and Boro, reflexive sense is often expressed by suffixing 'la' to verbs.

ang gaothai-la -kha. I shot myself.

ang gaona -la bai.

bo thilakha He has commiteed suicide.

bi thoilabai.

SOME INDEFINITE PRONOUNS.

Dimasa		Boro
musibo		mungsebw
musibo niya		mungsebw nonga
khurubbo	everything.	--------
khiriboo		
gubun		gubun
gabang		gwbang
khaisa, few.		khaise.
isibanghi, as many.		jesebang.
odelai-banghi,so many.		jese gabang.
bisi (prefix)	how many	bese.
bisilai (suffix)		

VERBS.

The tense endings are noted as below:

	Dimasa	Boro
Present	du	yw.
Present perfect	kha	bai (khangbai)
Past perfect	ba	dwngmwn.
Past imperfect	bamu	goumwn.
Future	nang	gwn
Positive future	ma	khagwn.
Future perfect	nangma	hwgwn.
Present participle	hi	oi
Past participle	dada	nanoi
Imperative	do	dw
Infinitive	ma	nw

Conjugation of verb khalai in present indefinite tense indicative mood.

Dimasa	Boro
ang khalaidu, I do.	ang khalaiyw.
nung khalaidu, thou doest.	nwng khalaiyw.
do khalaidu, he does.	bi khalaiyw.

PRESENT PERFECT.

ang khalaikha. I have done. ang khalaibai.

PAST PERFECT.

ang khalaiba, I did. ang khalaibaimwn

PAST IMPERFECT.

ang khalaibamu, I was doing ang khalaidwngmwn.

FUTURE INDEFINITE TENSE.

ang khalainang, I will do. ang khalaigwn.

POSITIVE FUTURE.

ang khalaima, I shall do. ang khalaikhagwn
ang khalaimargwn.

FUTURE PERFECT.

ang khalainangmu, I shall have done. ang khalaihwgwn

PRESENT PERTICIPLE.

khalaihi-doing. khalaiwi.
Khalaihi-Khalaihi,whilst doing khalaiwi- khalaiwi.

PAST PARTICIPLE.

khalaidada -having done. khalainanoi.

IMPERATIVE MOOD.

khalai, do khalai.
khalaido (more emphatically) khalaidw.

INFINITIVE MOOD.

khalaima, to do. khalainw.

SUBJUNCTIVE MOOD.

PRESENT.

ang khalaikhade, if I do. ang Khalaibla.

PRESENT PERFECT.

ang Khalaikhabo, if I have done. ang Khalaikhabaibla.

PAST PERFECT.

ang Khalaikha thikhade, if I did. ang khalaidwngmwnbla.

FUTURE.

ang khalaikhala, if I will do. ang khalaigwnbla.

NEGATIVE FORM, ACTIVE VOICE, INDICATIVE MOOD.

Dimasa	Boro.
Present ang khalaiya.	ang khalaiya.
present perfect- ang khalaiyakha.	ang khalaibaiya.
I have not done.	ang khlaiyakhwi
past perfect- ang khalaiyamu.	ang khlaiyakhoimwn.
Future - ang khalainang -niya.	ang khalainai nonga.
Future perfect- ang khalainang-	niyamu. ang khalainai nongmwn.

IMPERATIVE MOOD.

dakhalai, do no do.	dakhalai.

INTERROGATIVE SENTENCE.

In interrogtion Boro ma stands for Dimasa sumu.

Dimasa	Boro
nung sumu khalaiba?	nwng ma khalaidwng?
What are you doing?	

In Boro Assamese 'ne' or 'na' is found to be used in interrogation.

Dimasa	Boro
Nishini nolai seregiding misi	nwngswmi gamini
phairethi ?	swrgiding musa foiyw-na ?
Do tigers come around tour village ?	

Questions are asked without adding any interrogative particles; as below : -

Dimasa	Boro
nung boraha thangma ?	nung doha thangnw ?
	nung boraha thangnw ?

REFLEXIVE VERBS.

In Dimasa reflexive verbs are formed by adding 'la' between the verb and the case endings. but in Boro 'nala' is found to be added as follows :-

Dimasa	Boro
ang khalailadu	ang khalaina layw.

ADVERBS.

(1) Adverb of place :-

Dimasa	Boro
Khro, source, head etc.	khoro (cf hajw-khoro)
basao, above.	sao.
bising, within.	singao.
sigang, in front.	sigang.
banar, beyond.	barna.
baiji, outside.	baijw.
yahon, behind.	unao.
bara, where.	bwrw.
seregiding.	swrgiding.

ADVEBS OF TIME.

duha , now	da.
dusino, just now.	dosenw.
bakhalio, when.	makhali.
laohi, late.	gwbao.
duhano, just now (present)	danw.
phin, again.	phin.
dusiphrang, henceforth.	daniphrai.
bakhaliba-bakhaliba, occassionally.	makhaliba-makhaliba.
dini-today.	dini.
miya,yesterday.	miya.
dagalai, this year.	degalai.
minisi, last year.	semwn.

ADVERB OF DEGREE OF MANNER.

khaisa,little.	ise.
khaisasenu, less	iselonw.

lai, almost	gabang, much gwbang.
gabangnu,very.	gwbanganw.
gibi,truly.	gibi
niya, no.	nonga.

Adverbs are generally placed before the verbs.
In Dimasa adverbs may be formed from adjectives by adding 'sisi' to the latter. In case of Boro 'jajase' is adding to adjectives to form adverbs.

Dimasa		Boro	
Adjectives	Adverbs	Adjectives	Adverbs
hamya, bad	hamyasisi	hama	hamajajase
gajao,red.		gwja	gwja-Jajase.

PREPOSITIONS.

Strictly speaking there are no prepositions in Boro and Dimasa. The few prepositions available in Boro and Dimasa are placed after the noun governed, instead of in front. The simplest prepositions are the case ending in the declensions of nouns ,as

jang, jwng.	by, with , through.
ne, netha,nw	to,for.
ha	at.
ni.	of, belonging to,
niphrang, niphrai	from.

CONJUNCTIONS.

The common cojunctions are : -

ar, arw.	and
jang,jwng	and
thikhobo.	but
theob	yet
odebani	because
khade	unless

si	unless
sim, si.	until.
niyakhade.	otherwise.

'ar' and 'arw' are borrowed. The original word for English 'and' seems to be 'jang' (jwng).

orjwng doijwng	fire and water.
waijwng dijang	

At last but not the least I want to add a few lines on the mutual borrowings of words between the Bodo and Aryan languages . By Aryan language , I want to mean the Assamese language. The Bodo language undoubtedly belongs to the ' agglutinative' as distinct from the inflectional family of languages. The traces of inflection that we find here and there in Bodo must have been adopted with some obvious modifications from the neighbouring languages like Assamese and Bengalee. It is quite possible that the Bodos' from long association with their neighbours, have borrowed words bringing certain changes in the characteristics of their own languages. As a matter of fact, the various Bodo dialects and mainly the Assamese language have syntactically become identical to each other. For this reason word for word translation from Bodo to Assamese and vice versa have become quite easy. as shown below :-

ang saingsi baihi saingsi lumre (Dimasa)
ang sanse barna sanse lumjayw. (Boro)
moi edin bade edin jwarat paro. (Assamese)

This explains the magnitude of mutual influences upon each.other between Bodo and Assamese languages. It directs our way in in making proper study to standardise our language.

From the comparisons above I would like to say that the adjutment of different Bodo dialects to evolve a standard Bodo literature and common set of Bodo text books should not be so complicated to be worked out. We have already included Dimasa and borok roots and words in Bodo writings. But the comparisons as above point out that what we have done so far is not enough to

make us understand each other. We shall have to go deeper. The hundreds of Lond and newly coly coined words used in present Bodo text books have created more confusions among us.Had we studied the dialects spoken in N.C.Hills and Tripura we could easily get rid of the confusions. Because what we do not have in the Brahmaputra valley are available in N.C Hills and Tripura. As for example .we have coined "doi-bajrum" to mean a watefall as we found no original words or word to mean it .But it is 'dibaiglai' in Dimasa which is most appropriate word to mean a waterfall. 'Doiajrum' is not an appropriate word to mean a waterfall.

Because' bajrum' means to jump and water can never jump - it falls. Further we are starting to follow alien systems of sentence structures like 'ba rang (pac toka ase) instead of our original' rang thaiba dong' thereby rating more misunderstandings among us. But yet it is not too late . We have enough time ahead. Only we need dedicated scholars, work shops to help study our basic problems lying on way to the standardisation of our language. Further, we need strong units of literary organisations to connection I may kindly be allowed to appeal to all of you to accept the Bodo Sahitya sabha as our common literary organisation and we should have its units everywhere in North East India including N.C. Hills and Tripura. As Bodo is our common name connoted first by Mr. B. Hogdson as I explained at the beginning, we should have no further hesitation to name our tongue as Bodo language.

Hence I may be allowed to appeal to you all

1. to organise N.C. Hills Dimasa Bodo sahitya sabha and Cachar District Bodo Sahitya Sabha

2. to arrange seminars and work-shops frequently in Haflong for the immediate adjustments of Hills dilates into the standard Bodo language.

3. to work vigorously for publishing a dictionary concisely and most immediately placing all the essential words from all the Bodo dialects therein.

4. to organise a month long seminar during the exsuing summer

vacation either in Haflong or Guwahati to expedite the proposed work of adjustment.

5. to encourage all the Bodo writers to use use words from various Bodo dialects in their writings and .

6. to organise mutual tour programmes of schools and college boys and girlswithin all the Bodo speaking areas in North east India.

With this humble appeal to you all , I conclude this brief notes.

Khulumkha.
Khulumbai ❑

BODO KHERAI AND DOUDINI.

KHERAI : Kherai or Kher-rai is a religious cum cultural festival of the Bodos.

THE MEANING OF THE KHERAI : Kher means to feel and understand the existence of a supreme power and rai means to utter or pray loudly. So kherai of Kher-rai means tp pray the supreme power. The supreme power is known to the Bodos as Bathou. He is believed to be expressing himself through air, water, light, the earth and the sky. He is eternal and omnipresent.

BAHTOU IS THE CENTRE OF WORSHIP.

In a kherai, Bathou is the centre of worship. He is worshiped in a most festive manner with songs. For the purpose, an alter is prepared.

BODO KHERAI AND DOUDINI

THE ALTAR : The work of preparing the alter for the kherai festival is called "Bathou dumnai" or creation of an altar for worshiping Bathou. The altar is generally of 1 square miter and is circular in size It is elevated at least to the height of 9" inches. Another rectangular path like altar known as 'ali' (a path) is added to the north of the main circular altar. It is of 36" x 6" square inches and is raised to the height of 6" inches. These are made of pure soil from a peak of high land of a hillock.

SYMBOLS OF THE BATHOU AND OTHER DEITIES.

After the preparation of the altar, other decorations are added to it to symbolise Bathou, the supreme God and as many as eighteen pairs of different deities.

A siju tree (Euphorbia splendens) having five ribs is planted at

the centre of the main circular altar. This tree with five ribs is supposed to symbolise Bathou. Then a round stone is placed just beneath the siju tree supposed to mean the earliest form of the earth. Then an egg is kept on this round stone to suggest that a soul rests on this earth.

Again eighteen pairs of split bamboos are erected perpendicularly around the main circular altar to symbolise the eighteen pairs of deities surrounding Bathou. These are tightly fitted to another five pairs of split bamboos each parallel to the ground level. Each pair of the perpendiculars split bamboos are bound by five knots to mean that Bathou is binding everyone with his great five works namely the creation, the destruction, the union, the fortune and the misfortune. A passage is kept on the west of the upper portion of the altar, the lower portion being close a by three crosses of split bamboos. These crosses are said to be the symbols of peace, prosperity and non violence.

BEGINNING OF A KHERAI :

A KHERAI begins with the completion of the preparation and decoration of the altar. A DOURI, two drummers, two cymbolists and two flutists give the final signal of the beginning of a kherai festival by chanting hymns and beating and playing musical instruments. It coincides with the appearance of the DOUDINI, a virgin priest and the nucleus of a kherai festival.

DOUDINI

Generally DOUDINI means a female priest who makes offerings to Bathou and other deities (DOU=to offer + dinid, a feminine suffix.) Usually she dances to propitiate Bathou and other deities, Further, she is supposed to express what Bathou and other deities want men and women to do through her dances. She acts as an inter preter between Bathou and DOURI. A DOURI is a male priest who makes offerings to Bathou (DOU= to offer, a masculine suffix). He receives the message from God through DOUDINI and conveys them to the masses around him.

DOUDINI ONSAINAI

The Douri remains responsible for making the DOUDINI up to her performances. At her maiden appearance before the Kherai altar, the DOUDINI bows kneeling infront of it submitting herself to the service of Bathou the supreme God. Then and there the DOURI starts reciting oral prayers invoking Bathou and all other deities around Bathou. The prayers thus recited reflects the entire religious cum social philosophy of the Bodos :-

(1) " Khonasong Khonasong nong khonasong,
khoma suna mojangoi khonasong,
Lama dothani bongfang mugasong,
Angni bathrakhou ise khonasong.

Listen listen you listen
very attentively you listen;
Oh! hay man on the way you listen,
What I am going to say you listen.

(2) "Afa thoidong afakhou gardong,
Ai thoidong aikhou gardong;
Sorjigiri Bathoukhou theobo,
Alo gojonoi baono garakhoi dabo."

We have given up own dead father,
We have given up own dead mother;
Yet we can give up never,
The worshiping of Bathou creator.

(3) Sijou-a siriba,
Bathou-a bandoba;
Sifung-a gorongba,
Monsingsingni-a fongba;
Thaigira khongba,
Boroni asara monba.

Sijou tree has five ribs,
God rules by five deeds;
A flute has five holes,
Monsingsing preached five rules;
A dillenis indica fruit has five rinds,
Bodos have five customs to do deeds.

The last para of the hymn singularly and most emphatically expresses the religious beliefs and social customs the Bodos. The full meaning of the hymn is summarised as thus :-

BATHOUA BANDOBA (God rules by five deeds)

He creates, He destroys, He unites, He rewards a good work and He punishes a sinner. To say in more simpler words- birth, death, union, or marriage, fortune and misfortune are the five great mysterious and intractable works of God. So he is called Bathou (Ba=five + thou = way, work).

MONSINGSINGNI FONGBA (Monsingsing preached five rules) :- In accordance with the five ways or works of Bathou, Monsingsing, the earliest known Bodo priest, preached five customs a newly born baby must be welcomed and brought up; a grown up male or female must be married to avoid moral degradation; a dead must be cremated honourably; a person with fortune must not forget Bathou and a person in distress must worship Bathou so as to be forgiven for his sin.

BORONI ASARA MONBA (Bodos have five customs to do deeds) :- The Bodos have accepted the five preaching of Monsingsing and thus the ASARBA or the five principles namely to accept and welcome a newly born baby, to get married while grown up, to cremate a dead honourably, to not to forget Bathou even during the days of enjoyment and to worship Bathou while in distress have become five social customs of the Bodos.

DOUDINI JAKHANGNAI (DOUDINI RISES INTO ACTION):-

The continue and repeated chanting of the above and other hymns by the DOURI make the DOUDINI totally

absorbed in what she does. She is gradually lifted above the world of time and senses. She starts trembling and slowly rises on her feet from her kneeling posture and begins to dance rhythmically. She becomes an agent interpreter between Bathou and DOURI. She is supposed to understand the wills and desires of Bathou and other deities and uses to convey the same to the DOURI the agent interpreter between the DOUDINI and the masses attending the Kherai ceremony. While doing so the DOUDINI performs a dance to express what she means to him.

(A) LAIJAM BONAI (Bananas leaf laying dance) :- Immediately after rising into action, the DOUDINI gives indications to the DOURI whether any wrong placing of banana leaf is there on the altar.

(B) BATHOU BAONA MOSANAI (Dance to propitiate Bathou) :- After getting all the banana leaves properly placed upon the altar, the DOUDINI dances infront of the main circular altar to propitiate Bathou the supreme God. Generally she spends more time in propitiating Bathou.

(C) MODAI BAONA MOSHANAI (Dance to propitiate other gods and goddesses) :- The DOUDINI then turns her attention to the rectangular sub- altar where other deities are worshiped. They are eighteen in numbers and they are supposed to do what Bathou want them to do of them Sib brai and Sib brai were sent to this earth to look after the well-being of the human race, They are known as Khoria-brai and Khoria-brui also. Other gods and goddesses are as follows-

1. Aileng.
2. Agrang.
3. Khoila
4. Kaji.
5. Abla-khungur.
6. Raj-futurs.
7. Raj-Khandra.

8. Songraja- Songrani or Sari jomon.
9. Monaso.
10. Alai khungri-bilaikhungri.
11. Bhandari.
12. Khumari
13. Basmati.
14. Chaudri
15. Ranchandi or Aidi Baoliya.
16. Barlibrui.
17. Laokhar-gosai.

Each of the deity in the list above has its own function. In kherai, the DOUDINI demonstrates the functions of the deities though her dances, so the DOUDINI performs 18 items of dances demonstrating 18 (eighteen) functions of eighteen gods and goddesses including Sib-brai and Sib-brui. So a DOUDINI performs 18 items of dances to demonstrate 18 different functions of 18 gods and goddesses. A few of the items are as follow

(1) DHAL FANGTHENAI (Shield wielding dance):- The Daoudini performs this dance by holding a shield to demonstrate the function of God Aileng. Aileng is supposed to protect the human race with his shield.

(2) THUNGRI LANA MOSANAI (Dance by holding swords) : God Agrang is said to be protecting the human race from its enemies by fighting them by his swords. The DOUDINI shows her functions by dancing holding two swords in her hands.

(3) GANDOULA BONNAI (An insect capturing dance) : Khoila is the emissary of god Sib-brai. His diplomatic mission is shown by a dance called gandoula bonnai or entrapping of an insect.'

(4) SA-GOLAO BONAI (A dance of tug of war):- Kaji is the adviser of god Sibrai. He is propitiated by a dance called sa-golao bonai or a tug of war.

(5) Khojema fonai (Insect removing dance):- This insect removing dance is performed to demonstrate the function of god

Abla-Khungur. He is said to protect the human race from various diseases.

(6) DAHAL THUNGRI SIBNAI (Shield and sword wielding dance) :- This dance is made by wielding a shield and a sword to propitiate god Rajfutur. He is the son of Sib-brai.

(7) KHAMAO BARKHONAI (A dance on a dram):- This dance is performed on a Kham (dram) to show the playful activities of Rajkhandra- the grandson of Sib-brai.

(8) MAINAO BOR HONAI (A dance blessing for prosperity) :- God Songraja and godesse Songrani are believed to be causes of good or bad crops. They are known as Sari-jomon-brui and Sari-jomon brai also. They are worshiped by a dance showing harvest of a good crops.

(9) NAO JAONAI (Boat rowing dance):- Goddess Monaso is believed to the owner of lakes and rivers and hence the DOUDINI performing the boat rowing dance to show her function.

(10) MOSA ARO MUFUR GELENAI (Tiger and bear dance):- A fighting between a tiger and bear is shown through a dance of the DOUDINI to signify the work of Borlibrui- the goddess of forest.

(11) GORAI DABRAINAI (A horse racing dance):- God Bosmoti believed to a soldier of Sib-brai. To propitiate him the DOUDINI performs the gorai kharhonai or the horse, racing dance to symbolise the action of a soldier.

(12) RANACHANDI MOSANAI (A war dance):- Goddess Ranachandi is also called as Aidi-baoliya. She is believed to be the guard of a palace or a village. She is worshiped by a dance of a fierce watch woman.Ranachadi of Aidi-baoliya is often called Ranafagli also, so in propitiating, the DOUDINI dances upon the blade of a sword (THUNGRI).

(13) NAO GAKHONAI (A dance travelling upon a boat) :- God Choudri is said to be the supervisor of performance of other deities. He does it by travelling upon a boat, so he is worshiped by a dance showing him to travel in a boat.

(14) MOSA DANNAI (Tiger killing dance):- God Bhandari or Bagraja is the guard of fishes in water and animals in forests. He protects small animals from being devoured by big animals. He is worshiped by the MOSA DANNAI or The tiger killing dance.

(15) BATHOU GIDINGNA MOSANAI (Dance around the Bathou altar) :- The DOUDINI dances around the altar also. It is said to be the dance for Alai-khungri and bilai-khungri- two daughters of god Sib-brai.

(16) BADALI BIRNAI (Bat flying dance):- The DOUDINI shows how bats fly through her dance. This is known as Badali birnai or bat flying dance. This is performed to propitiate god Laokhar-gosai. He is known as Ali-bura also.

(17) KHOFRI SIPNAI (An wicker holding dance):- Goddess Kumari is supposed to go around the world causing various diseases. She always carries a wicker. So she is propitiated by the DOUDINI by a dance holding wicker in her hand, It is known as khofri sipnai or Japi nritya.

(18) MAINAO BURKHANGNAI (Dance to welcome the goddess of wealth) :- This is the last item of a kherai festival propitiating all the gods and goddesses through her various dances, the DOUDINI gradually returns to her earthly senses. She sits down in front of the main circular altar and remains quite silent. This posture of DOUDINI is considered as a symptom of her being haunted by the goddess of wealth (Mainao burkhagnai). The DOURI and his associates then starts worshiping the goddess of wealth (Mainao). Then they pray Mainao (the goddess of wealth) to be always with them saying:-

He ai mainao,
Onnanai thado no-ao;
Boraina langnosoi,
Nongkhou jong noi;

Oh ! mother goddess of wealth,
Kindly come to our hut;

We will welcome you there,
We all take you to there.

Hearing this entreaty, the DOUDINI, on behalf of the mother goddess of wealth says :-

Orao garna jagon nongsoro,
Daiao garna jagon nongsoro;
Thangfin nongsoro fainai lamajong,
Thangfaya ang nongsorjong,

You will take me throwing half into fair,
You will take me throwing half into water;
So go back by the way you are come
I will not go to with you.

Hearing this, the DOURI and his associates make promise not to polute mother goddess of wealth by throwing her into fire and water as apprehended. With their promises, the goddess of wealth comes out satisfied. The DOUDINI, hunted by the goddess of wealth slowly rises from sitting. She then picks up a basketful of rice from the altar and starts dancing around the altar. After dancing around the altar for five times, the DOUDINI leaves the altar and enter a hut with the basket of rice. She is followed by the DOURI and his associates.

This signals the end of the KHE-RAI ❑

Manuscript.

ON THE NAME PRAGJYOTISHPUR

Pragjyotishpur is the ancients name of present day Assam. It is mentioned so in many Sanskrit words including the Puranas and the epics. Foreign as well as indigenus scholars have explained the origin of the name Pragjyotishpur. But their explanations are not yet touching the Indo-Mongoloid-TibetoBurman point of view.

From the Aryan the point of view, as stated in the Kalika Purana the name Pragjyotisphur originated from Brahma's act of creating the star staying in this land (The Mother Goddess Kamakhya. B.K. Kakati, 1967, P-4). This explanation is found to be followed up by a few historians, "Prag means former or eastern,and jyotisa, a star, astrology, shining. Pragjyotishpur may therefore be taken to mean the city of Eastern Astrology. The name is interesting in connection with the reputation which the country has always h eld as a land of magic and incantation and with the view that it was in Assam that the Tantrik form of Hinduism originated" (A history of Assam E.A. GAit, 1963, P-15). The same view has also been supported by Rai Bahaur K.L.Barua. He supposes the Navagraha (nine planets) temple on the Citracala hill near Gauhati to be the origin of the neme and Pragjyotishpur (Early history of Kamarupa, 1966, P-9).

This explanantions for the name Pragjyotishpur do not appear to be convincing. Dr. Bani Kanta Kakati does not think that the ancient reputation of Assam as a land of magic and incantation has any relation with the formation of the name Pragjyotishpur. To his thinking, on insignificant name like Citracala, which is given no prominence in the Puranas or in local tradition cannot lend a name to a whole kingdom. Basing on the varied topographical perculiarities of the locality, he thinks the name Pragjyotishpur to be cannected

with topographical features of the land rather than with any religious cult. According to him, the name Pragjyotisa is a toponymical term and it has nothing to do with the worship of any god or goddess or the planets (The Mother Goddess Kamakhya, 1967, PP-4-5). He has put forwarded the following Austric approach to the formation of the name : "pau = hill; ger > gerbu > garbu = hill; ma-juh men-jo = high, tal; be-ti > be-tig = long; ti = to stretch, elongate (santali); Pagar = an elevated ridge with a drain on one side (mundari); Pagar = a water channel (santali).Pagar-juh (jo)-tic')c' ch) = a region of extensive high hills." (The mother Goddess Kamakhya, 1967, pp-3-4). He thinks such formation to be connected with the topographical features of Pragjyotisa as described particularly in the Bhagavata Purana. But the fact is that the existance of the people of Austric origin in ancient Pragjyotishpur is still in supposition and is not yet being corroborated by any authentic record, so far the ancient records say, Pragjyotisjpur was an abode of the Kiratas, Mlecchas and other Indo-Mongoloid peoples. " They were distinguished from the wild or primitive tribes of Austric origin who were known specifically as Nisadas, Sabaras, Pulindas, Bhollas and Kollas" (Kirata Jana Kriti, Dr. S.K. Chatterji, 1951,p-16). In the Visnu Purana, the Kiratas are distinctly located in East India." (India) is in the middle, according to the division (of the world), with Brahmanas, Kshatriyas, Vaisyas and sudras: to the east (of India) are the Kirata, and to west are the Yavanas." (Quoted in Kiratas Jana Kriti, Dr. S.K. Chatterji, 1951, p- 21). In the epics and the Puranas, the Kiratas are said to be the inhabitants of Pragjyotishpur. Its earliest known King is Mahiranga Danava. "It is clearly a Bodo name and the people of this race who then inhabited the country were called Kiratas and Mlecchas as they were Mongolian immigrants." Early History of Kamarup, K.L. Barua, 1966, p-18). The line of Mahiranga Danava is said to have been overthrown by Naraka- Asura. The ancient Sanskrit words are not unanimeus as to the origin of Naraka.In the Ramayana, he is simply identified as the king of Kamarupa. Accoring to the Mahabharata

and the Harivamsa, he is Bhauma, the son of Bhumi, the Earth. In the copper plate land grants of early kings of Kamarupa ranging from the 7th to the 12th century, Naraka is identified as the son of Visnu. In the Visnu Purana, the supereme God Visnu, in his Varaha (Boar) incarnation, is made the progenitor of Naraka. He, while lifting the earth from the deluge with his tusks, took her as his consort and had by her Naraka. The name Naraka is said to have its origin from the skull (ka) of a dead man (nara) on which newly born Naraka's head had been placed while he was being left of the sacrificial ground of the king janaka. Janaka got the child and took him to his palace and brought up. Mother Earth herself took the form of a nurse named Katyayani and looked into Naraka's upbriniging. Dr. Bani Kanta Kakati thinks Naraka to be an illegitimate son of Janaka himself through a maid servant named Katyayani (Mother Goddess Kamakhya, 1967,p-27). Pargiter thinks that the Janakas of Videha are of Dravidian origin. Relying on Pargiter's view, Rai Bahadur K.L. Barua supposes Naraka also to be of Dravidian origin (Early History of Kamarupa, 1966. p-19).

In this connection a popular Bodo legend may also be referred to. According to it, a powerful king named Baraka Basumatary ruled the kingdom of Pragiyotishpur. He had two queens. While they conceived, quarrel arose between them on the question of succession to the king. The older queen won the king's heart and not the younger driven out of the palace of Pragjyotishpur. She has been given shelter by the non-Bodo king of a certain western country. A boy child was born to her. He was named Narakho Basumatary. He was brought up in non-Bodo ways. He grew stoun and strong. On the other hand, King Barkha stated lamenting for his younger queen. The news reached her and she, with grown-up son Narakho, came back to the palace of Pragjyotishpur. In time Narkho succeeded his father Narkha. But Narkho's officers and subjects disliked him due to his non-Bodo practices in rites and rituals. In order to avoid confrontation with his men. Narakho, with the help of Bangra, the king of Eastern

pragjyotishpur, reconverted himself of Bathouism (saivsm); Bathousiva) At this, the impending trouble between Narakho and his men was over'. Late Bishnu Prasad Rabha identifies Narako Basumatary with Narakha-Asura of the epice and the Puranas. In Bodo, Narakho means strong, stout and powerful; and Basumatary, 'the Earth folk'. Basumatary seems to be an Aryanised form of original Bodo terms like'hasa' (son of the Earth) 'ha-cum-sa' (son of the black Earth) etc. A Bodo clan, still known as Basumatari, claims to be the descent of Narkho Basumatari. The details about Naraka Bhauma, a daitya, as stated in the Puranas, seems to be the Aryan version of the Bodo legend about Narkho Basumatary. A varaha (Boar) cannot be the progenitor of Naraka. It is only a literary device to represent a fact in an indirect way. To conceal the real identity of or to give a divine pedigree to a non- Aryan head was an Aryan way of Aryanising him.So, varaha (Boar), the father of Naraka, may be a literary painting to conceal the real identify of a certain great and powerful varahi or varo or Bodo King. In the puranas and the copperplate land grants of early kings of Kamarupa, ranging from the 7th to the 12th century, Bhagadatta is identified as the son and successor of Naraka- Asura. In the epics, the relation between Naraka- Asura and Bhagadatta is left undefined. However, the Mahabharata, the puranas and other records agree in respect of Bhagadatta being the successor of Naraka.In the Mahabharata , Bhagadatta is 'described as a mleccha king a king of the barbarians, or a barbarian ruler himself : he was followed by kirata and Cina race' (Kirata Jana Krita, S.K. Chatterjee,1951, p- 46). The Cina and Kirata soldiers appeared to be in gold: their troops had the appearance of a forest of Karnikaras (with yellow flowers) (Kirata Jana Krti, S.K. Chatterjee, 1951, p-20). So, the earliest known inhabitants and rulers of the land pragjyotishpur were definitely the kiratas,, Mlecchas, Danavas, Asuras of Indo-Mongoloid origin of golden appearance. They were the forefathers of the present day Boro,, Borok, Dimasa, Koch, Kochari, Lalung, Moran, Sonowal,

Mech, Haijong, Rabha,etc. Hence it is unlikely that those Mlecchas and Kiratas of Indo- Mongoloid origin could give an Aryan name to their land. Therefore, the name Pragjyotishpur may have its origin for an Indo- Mongoloid source.

Now let me try to forward an Indo Mongoloid approach to the formation of the name Pragjyotishpur. The present day Indo Mongoloid Tibeto Burman people, living in North East India,, are known by a common generic term Bodo. They call themselves Boro, Borok, Dimasa, Sonowal,Deori, Tiwa, Moran, Mande etc. They entered this region through different ways and in different periods. While doing so, they assumed all those different names particularly basing on different topographical features of the abodes they had lived in or the regions they had crossed over. A group of them were seen roaming in Tibetan steppes where they assumed the name 'Brogpa' which,, in Tibetan., means ' inhabitants of the steppes' (Notes on the Tribal name Barafisa', Wolfenden, Journal of the Royal Asiatic society, London. 1926, pp-581-83). To my findings, this historic name Brogpa is the origin of many important place and river names in North East India.

The name Brogpa is variedly pronounced as Brokpa, Prokpa, Prakpa, Borokpa, Porokpa and so on . A people known as pragpa is still living in Bhutan. The original Tibetan form 'Brogpa' has been Bodoised to Brogsa (descendant of Brogpa). Later, it has again been transformed into many local forms like pragsa, parogsa, Boroksa, Borofisa and so on. A vast majority of the Bodos, living in the Brohmaputra Valley, call themselves Boroksa. In Tripuri, Borok means 'a human being (Kok Borok surungma, J.M.Dev-Burma, Agortala, p-20). The principal river flowing through the modern District of Cachar is known as Borak which distinctly means to be a river of a Borok land. The river Borak is known as Borakpati or prakpati to the Boroks of Tripura. The name tripura seems to be a corruption of Tipra Tiprak Tibrag Tibrog Tiborok-meaning the Borok or Prag people living by sea or water (Ti=water) side as the earlier land inhabited by them was extended to the Bay of Bengal.

A section of the Chutiya in upper Assam also identify themselves as Borok. The descendants of Sarba Nanda Singha, one of the leaders of the Moamarias, who had overthrown the king Gaurinath Singha, also identify themselves as Borok (Chutiya jati Sarba Nanda Rajkumar, Asom Sahitya Sabha Patrika.20th year, 2nd isue, 1961, p-17).

The Bodos are known as prag or parog of parok to the Mikirs. Still there is a place named Prag- khowa or parog khowa in the District of Mikir Hills. In Mikir, parog-khowa means an abode of the prag or parog people. From this, it can be summarised that the present day Borosa or Boroksa were better known as parogsa or pragsa to their neighbours.

Again, in Bodo, Disa or Tisa means by the side of a river or water(Ti,Di-water, sa-on, side). 'pur' is a Bodo equivalent for an abode, a town a city. Hence, Disapur or Tisapur means a town or city or an abode by the side of a river or water. These Bodo terms di and ti are found to be either suffixed or prefixed to the names of places by the side of a river or water such as Tripura, Tihu, Tirape, Dimapur Dinajpur, Dimakuchi, Mangaldoi, Digboi, Dibrugrh and so on "Tezpur, the name of the modern Head-Quarter of the District of Darrang , is also a corruption of Tisapur or Disapur. Like Disapur or Dispur, near Gauhati, modern Tezpur is also situated just on the junction of the Brahmaputra and the Bharalu (now dead)rivers. Someone may say the suffix 'pur' to be of sanskrit origin. But actually Sanskrit 'pura'is a late formation from Tibeto Burman 'pur'.The Aryans, coming to India, found the non Aryans to be dwelling in 'puras'. Indo Mongoloid peoples were also one of the components of those pre- Aryan inhabitants of India. They were living throughout north and north-west India side by side with the Dravidians. The names of the rivers with Bodo equivalent ti for water as suffix like Rawati(now Ravi),, Lang ti (now satlez), Parbati, Goma-ti, Iravati and many others in north and north- west India testify the fact (Kirata Jana Krti, S.K. Chatterji, 1951, p-26). according to John Marshall,

'the Indus Valley civilisation is definitely a Mongoloid civilisation'. Dr S.R. Rao, the author of the 'Lothal and the Indus civilisation' .says that the Indus civilisation was a multi racial civilisation who practised different rites and rituals and cultured different heritage.He has refuted the earlier belief that this civilisation soly belongs to the Dravidains. According to him 'the terracota figures in Yogic poses recently dug out from Lothal, a port on the Gulf of Cumbay in Gujrat, bear only a few sematic figures, long nose and fleshy chin- others have unmistakably Mongoloid characteristic.' Those Northern and North-Western Indo-Mongoloid peoples might have been assimilated by the hordes of later Aryan entrants. The Khasas and the Kunindas in Eastern Panjab hills are believed to have been of mixed Indo-Aryan and Indo- Mongoloid origin- Indo- Mongoloid on the mother's side, Indo-Aryan on the father's(Kirata Jana Krti, Dr. S.K. Chatterji,1951,pp-25-26). Even a King of Indo Mongoloid Bodo origin is said to have established a kingdom at Alahabad, on the bank of Jamuna (The background of Assamese culture, R.M. Nath, p-17). These show the possibilities of many Tibeto Burman Bodo words to have been assimilated into sanskrit. So, it is not improper to believe that sanskrit 'pura' might have its origin in Bodo 'pur.' In any way, Tispur or Dispur is a Bodo place name. Dr. Bani Kanta Kakati accepts it but reads in it a different connotation. He believes Dispur to be originated from Bodo disai meaning to remove to another place (Assamese, its formation and development, 1941,p-56). But it is not so.

Dispur can be nothing more than a corruption of Disapur or Tisapur. A Bodo village named Dispur near modern Gauhati is believed to be the abbreviation of Pragjyotishpur. (Early History of Kamarupa,K.L. Barua, 1966, p-19). Now, in Bodo, Pragsadisapur means a river or water side city or abode inhabited by the pragsas or Boroksas, and Pragsadisa means a people named pragsa living by the side of a river or water. It is not worthy that pragjyotisa is being mentioned as also a people in the Mahabharata and the Puranas.

"The Vayu Purana, which is older than Kalidasa's Raghuvansa, mention the pragjyotis as a nation living in the eastern part of India" (Foot- note in the Early History of Kamrupa, K.L. Barua,1966,p-5). "In the Mahabharata, Bhagadatta is mentioned as Pragjyotisha (The Mother Goddess Kamakhya,, B.K. Kakati,1967,p-3). According to the Greek work "periplus of the Erythroean sea, a people, called Bbargysoi, lived near the Kirrhadai (Kirata) people. Through historians identify the Bargysoi with the Bharga,the name Bargysoi seems to be nearer toBaragsa (Borogsa) than to Bharga.

Now, let us briefed the above explanation:

Borosa or Borofisa-	The descendants of the earliest known Indo Mongoloid people now living in the Brahmaputra Valley.
Boroksa-	The descendents of the earliest known Indo Mongoloid people now living in upper Assam and Tripura.
Borak-	A river flowing through Cahcar.
Pragpa-	A people still living in Bhutan.
Prag of Parog-	A name of the Bodos as known to the Mikirs in Mikir Hills.
Prag Khowa or Parog- Khowa-	Name of a place in Mikir hills which means an abode of the prag or parok people.
Pragsa-	The later name of the Boroksas.
Pragsadisa-	A people named Prag living by the side of water or a river.
Pragjyotisa-	A people living in the easter part of India as Stated in the Mahabharata and the vayu Purana.

Bargysoi-	A people living near the Kirrhadai people as stated in the Greek work. Periplus of the Erythroean sea."
Dispur/Tezpur-	Supposed abbreviations of Pragjyotishpur.
Pragsadisapur-	A river or water side city or abode in habited by the Pragsas or the Boroksas on the Paroksas or the Borosas of Indo Mongoloid origin of golden appearance.
Pragjyotishpur-	A country of the Kirata Mleccha people of golden appearance as stated in the epics and the Puranas.
To sum up:	The name Pragjyotishpur is an Aryan form of Bod Pragsadispur. ❑

"The Khamrub Bisombi" (खामरुप-बिसम्बि) Souvenir of the 17th conference, All Bodo Sahitya Sabha held on the 4th,5th,6th & 7th March-1976 at Barama : Kamrup : Assam, Editors- Sri Ram Charan & Sri Bimal Brahma Gayary.

A FEW TRACES OF BODO WORDS

The relation between Bodo and Assamese has already been brought to light. But to what extent Bodo is related to other Indian Languages is not yet been expounded. The episodes of Bhima Hidimba, Krishna- Rukmini, Usha-Anirudha, and Duryadhana Bhanumati are bearing the testimonies of culture cum linguistic exchanges between Bodo and non Bodo royal familles.(1) We have now seen that similarity exists between Bodo and Gujrathee folk dances. How has it come to be so? Rukmini and Usha, evidently two Bodo princesses, went to dwaraka, the capital of Krishna, with Bodo dances which might have had great number of Gujrathee followers. (2) The Licchavis of the north-east Bihar, who once held a respectable position in Indian politics, were originally Bodo speaking people. No doubt a stream of Bodo words had flown from Vaisali, the capital of the Licchavis, to other, Aryan languages. The Bodos in north Bengal and Bihar were the vital factors in moulding out the eastern Prakrits namely Maghadhee and Palee. A huge stock of Bodo words may be traced out from these two Prakrits. Even a comparative study between Bodo and Sanskrit shows that these two languages bear a good number of common words. A few of them are given below.

Bodo	Sanskrit
Somlee (a kind of tree)	Salmolee.
Mansee (Mankind)	Manushya.
Nangol (Plough)	Langolo.
Maiso (Buffalo)	Mahisha.
Hangso (Duck)	Hongso.
Bung (to say-root)	Bru, bod.

Lanjai (Tail)	Lonjo.
Tha (to stay-root)	Stha
Dao (Bird)	Dahuka (a gallinule)
Rao (tongue)	Rovo (voice)
Alsee (Idle)	Alashya.
Swaima (Dog)	Swarameya.
Khotha (saying)	Kotha.

(4) According to Dr. Banikanta Kakati Sanskrit Dahuka is late formation. So he hinted Sanskrit 'Dahuka' and Assamese 'Dauk' to be the common origin Bodo. However, without a careful examination it would be very difficult to ascertain whether a common word between Bodo and Sankrit is Bodo origin borrowed by the Aryans or vice versa. The opinion that Bodo 'Kotha' is a corrupted from of Assamese 'khota' is wrong and misleading. (5) Assamese came into existence not before the beginning of the seventh century A.D. So a direct contact between Bodo and Assamese might have begun (?) from the time of Bhaskar Burman. Even then the Bodos in north Bengal and western Goalpara remained beyond the reach of Assamese. North Bengal and western Goalpara were under the influence of Maghadhee, the common mother of Uriya, Bengalee and Assamese. Then how is it that the Bodos (so called Mech speakers) in north Bengal, particularly in Jalpaiguri District borrowed 'Khotha' from Assamese? Again Bodo 'Khotha' seems to be a generic term. 'Kho' is a Bodo prefix used before all the Bodo words meaning something coming out from one's mouth, Khouga or khuga means mouth, 'Ga' is dropped a word. 'Khonthai' (song) 'Khon' (to sing) and 'Khourang' (saying) are the words worth mention in the connection. These words are morphologically connection with 'Khotha'. Hence the possibility of irruption of Bodo 'Khotha' into the Sanskrit language, before the birth of Assamese, may not be ruled out. If otherwise, Bodo 'Khotha' and Assamese 'Khota' might have come from the common source Sanskrit.

'Siri', a Bodo word, meaning river and natural beauty is found to be used in Palee Prakrit. This word had also been used in the second copper inscription of the king Indrapala of Kamrupa. (6) According to Dr. Beni Madhab Baruah the word 'Siri' in Palee and in the second copper inscription of Indrapala is not a corrupted form of Sanskrit 'Shri' but is a Bodo word specially meaning river. It is interesting to note that the Bodos used their word 'siri' as a suffix in naming the rivers and the fair sex. The Dhansiri, the Suwansiri and such other Assam rivers and Alaisiri, Khonsiri, Banasiri and such other names of the Bodo females bear this testimony. Is there any relation between this peculiar process of naming the fair sex and Rajyashri or Rajyasiri, the elder sister of Harshabardhana, the greatest friend of Bhaskar Burman, a Bodo King of Kamrupa?

We know that Bimbisara, a powerful Magadha king and Chadra Gupta, the founder of the Gupta dynasty, married Bodo speaking Licchavi princesses from Vaisali. So Bodo had been carried by the princesses to all the royal families in north and north-west India. But in doing so the rulling section of the Bodos lost their distictive language and culture. Probably the Licchavis were the first Bodos to lose their tongue. But the credit of bridging the gulf between Mongol and Aryan language goes to the Licchavis.

No Mongoloid Bodo king was conscious linguistically. It is (7) exceedingly likely that Bhaskar Burman rewarded Huen Tsang a very beautiful 'Japee' (a wicker) "Ho-la-lee" by name. "Ho-La-Lee" is unmistakably a Bodo word meaning a land of beauty without a parallel. Perhaps Bhaskar Burman was not so indifferent to his mother tongue Bodo.

It is definite that Aryanisation of the Bodos linguistically began with their names. The Aryan priests in the Bodo royal palaces recorded everything, including the names of the king in Aryan style. We do not find any Bodo king bearing a Bodo name distinctly only for that reason. Only a few Kachary kings in the southern Assam took Bodo name. Among them 'Detsungpha', 'Sasempha' and

Khunkra' are worth mention. (8) The great grand fathers of Nar Narayan, the greatest Mongoloid Koch king bore Bodo names. (9) Hajo (hill like stout), Hira (expert in weaving), Jira (inexpert) Haria Mandal protector of a tribe), Bhedela (flat nosed), Bhedbhedo (talkative), Dekhera (dwari) are all distinctly Bodo names bore by the founders of the Koch kingdom. Hira's son Bisu, after subduing the Bhuyans, assumed the name of Bisva Sinha and there ended the Bodo style of names in Koch dynasty.

The Aryan priests in the palaces first did not like the Prakrits and other Aryan languages.

(10) Lokatoyam kutarkancha prakritam mlechaha bhashitam Noshrotobyam dvijenaitaddho no jati taddviram.

But yet in the course of time and tide the Aryan priests had to adopt the Prakritas and then the Indo-Aryan languages born from Sanskrittas. Many Bodo words had been adopted by them in their writings. We find Bodo words in the Assamese Ramayana of Madhab Kandalee, who worked under the patronage of Kachary king Mahamanikya.

(11) Maha viranada bhaila kokilara 'rawa'
.....

Agaguri saru jena 'silikhara' bhanja. Rawa (voice) and silikha (a fruit) in the above lines from Madhab Kandalee's Ramayana are Bodo words.

We are still to know and when Bodo had been fragmented in to a number of dialects. But it is curious to note that Bodo words from different Bodo dialects are conglomerating together to form Assamese words. A few of such words in Assamese can be shown here.

(12) Bodo-'A' (cocoon) + Dimasha Bodo 'Ree' (cloth) = Assamese- 'Aree' (cloth from cocoon), Dimasha- 'Ree' (cloth) + Bodo- 'He' (cloth) = Assamese = 'Reeha' (a kind of scarf). Bodo

'led' (fat) + Angamee Naga-'them' (body) = Assameses- lethem (a fat fellow). Again, Assamese- Paguree (turban) = Assamese - Pak (to encircle) + Dimasha Bodo-Ree (cloth). ❑

1-2 : Of the Bodos..... Dr. Suniti Kumar Chatterjee.

4. : Assamese its formation and development....Dr. Bani Kanta. Kakati.

5. : Asamlya bhasha aru sanskriti.....Shri Birinchi Kumar Baruah.

6. : Miscellany..... Dr. B. M. Baruah.

7. : Asamlya Sahltyar Buranjee..... Shri Dimbeswar Neog.

8. : History of Assam..... Gait.

9. : The history of medieval Assam..... Dr. N.N. Achryya.

10. Garurpurana.....

11. Asamiya Ramayana.....Edited by Benudhar Rajkhowa.

12. Phonetic variation between the Boro and the allied languages. .....Mushri Gahin Basumatary.

Souvenir: 17th Bodo Sahitya Sabha Divas, 16th Nov., 1968 : Mangaldai Dist. Bodo Sahitya Sabha: Editor- Dhaneswar Swargiary.

BODO KHERAI AND ITS SIGNIFICANCE

Kherai or Kher-rai is a religious cum cultural festival of the Bodos. Kher means to feel and under stand the existence of a supreme power and real means to utter or pray loudly. So, Kherai or Kher-rai means to pray to the supreme power loudly. The supreme power is known to the Bodos as Bathou. He is believed to be expressing himself through air, water, light, the earth and sky. He is eternal and omnipresent. In a Kherai, Bathou is the centre of worship. He is worshipped in a most festive manner with significant dances and prayer songs. For the purpose, and altar is prepared.

The alter-The work of preparing the altar for a Kherai festival is called 'Bathou dumnai', i.e. erection of an altar for worshipping Bathou. The altar is generally of 1 square metre and is circular in size. It is elevated at least to the height of 9 inches. Another rectangular path like sub-altar known as 'ali' (path) is added to the north of the main circular altar. It is of 36×6 inches and is raised to the height of 6 inches. Theses are made of pure soil from a hillock or a high land. A siju tree (euphorbia splendens) having five ribs is planted at the centre of the main circular altar. This tree with five ribs is taken to symbolise Bathou the owner of five great mysteries. A round stone is placed just beneath the Siju tree to mean the earliest form of earth. An egg is kept on this round stone to suggest that Bathou creates life on the earth. Then eighteen pairs of split bamboos are erected perpendicularly around the main circular altar to symbolise eighteen pairs of deities surrounding Bathou. These are fitted light to five pairs of split bamboos each parallel to the ground level. Each pair of split bamboos are bound by five knots to mean that Bathou is binding everyone with his great five works namely the creation or birth, the destruction or death, the preservation or union or marriage, fortune

and misfortune. A passage is kept on the west of the upper portion of the altar, the lower portion being closed by three crosses of split bamboos which symbolise peace, prosperity and non-violence.

Beginning of Kherai - A Kherai festival begins with the completion of the preparation of altar, A DOURI, two drummers, two cymblists and two flutists give the final signal of the beginning of a Kherai festival by chanting hymns and beating and playing musical instruments. It coincides with the appearance of a DOUDINI, a virgin priest who becomes the nucleus of a Kherai festival.

DOUDINI means a female priest who makes offerings to Bathou and other deities (Dou = to offer+dini (a female suffix). Usually she dances to propitiate Bathou and other deities. Her dances are supposed to express what Bathou and other deities want men and women to do. She acts as an agent interpreter between Bathou and the Douri. A Douri is a male priest (Dou=to offer + ri (a masculine suffix). He receives the messages from Bathou through the Doudini and conveys them to the masses around him. The Douri remains responsible for making the Doudini up to her performance. At her maiden appearance before the Kherai altar, the Doudini bows kneeling in front of it submitting herself to the service of Bathou the supreme God. Then and there, the Douri starts reciting oral prayers invoking Bathou and all other deities around Bathou. The prayers thus recited reflects the entire religious cum social philosophy of the Bodos. A few of them with parallel English meanings are given below-

(1) "Khønasong khønasong nøng khønasong,
Khøma suna møjangoi nøng khønasong
Lama dothani bongfang mugasong
Angni bathrakhou ise khønasong."
Listen listen you listen,
Very attentively you listen;
Oh lay men on the way you listen,
What I am going to say you listen.

2. "Afa thoidøng afakhou gardøng;
Ai thoidøng aikhou gardøng;
Sørjigiri Bathoukhou theobø
Alø gøjønoi baonø garakhoi dabø"

We have given up our dead father,
We have given up our dead mother,
Yet we can give up never,
The worshiping of Bathou the creator.

3. " Sijou-a sirba,
Bathou-a Bandøba,
Sifung-a gorongba,
Mønsingsingni-a fongba,
Thaigira khongba,
Boroni asara mønba."

A Siji tree has five ribs,
God has great five grips,
A flute has five holes,
Mønsingsing preached five rules,
A dillenis indica fruit has five rinds,
Bodos have five laws to do deeds.

The last para of the hymns singularly and most emphatically expresses the religious beliefs and social customs of the Bodos. The full meaning of this para may be summarised as below-

Bathou has five great grips to control this universe and they are-creation, destruction, preservation, fortune and misfortune. To say in more simpler words birth, death, union or marriage, fortune and misfortune are the five great mysterious and inevitable works of God. None can escape these mysterious grips.

In accordance with the five ways or works of Bathou, Mønsingsing, the earliest known Bodo priest, preached five customs namely a newly born baby must be accepted dearly; a grown up male or female must be married to avoid moral degradation; a dead

must be cremated honourably; a person with fortune must not forget Bathou and a person in distress must worship Bathou.

The Bodos have accepted the five preachings of Mønsingsing and thus the 'asarba' or the five social customs have come into existence among them and they are to accept and welcome a newly born baby; to get married while grown up; to cremate a dead honourably; to not to forget God even during the days of enjoyment and to worship Bathou in the time of distress.

The continuous and repeated chanting of the above and other hymns by the Douri make the Doudini totally absorbed in what she does. She is gradually lifted above the world of time and senses. She starts trembling and slowly rises on her feet from her kneeling posture and begins to dance rhythmically. She usually performs one item of dance to propitiate one god or one goddess each. A few of the Kherai dances are as below-

(a) Laijam bonai (banana leaf laying dance) : Immediately after rising into action, the Doudini performs this item of dance showing the Douri how to lay banana leaves on the altar.

(b) Bathou Baonai (dance to propitiate Bathou) : After, getting all the banana leaves properly laid up on the altar, the Doudini dances in front of the main circular altar to propitiate Bathou. This dance is known as 'Bathou baona møsanai'. Usually she spends more time in propitiating Bathou.

(c) Mødai baona møsanai (dance to propitiate other gods and goddesses) : The Doudini then turns her attention to the rectangular sub altar where other deities are worshiped. They are generally supposed to be eighteen in number. Of them sib Brai and Sib Brui were sent to this earth to look after the well being of the human race. They are known as Khoria-brai and Khoria-brui also. Other gods and goddesses are Aileng, Agrang, Khoila, Khaji, Abla Khungur, Raj Futur, Raj Khandra, Songraja, Songrani, Mønasø. Alai-khungri, Bilai-khungri, Bhandari Khumari, Basmati, Choudri, Aidi Baoliya, Borlibrui and Laokhar gossai.

Each of the deities above has its own function. In a Kherai, the Doudini demonstrates the functions of the deities through her dances, so the Doudini performs eighteen items of dances demonstrating eighteen different functions of eighteen gods and goddesses including Sib-brai and Sib-brui. The principal items of dances are (1) dahal fangthena møsanai (shield wielding dance), (2) thungri lana møsanai (sword wielding dance), (3) gandoula bønna møsanai (an insect capturing dance), (4) sa gølao bøna møsanai (a dance of tug of war), (5) Khoijema fona møsanai (insect removing dance), (6) dahal thungri sibna møsanai (shield and sword wielding dance), (7) khamar barkhøna møsanai (dance performed on a drum), (8) mainao bor høna møsanai (dance praying for peace and prosperity), (9) nao jaona møsanai (boat rowing dance), (10) møsa aro mufur gelenai (dance showing a fighting between a tiger and bear), (11) gorai dabraina møsanai (dance riding a horse), (12) ronochandi eba daoha nangna møsanai (dance showing a battle against enemies), (13) nao gakhøna møsanai (dance on a boat), (14) møsa danna møsanai (tiger killing dance), (15) Bathou gidingna møsanai (dance around the altar), (16) badali birna møsanai (bat flying dance), (17) Khofri sibna møsanai (dance holding a wicker) and (18) neolai møsanai (dance of a mongoose) etc. These dances are reflections of struggles for life and survival of a man or a woman. They caution men and women against their enemies and appeal them (men and women) to be experts in fighting their enemies by wielding shields and swords, rowing boats and racing horses and so on.

The last item of a Kherai festival is called "mainao burkhangnai" or welcome to goddess of wealth. After performing all her dances, the Doudini suddenly sits down in front of the main circular altar. This posture of the Doudini is considered as a symptom of her being haunted by goddess of wealth. The Douri and his associates then starts chanting hymns to propitiate goddess of wealth saying thus-

"He ai mainao,
Onnanoi thudø no-ao;

Boraina langnøsoi,
Nonkhou jøng noi."

"Oh mother goddess of wealth
Kindly come to our hut;
We will welcome you there,
We will take you to there."

Hearing their entreaties, the Doudini, haunted by goddess of wealth, says then -

"Orao garna jagøn nøngsørø,
Doiao garna jagøn nøngsørø.
Thangfin nøngsørø foinai lamajøng,
Thangfaya ang nøngsørjøng."

"You will take me throwing half into water,
You will take me throwing half into fire;
So you go back by the way you have come,
I will not go to your home."

Hearing this the Douri and his associates make promises not to polute mother goddess of wealth by misusing rice and paddy etc. by throwing and poluting them in fire and water. Mother goddess of wealth becomes satisfied at their promise and makes the Doudini move. She rises slowly and picks up a basket full of rice from the altar and begins to dance around the altar. She is followed by the Douri and all other devotees. After a while, the Doudini leaves the altar and enters a hut with the basket of rice. This signals the end of a Kherai festival.

Thus the hymns chanted by the Douri and the dances performed by the Doudini in a Kherai festival reflect the entire religious and social philosophy of the Bodos. ❑

The Bodo, 11th Issue, 4th April-1986
Chief Editor- Dharanidhar Warri.

The Constitution of the Human uplifting Mission Registration No

Article I : Name and Nature :

The name of this organisation shall be the "Human Uplifting Mission" in English,"Subung Uttrinai" Mission" in Boro and "Manab Uttaran Mission" in Hindi and Assamese. Hereinafter it shall be termed as 'HUM' in English, 'SUM' in Boro and 'MUM' in Hindi and Assamese.

The 'HUM' shall be a non political organisation.

Article II : Aims and Objects :

The principal aims and objects of the 'HUM' shall be (a) to augment the original faiths, particularly the Bathouism, the languages and literatures and socio-cultural heritages of the aboriginal inhabitants of the North Eastern India, particularly that of the Bodos, through proper studies and researches and to propagate them among the masses awakening them to join the mainstream of Indian National life; (b) to establish prayer houses (Bathousali) for the emancipation of the great human qualities through prayers and discourses; (c) to serve the backward and down-troden massess by establishing educational institutes, dispensaries, nursing homes; (d) to promote mutual understanding among the people of different origins with different languages, culture and faiths (e) to render any form of sevices to the Nation during National crisis resulting out of the Natural and man made calamities; (f) to extend all possible help to an individual or a group of people in distress and (g) to fight against any kind of injustices done towards a suffering or a down trodden individual or a society as a whole through peaceful and non-violent means.

Article III : The Head Quarter :

At present Guwahati shall be the Head Quarter of the HUM.

Article IV : The area of operation :

At present the whole of union of India shall be the area of operation of the HUM.

Article V : Constitution :

The HUM shall be constituted as follows :

A. The members.

B. The Primary units and the Primary Councils.

C. The Regional Councils and the Regional Executive Councils.

D. The Central Council and the Central Executive Council.

E. The Gichiya or Supreme preceptor or Chairman of the Central Council and the Central Executive Council.

Article VI : The members :

The members are the grass roots of the HUM. There shall be 5 categories of members as follows:

i. Minor members : All the sons and daughters of the followers of the HUM below the age of 19 years shall be the minor members of the HUM.

ii. Primary members : All and any adherents of the HUM above the age of 18 years shall be the primary members of the HUM. A primary member shall pay an annual membership fee of Rs. 6.00 only.

iii. Active members : All and any adult members of the HUM who pay the annual active member- fees of Rs. 75.00 each shall be the active members of the HUM.

iv. Life members : All and any adult members of the HUM who pay the life member- fees of Rs. 500.00 each shall be the life members of the HUM.

v. Well-wisher members : Any individual professing any faith may become a well-wisher member of the HUM by donating a sum of Rs. 5000.00 or more at a time.

vi. The rights and privileges of the members : All and any members of the HUM irrespective of their castes, creeds, languages and colours shall have the equal rights and privileges within the ambit of the HUM. They shall have the rights to get admission into the institutes or prayer houses under the HUM or any wing of the HUM; excepting the suspended and ousted members, all and any members of the HUM may take part in the deliberations in the general meetings of the HUM.

Article VI : Primary units and primary councils:

Primary units : A prayer house or a Bathousali, covering a particular area or a village or several villages or a ward or wards of under a municipality Board or a town having a substantial members of the HUM shall be recognised as a primary unit of the HUM.

A primary unit shall have a Douri (preceptor) and a Primary Council to manage the affairs of the unit concerned.

a. A Douri : A Douri shall be appointed by the Dourima or the high preceptor of the Regional Council concerned in consultation with the members of the primary unit. Such consultation shall be made in a General meeting of the primary unit to be presided over by the Dourima. Appointment shall have to be made as per the majority opinion expressed in the General meeting. However a Douri must not be of below the age of 30 years and above the age of 70 years; he must be a dedicated, learned and influential follower of the HUM. He should have thorough Knowledge in the scriptures prescribed by the HUM. Above all he must not be with any social blemish.

b. Tenure of a Douri : A Douri, once appointed, shall continue to remain in his office till he retires at the age of 70 years or dies or resigns before the age of 70. He may be removed by the Dourima if a general meeting of the members of the primary unit concerned passes a no confidence motion against him.

c. Powers and functions of a Douri :

i. A Douri is the permanent chairman of the Primary unit and the Primary council he serves. He shall preside over all and any meeting of the Primary unit and the Primary Council except that one wherein a no-confidence motion against him shall be taken up for discussion.

ii. He shall preside over the general meeting of the Pprimary unit convened for electing Regional Councillors from the Primary unit concerned.

iii. He shall appoint a working Chairmen, a Secretary, at least two Assistant Secretaries and a treasurer and other office bearers from among the elected primary Councillors in consultation with the primary Councillors.

iv. He shall preside over the general meeting of the primary unit to elect the primary Councillors.

v. He shall conduct or shall nominate learned members to conduct the 'asarbas' i.e. the five principles namely 'borainai' i.e. the ceremony of administering faith into Bathouism to a child at the age of 11 or to an adult who wants to embrace Bathouism, the marriage ceremony, the annual ceremonies like Baisagø, Magø etc. the ceremonies of worshiping Bathou by performing Garja & Kherai etc. and the funeral and shradh ceremonies.

vi. He may remove the office bearers of the Primary Council or a primary Councillors of the majority members of the unit concerned demand so.

vii. He shall preside over the Primary Executive Council.

d. The Primary Council :

The adult members of a primary unit shall meet together under the chairmanship of their Douri and shall elect at least 15 primary Councillors who along with the Douri shall constitute the Primary Council.

Then the Primary councillors shall meet under the chairmanship of the Douri and shall help him to elect a working Chairman, a Secretary, at least two Assistant Secretaries and a Treasurer. They along with the Douri, shall constitute the Primary Executive Council.

e. Powers and functions of the Primary Council :

i. A primary council may enact its bye laws within the framework of this constitution and may get them approved by the Central Council provided the bye-laws are recommended by the Regional Council concerned.

ii. It shall determine the language to be used in the prayer house of the unit and the primary council.

iii. Two thirds of the primary councillors may move a no-confidence motion against the Douri. Such a motion shall be discussed in a general meeting of the adult members of the unit under the chairmanship of the Dourima. If two thirds of the total adult members within the unit vote in favour of the no condidence motion the Douri shall be removed from his office.

iv. The Primary Council shall advise the Douri in the matters of appointing and removing the working Chairman, the Secretary, the Asst. Secretaries, the treasurer and other office bearers.

v. It shall maintain a general fund for the normal activities of the Primary unit and welfare fund for the welfare of the members of the unit.

vi. It shall appoint auditors to audit the Accounts of the Primary unit.

vii. It shall discuss & pass the Annual budget of the Primary unit.

f. Powers and functions of a Primary Executive Council :

i. A Primary Executive Council shall execute all the decisions of the Primary Council.

ii. It shall be responsible to the Primary Council for its activities.

iii. It shall prepare the Annual budget and shall place the same before the Primary Council for its approval.

iv. It shall submit reports on its activities to the Primary Council.

v. It shall convene at least 6 sessions of the Primary Council within a year.

vi. It shal meet at least twice a month to review the functions of the unit.

g. Powers and functions of the office bearers :

i. The Working Chairman : He shall perform all the functions of the Douri in his absence or when he is authorised by the Douri to do so.

ii. The Secretary : He shall be the executive head of the Primary Council he serves. He shall procure records of every receipt and expenditures and shall write cash-books, ledger-books and other relevant documents relating to the fund of the unit. He shall operate Bank accounts of the Primary unit jointly with the Douri. He shall take every initiative to execute the decisions of the Primary Council. He shall submit monthly progress reports to the Douri which will be discussed in the following session of the Central Council.

iii. The treasurer : The treasurer shall have to preserve all and any records of the Accounts of the unit. Cash of any amount shall be with the treasurer. But normally he cannot keep more than Rs. 200.00 in-cash in his hand. He shall maintain a cash transit register to record the amount of cash disbursement to the Secretary.

iv. Assistant secretaries : The assistant secretaries shall perform the functions of the secretary in his absence. The Secretary, in consultation with the Douri and the Working Chairman, shall share his works with the assistant Secretaries.

h. Fund : The following shall be the sources of fund of a primary unit :

i. One thirds of the primary membership fees collected from its primary members.

ii. One thirds of the active membership fees collected from its active members.

iii. Donations from its members.

iv. Fines realised from a member found to be indulging into anti-social and anti HUM activities.

v. 'Baothai' or sacrificial offerings offered by the members on the day of weekly prayers.

vi. 'Baonai junia' or ceremonial dues received during 'borainai' marriage and funeral and shradh ceremonies etc. A fraction of these type of collection must be given to the Douri or the preceptor who performs the ceremony.

vii. The Pprimary Council may deal in any form of honest and profitable transactions for raising the fund of the unit.

i. Bank Account : The fund thus collected shall be depositted in the nearest bank in an account to be operated jointly by the Douri and the secretary.

j. The tenure of a Primary Council and the Primary Executive Council : The tenure of a Primary Council shall be five years. However, the Douri may request the Primary Executive Council to function even after the expiry of the term till a new Primary Council and a new Primary Executive Council are elected. But the process of election of the new bodies must be completed within ten days of the expiry of the term of the old bodies.

Article VII. The Regional units and their Regional Council and the Regional Executive Council :

a. Primary Councils of a contiguous region shall join together to constitute a Regional unit of the HUM and it shall have a Regional Council as follows :

i. **A Dourima or a high Preceptor :** The Douris of primary units under the Regional Council shall meet together under the chairmanship of the supreme preceptor and they shall elect a Dourima

i.e. the permanent Chairman of the Regional Council from among themselves.

ii. The Primary units under the Regional Council shall elect their representatives and they shall be known as Regional Councillors. A Primary unit shall elect as many Regional Councillors as allotted by the Central Council.

iii. The elected representatives from the primary units shall meet under the chairmanship of the Dourima and they shall elect a Working Chairman, a General Secretary, three assistant Secretaries, three propagators and a treasurer from among themselves. These elected office bearers and the Dourima shall constitute the Regional Executive Council.

b. Qualifications for election :

i. Dourima : A Douri who has completed the age of 35 shall be eligible for election as a Dourima.

ii. Regional Councillors : Any influential active member without any social blemish who has completed the age of 25 shall be eligible for election as a Regional Councillor.

c. Powers and functions of a Dourima :

i. He is the permanent chairman of the Regional Council and the Regional Executive Council.

ii. He shall be the spiritual head of the Regional Council he serves.

iii. He may appoint or remove a Douri in consultation with the members. of the primary unit concerned

iv. He shall preside over the general meeting of a primary unit wherein a no-confidence motion against a Douri is discussed.

v. He shall preside over all the important sessions of the Regional Council and the Regional Executive Council.

vi. He may appoint or remove any office bearers of the Regional

Executive Council as per the majority opinion of the Regional Council.

vii. He shall operate the Bank Accounts of the Regional Council jointly with the General Secretary.

viii. He shall perform all the spiritual functions of the Regional Council.

d. Tenure of a Dourima :

i. A Dourima, once elected shall continue to be in his office till he retires at the age of 70 or he resigns or dies before attaining that age.

ii. He may be removed from his office if a joint session of the Douris and the Regional Councillors passes a no confidence motion against him. Such joint session shall be convened by the supreme preceptor, within a month of receiving the no-confidence motion signed by one thirds of the total Regional Councillors or one thirds of the Douris under the Regional unit concerned.

e. Powers & functions of the Regional Council :

i. A Regional Council may recommend the byelaws enacted by the primary units under its jurisdiction and forward the same to the Central Council for their approval.

ii. It may enact its byelaws under the framework of this constitution and may send the same to the Central Council for their approval.

iii. It may remove any office bearer of the Regional Executive Council by a simple majority vote.

iv. It shall determine the language to be used in the Regional Council and the Regional Executive Council.

v. It shall discuss and pass the annual budget of the Regional Council placed by the Regional Executive Council.

vi. It shall execute all the decisions passed in the Central Council.

vii. It shall elect Central Councillors from among any non minor

members under its jurisdiction or from among the Regional Councillors whose names are proposed and seconded by Regional Councillors.

viii. It shall meet at least thrice a year to review and discuss policy matters.

ix. It shall do everything possible to uplift the status of its followers and members socially, educationally and economically.

x. It shall be an electoral college to elect the Supreme preceptor,

xi. It shall vote for or against a no-confidence motion against the Supreme preceptor.

xii. It shall make all possible efforts to strengthen the fund position of the Regional Council.

xiii. It shall maintain a prayer house by the side of its head office.

f. Powers and functions of the Regional Executive Council :

i. The Regional Executive Council shall execute all the decisions passed in the Regional Council.

ii. It shall look into the functions of the Primary units and their councils.

iii. It shall appoint auditors to audit the accounts of the Primary Councils under its jurisdiction.

g. Powers and functions of the office bearers :

i. Working Chairman : The Working Chairman of a Regional Council shall perform the functions of the chairman in his absence. He shall also perform other functions entrusted upon him by the chairman.

ii. General Secretary : The General Secretary shall maintain the Accounts of the Regional Council in collaboration with the Treasurer. He, in consultation with the treasurer and the Assistant secretaries, shall prepare the Annual budget of the Regional Council and shall place the same before the Regional Council after getting

recommendations from the REC to be presided over by the Dourima. He shall submit reports to the REC and RC detailing the progress of the RC. He shall operate Bank Accounts of the RC jointly with the Dourima.

iii. Propagators : The propagators shall propagate the ideals of the HUM within the jurisdiction of the Regional Council concerned. They shall guide the Douris in the spritual matters.

iv. The Treasurer : The treasurer shall maintain all the records of the receipts and disbursements of the Fund of the RC. He may keep a cash of Rs. 400.00 in his hand. He shall maintain a cash transit register to record the transactions of cash amount.

v. Assistant Secretaries : The Asst. Secretaries of the REC shall perform all the functions of the General Secretaries in his absence. Further, they shall perform other functions entrusted upon them by the Chairman.

h. Tenure of the RC & REC : The tenure of Regional Council and its Regional Executive Council shall be 5 years. However, the Dourima or the permanent chairman may ask the REC to continue as a care-taker REC till the new RC & REC are elected.

i. Fund of the RC :

RC shall raise their funds from the following sources :

i. One thirds of the primary membership fees collected by the Primary Councils under its jurisdiction shall come to the fund of the RC.

ii. One thirds of the Active membership fees collected by the Primary Councils under its jurisdiction shall come to the fund of the RC.

iii. Donations.

iv. 'Baothai' offered by the followers of the HUM during their prayers at the prayer houses managed by the RC.

v. 'Baonai junia' or ceremonial dues offered during the five ceremonies performed at the prayer houses managed by the Regional Council.

vi. The Regional Council may launch any form of legal and profitable transactions for raising the fund of the Regional Council with due permission from the Central Council.

vii. The fund of the Regional Council shall be depositted in a bank nearest to the office of the Regional Council and the Account shall be operated jointly by the Chairman and the General Secretary.

viii. The fund shall be auditted by the auditors approved by the Central Executive Council.

j. Dissolution :

A Regional Council may be dissolved by the Dourima provided it is found to be not functioning well or is found to be defunct or is to be indulging into anti HUM activities. However, the Dourima may take such an extreme step only when the dissolution of the Regional Council concerned is discussed and approved by the Central Council.

Article-VIII : The Central Council and the Executive Council. :

a. Constitution of the Central Council :

i. The Central Council shall be constituted with the Central Councillors elected from the Regional Council. The number of Central Councillors to be elected from a Regional Council shall be determined by the supreme preceptor of the HUM. In making such a determination the supreme preceptor shall consider the number of primary and active members under the Regional Council concerned. In any way, the total number of Central Councillors must not exceed 110 (one hundred ten).

ii. After the elections of the Central Councillors, the supreme preceptor shall declare the constitution of the Central Council by publishing the list of the Central Councillors elected and he shall hold or authorise someone to hold a swearing in ceremony to swear in the Central Councillors to their office.

iii. The Supreme preceptor shall be the permanent Chairman of the Central Council thus constituted.

b. The Central Executive Council :

After the constitution of the Central Council, the Supreme preceptor shall hold a sitting of the Central Council wherein one working Chairman, two working vice-Chairman, one General Secretary, five Secretaries, five propagators, one Cashier and one Auditor General shall be elected by the Central Councillors from among themselves. They shall be known as the Central Executive Councillors. The Supreme preceptor and the Central Executive Councillors shall constitute the Central Executive Council.

c. Powers and functions of the Central Council :

i. The Central Council shall be the highest legistative organ of the HUM.

ii. It shall determine the area of operation of a Regional Council and shall accord approval to the decisions of the Regional Councils relating to their official languages.

iii. It shall accord approval to the bye-laws of the Regional Councils with necessary rectifications of required so.

iv. It may dissolve a defunct or non functioning or anti HUM Regional Council and may order fresh election of the Regional Council concerned.

v. It may initiate actions to amend any Article or Clause of this constitution.

vi. It may intitiate impeacement motion against the Supreme preceptor.

vii. It shall discuss and pass the Annual budget placed by the General Secretary on behalf of the Central Executive Council.

viii. It may appoint paid workers of the HUM and may remove them on reasonable grounds.

ix. It may remove any Central Executive Councillors and may elect new one.

x. It shall discuss the Annual Audit Report submitted by the Auditor General.

xi. It shall discuss the periodical progress reports submitted by the General Secretary on behalf of the Central Executive Council.

xii. The Central Council shall meet at least thrice a year at its Head Quarter or anywhere it choose to meet.

xiii. It shall arrange an Annual Congregation of the followers of the HUM at a selected holy place on the day of Maghee Purnima wherein the Supreme preceptor shall conduct a mass prayer.

xiv. It shall determine the number of Regional Councillors to be elected by a primary unit.

xv. It shall recommend the scriptures to be used in the prayer houses and may get them translated into defferent languages.

xvi. The Central Councillors shall have the right to visit and inspect the functioning of the offices of the Central Executive Council. They may go through the records of the Accounts of the HUM if they want to do so. One fifth of the total Central Councillors may requisition an emergent sitting of the Central Council under their signatures.

d. Powers and functions of the Central Executive Council :

i. The Central Executive Council shall be the highest Executive body of the HUM.

ii. It shall execute all the decisions of the Central Council and provisional orders served by the Supreme preceptor.

iii. It shall review and recommend the auditted accounts and the periodical progress reports before placing the same before Central Council.

iv. It may appoint auditors to assist the Auditor General.

v. It may appoint auditors to audit the Accounts of the Regional Councils.

e. Powers & functions of the Central Executive Councillors :

i. The Working Chairman :

The Working Chairman shall preside over any normal sitting

of the Central Council and the Central Executive Council. He shall perform all the functions of the Supreme preceptor and Chairman in his absence or when he is authorised to do so by the Supreme preceptor and Chairman.

ii. Working vice-Chairman :

The working vice-Chairman shall perform the functions of the Working Chairman in his absence.

iii. The General Secretary :

The General Secretary shall be the Executive Head of the HUM. He shall prepare periodical progress reports, shall get the accounts auditted and shall put them up before the Central Council after getting recommendations from the Central Executive Council. He shall distribute his executive functions among the Secretaries in consultations with the Supreme preceptor and the Working Chairman. He shall maintain accounts jointly with the Cashier. He shall operate Bank Accounts jointly with the Chairman.

iv. The Secretaries :

Any one of the Secretaries shall perform the functions of the General Secretary in his absence. Normally they will help the General Secretary by performing works entrusted upon them by the General Secretary.

v. The Cashier :

The Cashier shall maintain all the records of receipts and disbursements of fund of the HUM and shall co-oparate the General Secretary in writting cash-books, ledger books etc.

vi. The propagators :

The propagators shall propagate the messages of the HUM among the masses.

f. Tenure of the Central Council and the Central Executive Council:

i. The tenure of a Central Council and the Central Executive Council shall be 5 (five) years. However, the Chairman may request

the Central Executive Council tocontinue to function till the election of the new Central Council & the Central Executive Council are completed and constituted.

ii. The Supreme preceptor and Chairman may dissolve a Central Council provided such demand is demanded by 51% of the Regional & primary units of the HUM for the greater interest of the HUM.

Article IX: The Supreme Preceptor and Chairman:

a. The Supreme Preceptor (Gichiya in Bodo) shall be the highest spiritual authority of the HUM. He shall be elected by the Regional Councils and the Central Council as follows :

i. Any active member of the HUM shall propose the name of a qualified member of the HUM for the post of the Supreme Preceptor. A qualified members means a member must not be below the age of 40 and above the age of 70; he must have a clean social images without any blemish in his social and personal life; he must be learned particularly in the verses of the 'Bathouism' and must have comparative knowledges in all the faiths existing in the world. The proposal shall be declared valid only when it shall be seconded by at least 5 active members of the HUM and shall be assented by the candidate having these qualifications.

ii. In case only one member's name is proposed, he shall be declared elected unamimously. In case of a contest, the names of the condidates proposed shall be sent to the Central Council and the Regional Council for voting. The candidates securing highest votes from the Regional Councillors and the Central Councillors shall be declared elected. Thus the Central Council and the Regional Councils shall be the Electoral Colleges to elect the Supreme Preceptor.

b. Tenure of the Supreme Preceptor :

The Supreme Preceptor once elected shall continue to function till he attains the age of 70 or till he resigns or dies before attaining the age of 70. However, he shall have to resign of an impeacement motion against him is passed in the Central Council and at least two-

thirds of the total Regional Councils. The impeacement motion shall have to be moved as follows :

i. At least two-thirds of the total Central Councillors may serve Notice to all the Central Councillors and the Supreme preceptor to convene an extra-ordinary session of the Central Council. The Notice must accompany the charges against the supreme preceptor in written under the signatures of the Councillors concerned.

ii. The General Secretary, after receiving the Notice shall convene an extra-ordinary session of the Central Council in consultation with the supreme preceptor within a period of two months of receiving the Notice. Such session shall not be presided over by the Chairman, the working Chairman or the working vice-Chairman. The Central Councillors shall elect a speaker to conduct the extra-ordinary session. The Supreme preceptor may attend the session personally to explain his points on the impeacement motion or he may send his points in written which must be read out by the General Secretary. The motion shall be debated and shall be given on voting. If two-thirds of the Central Councillors vote in favour of the motion it shall be treated as recommended and if it fails to receive two-thirds vote it shall be treated as defeated. When recommended the motion shall be sent to the Regional Councils for voting. If at least two-thirds of the Regional Councils vote in favour of the motion, the supreme preceptor shall have to resign from his office. Otherwise the impeacement motion shall stand defeated.

c. Powers & functions of the Supreme Preceptor :

The Supreme Preceptor shall be the nucleus of the HUM.

i. He shall act as the guide and philosopher of the Central Council and the Central Executive Council.

ii. Normally he shall address any opening session of the Central Council and the Central Executive Council explaining the needs and purposes of the sessions.

iii. He shall attend and preside over the sessions of the Central Council wherein matters involving vital policies of the HUM are taken up for discussions.

iv. All and any dicisions of the Central Council shall have to be assented by the Supreme Preceptor.

v. He shall maintain a relief fund from where he may sanction and disburse relief grant to any individual in serious need of such relief.

vi. He shall appoint returning officers to conduct the elections of the Central Council and the Regional councils.

vii. All any executive actions of the Central Council shall be done in his name.

viii. The Supreme Preceptor may seve orders or enact rules so as to solve or face emergency problems during the recess of the Central Council. But such decision of the Supreme Preceptor shall have to be retified by the Central Council within a period of three months unless otherwise the same shall cease to operate at the expiry of a period of three months.

ix. He may suspend a central Councillor attending a session of the Council for the whole session or a part thereof for obstructing the normal procedure of the session of the Central Council provided such action is recommended by the person presiding the session.

x. He shall represent the HUM in any National or International socio religious conferences, seminars and other gatherings to discuss the upliftment of the Human race as a whole.

xi. He shall look into the election of proper persons as Douris and Dourimas.

xii. He shall operate the Bank Account of the relief fund of the HUM.

xiii. He shall operate the other Accounts of the HUM jointly with the General Secretary.

Article XI : Fund:

a. The fund of the Central Council of the HUM shall be managed and maintained as follows :

i. One thirds each of the Primary membership fees and Active membership fees collected directly or by its wings.

ii. Life membership fees.

iii. Donations from well wisher members.

iv. Fines to be realised from the members indulging into anti social and anti HUM activities.

v. Fees from pupils reading in the educational institutes managed by the Central Council itself.

vi. Profits from any honest transactions to be made for the fund collection of the HUM.

vii. 'Baothai' or sacrificial offerings offered by the followers of the HUM during weekly prayers.

viii. 'Baonai junia' or ceremonial dues received from the followers of the HUM during 'Borainai', marriage, funeral and shradh ceremonies done at the premises of the prayer houses directly managed by the Central Council.

b. Maintainance of the Fund :

i. The fund of the Central Council shall be receipt and disbursed by the Cashier or Treasurer. He shall maintain the records of the Accounts jointly with General Secretary.

★ बड' साहित्य सभानि गाहाइ नेहाथारि बिबाननिफ्राइ (1989-1990 इं मायथाइ) रिलिज मोननाय उनाव लिरलांनाय बे गांसे मेनुस्क्रिप्त। जानोहागौ बेनो बिथाङ थैनाय सिगां लिरनाय जोबथा लिरथि। नखरनि सोद्रोमा आरो बिथांजों थाफाफ्लेबाय थानाय सुबुंफोरनिफ्राइ मिथिनाइ बायदिब्ला बिथाङ गोजौनि लिरथाइनि आयदाखौ लानानै बर' सुबुं माहारि जौगानाइनि हाबाफारि मावफुंनो बिथांखि लादोंमोन।

- सुजुग्रा दालाइ आफाद
बड' पाब्लिकेसन बर्ड,
बड' साहित्य सभा ❑

A REJOINDER
(मोनसे फिनथि)
The 26th Dec. 1989

आंनि फिनथि

दरं जिला बर' फरायसा आफात्नि 4 डिसेम्बर, 1989 इंराजी मायथाइनि फोरसावलाइयाव बुंनाइ जादों दि-

(1) आं 'सुर्य इण्डिया'नि बिजोडै धोरोमनि दहाय होनानै आबसुनि सोमावसारनाइखौ होबथानो नाजादों,

(2) आं माहारी बेरेखा, सोमावसारनाइनि बेरेखा आरो धोरोम बेरेखा मावगासिनो दं

(3) बेनिखाइनो आंखौ आफात्निफ्राइ बोखलाइनानै समाज निफ्राइ बैखत खालामनांगौ।

फिनथि

(1) जुन दान 1989 मायथाइनि 'सुर्य इण्डिया'नि बिबुंथिनि बोस्लिंथाइसो (Corrupt version)। बेनि बेरेखायै आं थांनाइ 1 सेप्तेम्बर, 1989 इं खालि प्रतिबाद लाइजाम लिरहरदों। 'सुर्य इण्डिया'नि बोस्लिंथाइ खौरां आरो आं बुंगोबैनाइ खौरांखौ बिखं 6 आरो बिखं 9 आव होनाइ जाबाय। आं बर' साहित्य सभानि नेहाथारि बाइदियै जेबो बुडाखै आरो आं बुंनाइ बाथ्राफोरा बर' बेरेखा नडा।

(2) आं रावनिबो धोरोम आरो सोमावसारनाइनि बेरेखा नडा। नाथाइ सोमावसारनाइखौ गान्धी, बुध्ब आरो फरबु यीशु-ख्रीष्ट आदर्श बाइदियै अहिंस जानांगौ होनना बुडो।

(3) बर' माहारीनि खैफोत्नि समाव आं जनानै थायाखै। गुबुन गुबुन साहित्य सभाफोरनि खाथियाव थांनानै बिथांमोनखौ शान्ति हान्जा बहन होदों, समस्यानि 'राजनैतिक समाधान' खालाइनांगौ आरो आबसुजों थाबनो लाइग्राइनांगौ होनना दाबी खालाइहोदों (बिखं 2 आव नाइ)।

(4) আং আফাত্নি জানানৈ সরকার আরো পুলিসখৌ সংজত জানো হাংখ্রাইদোং (বিখং 1 আব নাই) আরো সোমাব সারগ্রা হান্জাফোরখৌ রাইজ্লাইনাযনি গেজেরজোং বেজেংফোরখৌ সুম্রাং নাংগৌ হোননা খাবলাইদোং (বিখং 12 আব নাই)।

(5) খৈফোদাব গোগ্লৈসোনাই মানসিফোরনি থাখায বাইদি বাইদি আফাত্ফোরনিফ্রাই জা হাগৌ বিবাই গাববাই বুথুমনা হরবোদোং।

(7) আং গাবনি গোসো বাইদিযৈ বোলোজোং বর' থুনলাই আফাত্নি নেহাথারী জানানৈ গৈযা (বিখং 5 আব নাই)। অব্লাবো বর' মাহারীনি বে বিবানখৌ লানানৈ আং বর' বেরেখা হাবামাবফেরাখৈ আরো আফাত্নি কুনু হাবাখৌনো গারসোনাবো দোনাখৈ। বেনি গেজেরাবনো মাবাফোর দায খালামফ্লাংদোংব্লা আং বেনি 'জবাবদিহি' জানো মোনগ্রোনাংগৌ।

বর' সাহিত্য সভানি নেহাথারীযা বেনি সংবিজিত্জোং খুগা মুথেনা দোনজানাই Titular নেহাথারী। সাননৈসো উনাব ফাফ্লিনিফ্রাই বিবানা গোগ্লৈবানো খুগা খেবসারনো বরসা লাখিনানৈ এসেযাবনো ফোজোববায।

অক্ট : 26 ডিসেম্বর, 1989 ইং

বিহু রাম বর'
রৌতা চারিআলি

পুলিচৰ কার্যত বড়ো সাহিত্য সভা উদ্বিগ্ন

সাম্প্রতিক বড়ো আন্দোলনৰ ফলত ৰাজ্যৰ বিভিন্ন অঞ্চলত সৃষ্টি হোৱা জটিল পৰিস্থিতিত বড়ো সাহিত্য সভাই গভীৰ উদ্বেগ প্রকাশ কৰিছে। সভাই লগতে মত প্রকাশ কৰিছে যে, হত্যা আৰু দমনেৰে সমস্যা সমাধান হ'ব নোৱাৰে, আলোচনাৰ মাধ্যমেৰেহে এনে সমস্যাৰ সমাধান সম্ভৱ।

সেয়ে সভাই চাৰকাৰ আৰু আন্দোলনকাৰী উভয়কে অনতি পলমে আলোচনাৰ মেজত মিলিত হ'বলৈ অনুৰোধ কৰিছে। লগতে আলোচনাৰ পৰিৱেশ সৃষ্টি কৰিবলৈ কোকৰাঝাৰ জিলাৰ পৰা অসম অশান্ত অঞ্চল ১৯৫৫ আৰু অসম সেনাবাহিনীৰ বিশেষ ক্ষমতা ১৯৫৮ চনৰ আইন দুখন প্রত্যাহাৰ কৰিবলৈ অথবা ইয়াৰ নির্বিচাৰ প্রয়োগ বন্ধ কৰিবলৈ চৰকাৰক আহ্বান জনাইছে।

সভাৰ সভাপতি যোগেন্দ্ৰ কুমাৰ বসুমতাৰী আৰু সম্পাদক বিহুৰাম বড়োয়ে এই আহ্বান জনাই আৰু কয়, 'কোকৰাঝাৰ জিলাৰ 'অসম অশান্ত অঞ্চল ১৯৫৫' আৰু 'অসম সেনাবাহিনী বিশেষ ক্ষমতা ১৯৫৮' বলবৎ কৰাৰ পিছত উক্ত জিলাৰ পৰিস্থিতি সম্পূৰ্ণ আৰু সৰ্বাত্মকভাবে বিস্ফোৰণমুখী হোৱাটো বড়ো সাহিত্য সভাই লক্ষ্য কৰিছে। উপৰোক্ত অধ্যাদেশ দুখনৰ বলত পুলিচে দেখা মাত্ৰকে নিৰ্বিচাৰে গ্ৰেপ্তাৰ তথা গুলি চলোৱাৰ ফলত সমগ্ৰ কোকৰাঝাৰ জিলাতে কৃষিজীৱী ৰাইজে বাৰিষাৰ কৃষিকাৰ্য বাদ দি, ঘৰ-দুৱাৰ পেলাই থৈ হাবিয়ে বননিয়ে আশ্ৰয় ল'বলগীয়া হৈছে। ইয়াৰ সুযোগ লৈ পুৰুষবিহীন বড়ো গাওঁ বিলাকত আৰক্ষী আৰু সেনা বিভাগৰ লোকে মহিলা আৰু কণ কণ ল'ৰা-ছোৱালীৰ ওপৰত নিৰ্বিচাৰে অত্যাচাৰ চলোৱাৰ উপৰিও ঘৰ-দুৱাৰ আৰু স্থাৱৰ- অস্থাৱৰ সা-সম্পত্তি বিনষ্ট কৰি গোটেই জিলাখনতে অৰাজকতাৰ সৃষ্টি কৰিছে। এনে পৰিস্থিতি অন্যান্য জিলালৈকেও বিয়পি পৰিব ধৰাত বড়ো সাহিত্য সভাই গভীৰ উদ্বেগ প্ৰকাশ কৰে।

বড়ো সাহিত্য সভাই ইয়াকো লক্ষ্য কৰিছে যে বড়োলেণ্ডৰ দাবীত সদৌ বড়ো ছাত্ৰ সস্থাৰ উপেন ব্ৰহ্ম গোটে চলোৱা আন্দোলনৰ তীব্ৰতা বৃদ্ধি পোৱাৰ লগে লগে অসমত সম্প্ৰদায়িক সংঘৰ্ষৰ সৃষ্টি হোৱাৰ সম্ভাৱনাই দেখা দিছে। ই সম্পূৰ্ণ দুৰ্ভাগ্যজনক। আন্দোলনক হিংসাত্মক কাৰ্যৰ লগত জড়িত থকা সন্দেহযুক্ত লোকক বিচাৰৰ নামত চৰকাৰী বিভাগে চলোৱা বড়ো নিধন যজ্ঞ আৰু আন্দোলনৰ নামত দুস্কৃতিকাৰীয়ে চলোৱা হিংসাত্মক কাৰ্য উভয়কে বড়ো সাহিত্য সভাই নিন্দা কৰে। চৰকাৰে এনে আবেগিক মূহূৰ্ত্তত বড়োসকলৰ প্ৰতি সংযত আচৰণ কৰাটো বাঞ্ছনীয়। আন্দোলনৰ আলম লৈ অসমত কোনো ধৰণৰ সাম্প্ৰদায়িক সংঘৰ্ষ চলোৱাৰো আমি বিৰোধিতা কৰো।'

(নতুন দৈনিক, ৮ আগষ্ট ১৯৯৮)

অসমৰ জ্বলন্ত সমস্যাৱলী সমাধানৰ বাবে খৰতকীয়া ব্যৱস্থা ল'বলৈ ৰাজ্য চৰকাৰৰ প্ৰতি অসমৰ ভাষা-সাহিত্যিৰ অনুষ্ঠানসমূহৰ আহ্বান

১। অসমৰ জন-জাতীয় অঞ্চলৰ ভূমি-নীতি আৰু আৰ্থ-সামাজিক অৱস্থাৰ লগত জড়িত অন্যান্য জ্বলন্ত সমস্যাবোৰৰ সমাধানৰ বাবে চৰকাৰক অতি খৰতকীয়া ব্যৱস্থা ল'বলৈ আমি দাবী জনাওঁ। লগতে ৰাজ্যৰ সম্প্ৰতি গঢ়ি তোলা আন্দোলনৰ

আন্দোলনকাৰীসকলক চৰকাৰৰ লগত আলাপ-আলোচনাৰ মাধ্যমেৰে সমস্যাৱলীৰ ৰাজনৈতিক সমাধান কৰাত গুৰুত্ব দিবলৈ বিনম্ৰ অনুৰোধ জনাওঁ।

২। পৃথক ৰাজ্যৰ দাবীত অসমত গঢ়ি উঠা সাম্প্ৰতিক আন্দোলনৰ কালছোৱাত গৃহহাৰা আৰু গৃহত্যাগ কৰিবলৈ বাধ্য হৈ আশ্ৰয় শিবিৰত আশ্ৰয় ল'বলৈ বাধ্য হোৱা সকললৈ আৰু অন্যান্য দুৰ্গতসকললৈ আগবঢ়োৱা সা-সুবিধাবোৰ যাতে সম আৰু নিৰপেক্ষভাবে দিয়া হয় তাৰ প্ৰতি তীক্ষ্ণ দৃষ্টি ৰাখিবলৈ আমি ৰাজ্য চৰকাৰৰ ওচৰত দাবী জনাওঁ।

৩। সকলো প্ৰকাৰ হিংসাত্মক কাৰ্য আৰু ঘটনাক আমি নিন্দা কৰো আৰু হিংসাৰ পথ ত্যাগ কৰিবলৈ আহ্বান জনাওঁ। আমি আলোচনাৰ মাধ্যমেৰে সকলো সমস্যাৰ শান্তিপূৰ্ণ সমাধান হোৱাটো কামনা কৰো। সেয়ে, আলোচনাৰ বাবে পথ মুকলি আৰু সুগম কৰাৰ বাবে আমি চৰকাৰৰ লগতে আন্দোলনকাৰী সকলক বিনম্ৰ আহ্বান জনাওঁ। লগতে দুস্কৃতিকাৰীক দমন কৰিবলৈ যাওঁতে কোনো নিৰীহ লোকক যাতে অন্যায়ভাবে হাৰাশাস্তি কৰা নহয় তাৰ প্ৰতি সতৰ্কতা অৱলম্বন কৰিবলৈ চৰকাৰ তথা পুলিচ প্ৰশাসনক আমি দাবী জনাওঁ।

৪। সমস্যা সমাধানৰ বাবে হিংসা আৰু দমনেই একমাত্ৰ সমাধানৰ পথ বুলি আমি সমূলি গণ্য নকৰো। আমি দৃঢ়ভাবে বিশ্বাস কৰো যে সদিচ্ছা, সৎভাৱ থাকিলে আলোচনাৰ জৰিয়তে সকলো সমস্যাৰ সমাধান কৰিব পাৰি। সেয়ে, আলোচনাৰ পৰিৱেশ গঢ়ি তোলাৰ বাবে আমি চৰকাৰক দাবী জনাওঁ।

৫। ভাষিক, সাংস্কৃতিক, সামাজিক জীৱনৰ স্পৰ্শকাতৰ বিষয়বোৰলৈ জনগোষ্ঠীৰ অনুভূতিক আঘাত কৰিব পৰা কাৰ্য যাতে কোনো আঁৰৰ শক্তিয়ে ঘটাব নোৱাৰে তাৰপ্ৰতি কঠোৰ সতৰ্কতা অলৱম্বন কৰিবলৈ আৰু জনগোষ্ঠীয় অনুভূতিক আঘাত কৰিব পৰা ধৰণৰ যিকোনো মন্তব্য, ৰচনা বিবৃতি আদিৰ প্ৰচাৰ বন্ধ কৰিবলৈ আমি চৰকাৰ তথা অসম আৰু অসমৰ বাহিৰৰ কাকতসমূহক অনুৰোধ জনাওঁ।

৬। অসমৰ প্ৰত্যেকটো থলুৱা ভাষাই বাঞ্ছিত বিকাশ আৰু মৰ্যদা লাভ কৰাটো আমি বাঞ্ছা কৰো। সেয়ে থলুৱা ভাষাৰ প্ৰসাৰ আৰু বিকাশৰ প্ৰতি আমি গুৰুত্ব দিও আৰু বিশ্বাস কৰো উমৈহতীয়া অসমীয়া ভাষাই আমাৰ বৰ্ণাঢ্য জাতি সত্বাক একে লগ কৰি ৰাখক।

৭। অসমৰ যিকেইটি জনগোষ্ঠীয়ে ভাষাৰ বিদ্যালয়ত চৰকাৰে প্ৰচলনৰ ব্যৱস্থা কৰিছে, সেই ভাষাবোৰৰ বিকাশ আৰু শিক্ষাদানৰ বাবে পূৰ্ণাঙ্গ ব্যৱস্থা ৰাজ্য চৰকাৰে অতি শীঘ্ৰে গ্ৰহণ কৰাটো আমি বাঞ্ছা কৰো।

স্বাক্ষৰকাৰীসকল—

শ্রীমহিম বৰা, সভাপতি, অসম সাহিত্য সভা

শ্রীকীর্তিনাথ হাজৰিকা, প্রঃ সভাপতি, অসম সাহিত্য সভা

শ্রীসতীশ চন্দ্র চৌধুৰী, প্রঃ সম্পাদক, অসম সাহিত্য সভা

শ্রীনৰনাৰায়ণ দেৱশর্মা, ধনভঁৰালী, অসম সাহিত্য সভা

শ্রীপৱন বৰদলৈ, সহঃ সম্পাদক, অসম সাহিত্য সভা

শ্রীবিহুৰাম বড়ো, সম্পাদক, বড়ো সাহিত্য সভা

শ্রীলক্ষ্মীনাথ পাংগিং, সভাপতি, মিচিং আগম কেবাং

শ্রীআনন্দ ৰংফাৰ, সাধাৰণ সম্পাদক, কার্বি সাহিত্য সভা

শ্রীজীৎ কুমাৰ ৰংপি, সম্পাদক, কার্বি সাহিত্য সভা

শ্রীখগেন চন্দ্র দেউৰী, প্রঃ সম্পাদক, দেউৰী সাহিত্য সভা

শ্রীসব্যসাচী ৰাভা, সাধাৰণ সম্পাদক, নিখিল ৰাভা সাহিত্য সভা

শ্রীবাবুল চন্দ্র ৰাভা, কার্যনির্বাহক সদস্য, ৰাভা সাহিত্য সভা

To,

Shri Jogendra Kr. Basumatary, President,
Bodo Sahitya Sabha, Basugaon.

Subject : Request to release from the office of the Secretary, Bodo Sahitya Sabha.

Sir,

As the term of the existing Central Working Committee of the Bodo Sahitya Sabha is already over, I do hereby request your kindself to release me from the post of the Secretary of the Bodo Sahitya Sabha. If the proposed Conference to be held at Guwahati is convened by the Reception Committee as per the programme, I am handing over the charges of the Secretary on the 23rd January 1989. If it is not convened, I would like to request you to come to Guwahati on the 25th January 1989 to take over the charges of the Sabha from me.

Meanwhile, you may be kind enough to consult the Vice President of the Bodo Sahitya Sabha to nominate a Secretary Incharge to continue the office of the Secretary of the Sabha.

Your orders are awaited. No more.

Yours faithfully,

Dated :
Rowta Chariali
the 13th Dec./89

B.R. Boro
Secretary
Bodo Sahitya Sabha
Rowta Chariali
Darrang, Assam

"The Movement is Violent only in Christian-dominated areas."

(Excerpts from "Surya India" June 1989, Vol. 13, No. 9)

The Bodos are peace-loving tribal and they abhor violence. Bihu Ram Bodo, general secretary of the Assam Bodo Sahitya Sabha (ABSS), who compiled the first dictionary in the Bodo Language lashes out at the anti-social element indulging in violence in the name of the Bodoland agitation. Excerpts :

What, according to you, are the reasons for the Bodoland movement turning violent?

The agitation is violent only in Kokrajhar and Udalguri. In all other places it is non-violent and peaceful. Kokrajhar and Udalguri are Christian dominated areas where the ABSU (Upendra Brahma group) strong. The ABSU has two factions, one led by Upendre Brahma and the other by Ramsiary. The Ramsiary group adopts only peaceful means of agitation. The Upendra Brahma group, in sharp contrast, indulges in violence. Actually it is anti-sicial elements and criminals who are running the show. Other political parties too,

are instigating violence.

Which are the other political parties promoting violence?

In Lailanpara, Dalgaon for instance, houses of 259 Bodo tribals were burnt. The tragedy was the consequence of personal enmity between Anowara Taimoor of the Congress (I) and Abdul Jabbar of the United Minorities Front (UMF). The Timoor group attacked the Bodos for no rhyme or reason.

Do you mean the Congress (I) is fishing in troubled waters?

You can draw your own conclusion.

Renoj Pegu, convenor of the URMCA is also supporting the demand for a separate state?

Pegu is demanding the reconstitution of Assam on a federal basis. I have not met him since November. He told me in our last meeting that he was not in favour of separate states for different tribes Bodoland, Mishingland etc. He believed Assam should be re-organised on a community basis.

Do you agree with his views?

All the agitating groups should come together and project a common demand. Only then can the state government take cognisance of the matter. If every tribe starts demanding a separate state for its people-Bodoland for Bodos, Mishingland for Mishings etc., the government is helpless. If all come together and formulate a common list of concrete demands, I think tha state government would consider it favourably.

Do you have any suggestions as to how the problem can be solved amicably?

We are trying to contact the agitation leaders. We feel strongly that the tribal population should be given some powers so that they may determine their future by themselves. Some political power should also be given to them. Many of their problems can be solved this way. The government of Assam should initiate talks for a political solution to the problem. But the ABSU (U) is blaming us for not supporting them. How can we help them when they indulge in wanton violence?

Suresh Kumar
in Shillong

To

Dr. J. K. Jain, Editor & Publisher,
'Surya India', New Delhi.

A clarification on the report on the Bodoland Movement.

Sir,

This has reference to the report from Mr. Suresh Kumar, Shillong, that appeared in your esteemed magazine 'Surya India' (June 1989, Vol. 13 No.9) under the caption "The movement is violent only in Christian dominated areas". The report, said to be excerpts from what I said, is full of wrong informations. First, there is no organisation called "Assam Bodo Sahitya Sabha". The name of the organisation I am linked with is the 'Bodo Sahitya Sabha'. Second, I have never compiled any Dictionary in the Bodo language as in the report. Third, I talked to Mr. Suresh Kumar only on my personal capacity. I requested him not to report my personal views as that of the Secretary of the Bodo Sahitya Sabha. Above all, Several questions put to me were dropped and my answers to them were stringed together to express either strange meanings or no meaning at all. I would like to clarify at least a few of the wrong reporting.

Question by Mr. Kumar : *What, according to you, are reasons for the Bodoland movement turning violent?*

My answer : Well, the agitation is violent only in Kokrajhar and Udalguri. In other places it is non violent. Actually it is anti-social elements and criminals who are making the show of violence to tarnish the image of the Bodo agitation. Of course, ideological differences between the two factions of the Bodo students namely the ABSU (U) and ABSU (R) is one of the reasons of violence as they are killing their own people for these differences. The ABSU (R) claims itself to be non violent. On the other hand, publicity media like Radio, T.V. and the News papers are reporting ABSU (U) to be indulging into violent activities.

Question by Mr. S. Kumar : Have you anything to say about the allegation that the Christian Missionary is behind the violence in Udalguri and Kokrajhar.

My answer : Probably the allegation is being made on the assumption that the northern part of the Kokrajhar District and the Udalguri Sub-division are Christian dominated areas and violence is continuing in these areas. The ABSU (U) is strong in these areas. But the fact is that most of the leaders of the ABSU are non Christians. So the allegation has no base. Rather, some anti Bodo elements and other political parties may be inciting the ABSU activities to kill their own men.

Question by Mr. Kumar : Which are the other political parties?

My answer : There is no proof point out to a particular political party. Only rumours and gossips are there. For example, some people say that the AGP had organised the burning of 259 Bodo families of Lailangpara area under Dalgaon Police Station. Again, some people say that the burning of 259 Bodo families of Lailangpara was the result of political rivalry between Mrs. Anowara Taimur (Cong-I) and Mr. Abdul Jobbar (UMF). They say that a break away section of the supporters of Mrs. Anowara Taimur attacked the Bodos for no rhyme or reason. After all, the Bodos are the victims of political conspiracies.

The above extracts from the conversations between me and Mr. Suresh Kumar, as recorded by me, were distorted and partially published in the report. It is quite unfortunate that a magazine of the standard of 'Surya India' should distort facts as such.

Dated Rowta Chariali
the 1st of Sept./89

Bihu Ram Boro
Secretary
Bodo Sahitya Sabha
Rowta Chariali-784508
Darrang, Assam

বড়ো সাহিত্য সভাৰ আহ্বান

গুৱাহাটী ১১, এপ্রিল ঃ বড়ো সাহিত্য সভাৰ সাধাৰণ সম্পাদক শ্রীবিহুৰাম বড়োয়ে অসমৰ সাম্প্রতিক আন্দোলনৰ ফলত উদ্ভৱ হোৱা পৰিস্থিতিৰ পৰিপ্রেক্ষিতত তলৰ বিবৃতিটো প্রকাশ কৰিছে।

'অসমৰ বিশেষকৈ বড়ো জনগোষ্ঠীৰ লোকসকলে যোৱা দুই দশকে ভৈয়াম জনজাতি সকলৰ আর্থ সামাজিক তথা ৰাজনৈতিক সমস্যাসমূহৰ সমাধানৰ বাবে আন্দোলন চলাই আহিছে। সম্প্রতি সদৌ বড়ো ছাত্র সন্থা (ব্রহ্ম আৰু ৰামচিয়াৰী গোট), ভৈয়াম জনজাতি পৰিষদ, সংযুক্ত জনজাতীয় মুক্তি মর্চা, সংযুক্ত বড়ো জাতীয় মুক্তি মর্চা আৰু সদৌ অসম জনজাতি ছাত্র সন্থা প্রভৃতি বিভিন্ন সংগঠনে এই আন্দোলন তীব্রতৰ কৰি তোলাত তাৰে গইনা লৈ কোনো কোনো ঠাইত ৰঘুমলা জাতীয় এচাম শকুণিৰ দ্বাৰা প্ররোচিত হৈ খিলঞ্জীয়া জনগোষ্ঠীৰ একাংশই আত্মঘাটী হিংসাত্মক কার্যত লিপ্ত হোৱাত বড়ো সাহিত্য সভাই উদ্বেগ প্রকাশ কৰিছে। পৰিস্থিতিয়ে জটিল ৰূপ ধাৰণ কৰাৰ মূৰতো চৰকাৰ তথা অসমৰ বুদ্ধিজীৱী সমাজে ধৃতৰাষ্ট্রৰ ভূমিকা গ্রহণ কৰি পৈতৃক সম্পত্তিৰ বাবে বিবাদমান অজনজাতি-জনজাতি ককাই ভাইক কুৰুক্ষেত্র লেখীয়া ভাতৃঘাটী সংগ্রামথলীলৈ আগবঢ়াই দিছে যাৰ পৰিণতিত কেবাহাজাৰো লোক নিজ পিতৃভূমিতে সর্বহাৰা ছিন্নমূল 'ভগনীয়া'ত পৰিণত হৈছে। আমি যিকোনো ধৰণৰ হিংসাত্মক কার্য কলাপক গৰিহণা দিছো। আইন শৃংখলা ৰক্ষাৰ দায়িত্বত নিয়োজিত চৰকাৰী বিভাগেও সমাজ বিৰোধী চক্রক বিচাৰি নাপাই নিৰীহ লোকক হাৰাশাস্তি কৰাৰ অভিযোগ উঠিছে। এই ক্ষেত্রত চৰকাৰ অতি তৎপৰ হোৱাটোও বড়ো সাহিত্য সভাই কামনা কৰে।'

বড়ো সাহিত্য সভাই বিশ্বাস কৰে যে জনজাতীয় সমস্যা সমূহ মূলত আর্থ সামাজিক যদিও বর্তমান সেইবোৰৰ সমাধান জনজাতীয় সকলক স্বনিয়ন্ত্রণৰ ৰাজনৈতিক অধিকাৰ প্রদানৰ দ্বাৰাহে সম্ভৱপৰ হ'ব পাৰে। সেয়ে আমি কেন্দ্রীয় চৰকাৰক জনজাতীয় ৰাইজৰ আশা-আকাক্ষ্ণা সহানুভূতিৰে বিবেচনা কৰি আলোচনাৰ মাধ্যমেৰে ৰাজনৈতিক সমাধানৰ পথ মুকলি কৰিবলৈ আৰু আন্দোলনকাৰী সংগঠন সমূহকো কেওদিশৰ পৰিস্থিতিলৈ লক্ষ্য ৰাখি আলোচনাৰ পৰিৱেশ গঢ়ি তুলিবলৈ আহ্বান জনাইছো। এইক্ষেত্রত আমি সদৌ অসম ছাত্র সন্থা আৰু অসম সাহিত্য সভাকো দৃষ্টিভঙ্গী সলনি কৰিবলৈ আহ্বান জনাইছো।

আজিৰ অসম ঃ ১২ এপ্রিল/৮৯

সোরঙা সুবুং বিহুরাম বর'আ থানায 26-12-89 খালি फोसावनाय मोनसे फिनथिनिफ्राय दिखांना होनाय जादों।

বড়ো ভাষাৰ অৱস্থা আৰু সমস্যা

মই এই শিবিৰত যোগদান কৰিবহি পাৰিব বুলি ভবা নাছিলো। অসম সাহিত্য সভাৰ শ্ৰদ্ধেয় কৰ্মীবৃন্দৰ অনুৰোধ এৰাব নোৱাৰি আহিলো আৰু তেখেতসকলে মোক তেখেতসকলৰ কাৰ্যক্ৰম স্থগিত ৰাখিও ক'বলৈ অনুৰোধ কৰিলে। এনে অসুবিধাত পেলোৱাৰ বাবে মই দুঃখিত। তাতে মই কিবা ক'ম বুলি ভাবি অহা নাই। মই যদিও বড়ো সাহিত্য সভাৰ সম্পাদক, তথাপি বড়ো সাহিত্য সভাক প্ৰতিনিধিত্ব কৰি কোৱাৰ অনুমতি বা অধিকাৰো মই লৈ অহা নাই। তদুপৰি বড়োভাষাৰ এগৰাকী আজীৱন সেৱক শ্ৰদ্ধেয় প্ৰমোদ ব্ৰহ্ম আৰু শ্ৰীৰামদাস বসুমতাৰী আদি উপযুক্ত লোক আছে। তথাপি ব্যক্তিগতভাবে মই দুষাৰ কওঁ। সঁচাকৈয়ে যদি কোনোবাই বৃহত্তৰ অসমৰ বা বৃহত্তৰ অসমীয়া জাতিৰ কল্পনা কৰে, তেনেহ'লে মই ভাবে আমাৰ শিক্ষিত মানুহৰ মাজত থকা দোষ-ত্ৰুটিবোৰ প্ৰথমে আঁতৰাই ল'ব লাগিব। হয়তো ইয়াত বহি থকা লেখকসকলৰ ৰচনাতো তেনে ত্ৰুটি থাকিব পাৰে। 'হেমকোষ'ত জাতিবাচক শব্দবোৰৰ অৰ্থ যথেষ্ট হীন-জ্ঞান কৰি দিয়া আছে। এনেবিলাক দোষ-ত্ৰুটিয়ে আমাক অসমীয়া জাতি হিচাপেও আনৰ চকুৰ আগত হেয় কৰিছে আৰু নিজৰ মাজতো অসন্তোষ আৰু বিভাজন সৃষ্টি কৰিছে। যিজনক আমি মহাপুৰুষ বুলি কওঁ, সেই শ্ৰীশংকৰদেৱেও **'কাটি মাৰি ম্লেছক কৰিবা বুন্দামাৰ'** বুলি লিখি গৈছে। এই **'ম্লেছ'** শব্দটোৰে অসমৰ কোনোবা জাতিয়ে তেওঁলোকক বুজোৱা হৈছে বুলি ভাবিব পাৰে আৰু তেওঁলোকক কাটি মাৰি শেষ কৰিবলৈ শংকৰদেৱে উচটনি দি গৈছে বুলি ভাবিব পাৰে। এইবোৰ অনেক কথা। ইয়াত পণ্ডিত, গৱেষক, লেখকসকল গোট খাইছে। তেওঁলোকে এইবোৰ কথা নিশ্চয় ভাবি চাব। আমি যদি প্ৰত্যেকেই বেলেগে বেলেগে ভাবি ভাষা-সাহিত্যত লাগো—আমি একেলগ হোৱাৰ প্ৰশ্ন নুঠে। এই শিবিৰৰ আলোচনাত যিখিনি কথা শুনিছো—সেই কথা যদি বাস্তৱত ৰূপায়িত কৰিব পাৰে অৰ্থাৎ থলুৱা ভাষাবোৰৰ বিকাশৰ বাবে কৰা চিন্তাক যদি কাৰ্যত ৰূপ দিব পাৰে, হয়তো আমাৰ মাজত থকা বিভাজন লাহে লাহে নাইকিয়া হ'ব। আজি বড়ো সাহিত্য সভা, কাৰ্বি সাহিত্য সভা, মিচিং সাহিত্য সভা গঠিত হৈছে। আগৰে পৰা সকলোকে

একেলগে সামৰি লোৱা হ'লে হয়তো এনে ধৰণৰ বেলেগ বেলেগ অনুষ্ঠানৰ প্ৰয়োজন নহ'লহেঁতেন।

এই শিবিৰত লিপি সমস্যাৰ বিষয়েও আলোচনা কৰা হৈছে। বড়ো সকলৰ মতামত আপোনাসকলে জানিছেই। বড়োসকলে বিভিন্ন ৰাজ্যত বিভিন্ন লিপি গ্ৰহণ কৰিব লগীয়া হৈছে। গাৰো পাহাৰ, নগাভূমি, ত্ৰিপুৰাত থকাসকলে ৰোমান, বেংগলত থকাখিনিয়ে বাংলা আৰু অসমত থকাসকলে অসমীয়া লিপি ব্যৱহাৰ কৰিছে। অৱশ্যে অসমৰ বড়ো সাহিত্যৰ আৰম্ভণ ৰোমান লিপিৰেই হৈছিল। অসমীয়া, বাংলা বা দেৱনাগৰী লিপি ব্যৱহাৰ কৰিলেও সেই সেই লিপিৰ উচ্চাৰণ বড়োসকলে নিজৰ বাবে বহুসময়ত বেলেগ কৰি লৈছে। গতিকে উত্তৰ পূৱ ভাৰতত সিঁচৰতি হৈ থকা বড়োসকলৰ বাবে ৰোমান লিপি গ্ৰহণ কৰিবলৈ বড়ো সাহিত্য সভাই সিদ্ধান্ত লৈছে। আমি কোনো খ্ৰীষ্টীয়ান মিছনেৰীৰ প্ৰভাৱত ৰোমান লিপি লোৱা নাই। বড়োসকলৰ শতকাৰা ৪ জনহে খ্ৰীষ্টীয়ান। প্ৰকৃত কাৰণবোৰ নজনাকৈ কিবা মন্তব্য দিলে তাৰপৰা উপকাৰৰ পৰিৱৰ্তে অপকাৰ হোৱাৰহে সম্ভাৱনা বেছি। এইবোৰ কথা সুস্থিৰভাবে আলোচনা কৰি বা বিশিষ্ট ভাষাবিদ সকলক মাতি আনি পুঙ্খানুপুঙ্খ ভাবে বিচাৰ কৰিহে কোনো গোষ্ঠীৰ পক্ষে বা বিপক্ষে কোৱা উচিত। আমি ৰোমান লিপি গ্ৰহণ কৰি জাতীয় ঐক্য গঢ়ি তোলাৰ কথাই ভাবিছো। কোঠাৰী আয়োগে ৰোমান লিপিক দেৱনাগৰী লিপিৰ পিছতে স্থান কিয় দিছে —যদি ই ভাৰতীয় লিপিত পৰিণত হোৱাই নাই? ডক্টৰ সুনীতিকুমাৰ চট্টোপাধ্যায়ে সমগ্ৰ ভাৰতৰ বাবে ৰোমান লিপিৰ উপযুক্ততা দেখুৱাই অনেক প্ৰবন্ধ পাতি লিখিছে। লিপিবিদ্‌সকলৰ মতে দেৱনাগৰী বা যিকোনো ভাৰতীয় লিপিয়েই লিখি যাওঁতে প্ৰতি পদতে হাত দাঙিব লাগে আৰু প্ৰত্যেক ভাৰতীয় বৰ্ণমালা আখৰ আৰু যুক্তাক্ষৰসহ চাৰিশমান বৰ্ণৰ সমষ্টি। ৰোমান লিপি তাৰ তুলনাত কিমান সহজ সহজেই অনুমেয়। ৰোমান লিপি ভাৰতীয় ভাষাসমূহৰ কাৰণে ব্যৱহাৰ কৰাৰ প্ৰস্তাৱ ভাৰতীয় কমিউনিষ্ট পার্টিৰ বিৰোধিতাৰ কাৰণেহে কার্যকৰী নহ'ল আৰু হোৱা নাই।

আদান-প্ৰদানৰ মাজেৰে বৃহত্তৰ অসমীয়া জাতি গঠনৰ কল্পনা কেৱল অসম সাহিত্য সভাৰ নহয়, অসমৰ প্ৰতিজন থলুৱা বাসিন্দাৰো। কিন্তু বিভেদৰ মনোভাৱটো অসমীয়া ভাষীসকলৰ পৰাই আহিছে। পুৰণি সাহিত্যত থলুৱা জাতি-গোষ্ঠীক হীনজ্ঞান কৰি কৰা অনেক মন্তব্য আছে। কিবা পঢ়িম বা গৱেষণা কৰিম বুলি সেইবিলাকত হাত দিলেই কেঁচু খান্দোতে সাপ ওলোৱাদি অনেক কথাই ওলাই পৰে। নতুন চামৰ

সাহিত্যিক সকলো সম্পূর্ণৰূপে মুক্ত হৈছে বুলি ক'ব নোৱাৰি। সেয়ে, মই আশা কৰো এই শিবিৰত গোট খোৱা লেখকসকলে এই বিভিন্ন ত্রুটি-বিচ্যুতিবোৰ আঁতৰাই সকলোকে সামৰি লোৱাৰ যত্ন কৰিব আৰু বৃহৎ অসমীয়া জাতি গঢ়ি তোলাত বৰঙণি যোগাব।

আধুনিক অসমিয়া সাহিত্যৰ অভিলেখ (১৯৭৭)

সম্পাদনা- নগেন শইকীয়া

(A collection of papers and speaches presented and delivered in the first writers' camp) Published by Dr. H. K. Sharmah, G.S. Assam Sahitya Sabha.

Joy Bhadra Hagjer

Joy Bhadra Hagjer was born on the second April, 1914 in a small village called Nanadisa within the present District of North Cachar Hills. He was the only son of Haisoran (father) and Ringglaidi (mother). He was sent to school at a late age. Yet he started shining as a talented student. He passed M.E. in first Division from Haflong Missionary School, Matric from Shillong Govt. High School in first Division, I.A. from Cotton College, Gauhati, in first Division and finally B.A. with honours in English from M.C. College, Sylhet under the Calcutta University in the year 1938 and became the first graduate from North Cachar Hills.

During the World War II he was arrested and jailed on the allegation of instigating the Dimasas against the Britishers. Later he was released and he found himself isolated and poverty striken. He then joined the Royal Air force in 1944 as a sergeant. He resigned the post in 1971.

He joined active politics and was selected an MLA and became a Parliamentary Secretary (1955) Deputy Minister (1955). Member of parliament Rajya Sabha (1958-62). Minister of State for Education (1963-67). Education Minister (1967-70). Minister of Cultural affairs (1970-71), Veterinary Minister (1973) until his death on the 18th July 1973 at the Assam Assembly hall, Dispur, during an Assembly session.

He opposed the formation of a separate Hill State and advocated an united Assam with special protective measures for the Tribals. He was above castism, and communalism. All human beings, rich or poor, educated or illiterate, Tribal or non-Tribal were equal for him. He was endearingly called the Gandhi of the Dimasas.

He was elected President of the Bodo Sahitya Sabha on the 16th November, 1952. He headed this organization as its President until he became the Educational Minister of Assam in 1967. During his tenure as the President of the Bodo Sahitya Sabha and Minister of the State for Education he contributed a lot in introducing Bodo as Medium of instruction in the primary stage of education in 1963. In1967 he successfully could convince late Bimala Prasad Chaliha the then Chief Minister of Assam, to agree to the demand for the introduction of Bodo as a Medium of Instruction upto the Secondary stage of Education.

He advocated a common and standard Bodo language for Dimasas, Boros, Deoris, Tiwas, Barmans and Boroks.

The Bodo 10th Issue 3rd April, 1985 (Rev. S. Endle Special issue.)
Chief Editor- Dharanidhar Wary.

बर' थुनलाइ आफाद

गाहाइ मावख' : रूपनाथ ब्रह्म भबन, क'कराझार-783370, बड'लेण्ड (आसाम)

दालाइ मावख' : जे. बि. हागजेर भबन, नयनपुर र'ड, गणेशगुरि, गुवाहाटी-781006

फोन आरो फेक्स : 03661-276528, 0361-2203522, 2204798